1909
Nov.3
AmDeD

B. Houthakker

CATALOGUE

1909
NOV. 3
AmDeD

CATALOGUE D'UNE

SUPERBE COLLECTION DE PORTRAITS, DE GRAVURES ET D'EAUX-FORTES.

PRINCIPALEMENT DES XVIIE ET XVIIIE SIÈCLES, PROVENANT EN GRANDE PARTIE DE L'ANCIENNE COLLECTION

M^R. CHARLES M. DOZY À LEIDE.

CONTENANT DE MAGNIFIQUES COLLECTIONS DES OEUVRES DE H. GOLTZIUS, W.Jz. DELFF, J. SUYDERHOEF, LES FRÈRES WIERIX, ICONOGRAPHIE DE A. VAN DYCK, LES FRÈRES DE VISSCHER, REMBRANDT, DE GHEYN, BLOOTELING, GOLE, JAN ET ADRIAAN VAN DE VELDE, RUYSDAEL. ETC. :-: :-: UNE SÉRIE DE RARES PORTRAITS DE G. WASHINGTON. UNE SÉRIE DE 5 PORTRAITS DE LA FAMILLE VAILLANT, DESSINÉS AU PASTEL PAR B. VAILLANT :-: :-: :-: :-: :-:

VENTE À AMSTERDAM

LES 3 ET 4 NOVEMBRE 1909,

DANS LA SALLE DE VENTE, SINGEL 146,

L. 67929

SOUS LA DIRECTION DE

R. W. P. DE VRIES.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: FRISIUS AMSTERDAM.
TÉLÉPHONE INTERCOMMUNAL: 3553.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, en florins des Pays-Bas avec une augmentation de 10 pCt. applicable au frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après la séance; les estampes non retirées peuvent être revendues aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, le numéro sera immédiatement remis en vente.

Les directeurs de la vente se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des numéros adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

Les directeurs de la vente, M.M. R. W. P. DE VRIES, rempliront gratuitement les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente, et se tiennent à disposition pour toutes informations relatives aux conditions, valeurs etc. des estampes.
Adresse Télégr.: FRISIUS AMSTERDAM. Téléphone Intercomm.: No. 3553.

JOURS D'INSPECTION.

SAMEDI 30 OCTOBRE. DIMANCHE 31 OCTOBRE. LUNDI 1 NOVEMBRE. MARDI 2 NOVEMBRE.

ORDRE DES VACATIONS.

Mercredi 3 Novembre,	le matin à 10½ heures. . .	Nos.	1— 293
	le soir „ 7½ „ . . .	„	294— 574
Jeudi 4 Novembre,	le matin „ 10½ „ . . .	„	575— 861
	le soir „ 7½ „ . . .	„	862—1134

Le bureau-ministre et les portefeuilles seront vendus à la fin de la vente.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

ANONYME.

1 Portrait de Frédéric V, roi de Bohème, comte Palatin du Rhin, fils de Louise Juliane de Nassau. Comme garçon à cheval allant vers la dr. au fond une vue de ville; en haut ses armoiries et un emblème; y dessous: „Henry Fredrick eldest sonne to fred king of Bohemia" et 6 versets anglais. S. n. d. gr. pet. in-4°.

Très rare.

2 Nic. Viggerius, prêtre cath. à Haarlem. A mi-corps en ov. S. n. d. gr. in-4°.

3 Wilhelmus III D. G. Princeps Arausionum. Comitem Nassau, Portrait équestre. Jeune homme, nue-tête, il est assis sur un grand cheval blanc qui se dirige vers la gauche. Au fond une vue d'Amsterdam. Y dessous un poème de 4 lignes en holl., français, allemand et anglais par F. von Zesen. S. n. d. gr. av. l'adr. de Cl. de Jonghe. fol.

Superbe portrait. Non décrit.
Très rare.
Voir la reproductîon.

4 Portrait d'une femme âgée à mi-corps, dans un ovale au milieu d'un monument funéraire. S. n. d. gr. in-8°.

P. AENEAE.

5 Nic. Blancardus, histor. et lit. graecae prof. à Franeker. Buste en ov. avec ses arm. Man. noire avec l'adr. du graveur. pet. in-fol.

6 L. W. de Graaf, past. mennonite à Amst., mathématicien et navigateur. Buste, la main posée sur un globe. En ov. Man. noire d'apr. Sterrenbergh av. l'adr. de J. Robijn. fol.

Très rare.

W. AKERSLOOT.

7 Jacob van der Schuere, mathématicien, maître d'école à Haarlem. Buste en ov. sur le titre de son: Arithmetica oft Reken-konst. Haarlem 1625. 8°. — 't Beleg van Haarlem. D'apr. P. Saenredam. 4° obl. 2 ff.

J. VAN ALMELOVEEN.

8 Différents paysages. Suite de 6 feuilles en larg. B. 21—26.

L. BAKHUIZEN.

9 Différentes Marines 1701. Suite de 10 feuilles en 4° obl. B. 1—10. 3e ét.

Très belles épreuves anciennes sur papier aux armoiries d'Amsterdam. Ajouté le titre gravé „D'IJstroom en Zeegezichten". Les 1er et 2e états sont presqu' uniques.

B. DE BAKKER.

10 A. Balthazaar, medic. et chirurg. dr. à Leide. Buste, aet. 55. D'apr. J. C. Elin. 8°.

H. BARY.

11 Leo ab Aitzema, historien. A mi-corps deb. D'apr. J. de Baen. 1666. fol.

12 Jacobus Batelier, min. remonstr. à La Haye. A mi-corps à g. D'apr. J. Westerbaen, av. l'adr. de E. van Sweynen. fol.

13 H. van Beverningk, bourgmestre à Gouda, ambassadeur. Buste dans un ovale. D'apr. J. de Baen. fol.

Très belle épreuve.

14 Jacob van Campen, architecte de la maison de ville à Amst. A mi-corps. s. n. d. gr. (d'apr. J. Lievens). fol.

15 Simon Episcopius, theol. prof. à Leide. A mi-corps in dr. D'apr. M. Sorgh. fol.

Belle épreuve, doublée, la marge inf. un peu rognée

16 A. Geesteranus, min. remonstr. à La Haye. A mi-corps à g. D'apr. J. Westerbaen. fol.

H. BARY *(suite)*.

17 Willem Grotius, jurisconsulte et poète. Buste à dr. dans un encadr. carré. D'apr. A. Hanneman. fol.
Belle épreuve.

18 Anne Marie de Koker, peintre et poète à Monnikendam. A mi-jambes assise, coiffée d'un béret. D'apr. G. ter Borch. fol.
Rare.

19 Jacobus Taurinus, ministre remonstr. à Utr. A mi-jambes à dr. dans sa bibliothèque. fol.

20 Cornelis Tromp, lieut.-amiral de Hollande. A mi-corps en costume romain. D'apr. J. de Baen. fol.

21 David Vlugh, contre-amiral de la Hollande et West-Frise. A mi-jambes à g. près d'un canon. fol.
Superbe épreuve avant toutes lettres.
Très rare.

22 Fr. Az. van Westphalen, voyageur. A mi-corps à gauche avec un globe. aet. 72. 1653. 4°.
Deux épreuves, l'une avant les armoiries, avant le millésime et l'âge, avant les lettres sur le globe, et avant „Hage" derrière „sculpsit" et le nom de „Brandt".

23 „De wijn is een spotter". Satire sur l'ivresse. D'apr. F. van Mieris. 1664. fol.
Très belle épreuve.

ROB. DE BAUDOUZ.

24 Lucas Trelcatius, min. réf. et prof. theol. à Leide. A mi-corps à g. dans un ovale. pet. in-fol.

C. BEGA.

25 La mère au cabaret. pet. in-4°. B. 31. 2e état.
Pièce non terminée.

26 La jeune cabaretière caressée. in-4°. B. 34.
Belle épreuve, av. marges.

27 Le cabaret. in-4°. B. 35. (sans marges).

JOH. BEMME.

28 Encadrement avec Neptune et Mercure et emblèmes sur le commerce. D'apr. D. Langendijk, te Rotterdam bij C. D. van den Dries. pet. in-fol.

N. PZ. BERCHEM.

29 La vache qui s'abreuve, à l'adr. de N. Visscher. 4° obl. B. 1. 2e état.
Superbe épreuve. Très rare dans cet état.

30 Les trois vaches en repos. 4° obl. B. 3. 3e état.

31 Les vaches à la laitière. Suite de 6 pièces. in-12°. B. 23—28.
Superbes épreuves.

32 Le cahier à la Femme. Suite de 8 pièces, à l'adresse de Th. Matham. pet. in-4° obl. B. 41—48. 3e état.
Belles épreuves du 3e (des 7 états) à marges égales. Collection Henry Brodhurt.

33 Le cahier à l'Homme. Suite de 8 pièces, à l'adr. de Th. Matham. pet. in-4° obl. B. 49—56. 3e état.
Même qualité. Même collection.

CORN. VAN DEN BERG.

34 Portrait en buste. Eau-forte d'après et par lui-même. 1759. 8°.
Deux épreuves, l'une avant la lettre.

P. VAN DEN BERGE.

35 Ter gedagtenis van den Grootachtbaeren Heere Jan Six. Feuille commémorative en mémoire du bourgmestre Jan Six. pet. in-fol.

36 „L'été. De somer." Feuille de costume. D'apr. et av. l'adr. du graveur. pet. in-fol.

W. BILDERDIJK.

37 Vignettes. Eau-forte d'apr. lui-même. 1777. 4 feuilles. in-12° obl.

P. VAN BLEECK.

38 Rembrandt Harmensz. van Rijn. D'apr. Rembrandt. 1632. Man. noire. 1747. fol.

G. BLEKER.

39 L'ange promettant un fils à Abraham. in-4° obl. B. 1.

F. VAN BLEYSWIJCK.

40 Jac. Denijs, chirurgien et accoucheur à Leide. A mi-corps. D'apr. A. Toorenvliet. 4°.

41 Hugo van Heussen, décan d'Utrecht et vicaire gén. A mi-corps en ov. S. n. d. gr. in-fol.

Superbe épreuve avant toute lettre et avant les lettres sur les livres et la statue du Christ.
Très rare.

42 Le même portrait. Superbe épreuve du 2e état avec les lettres.

43 Feuille commémorative en mémoire de G. W. baron van Imhoff, gouv. gén. des Indes Or. La Religion couronnant un médaillon. D'apr. H. van der Mij. 4°.

A. DE BLOIS.

44 J. F. Böckelman, jur. prof. à Heidelberg et à Leide. En ov. pet. in-fol.

45 Nic. Heinsius, ambass. en Suède. D'apr. W. van Mieris, 8°. — Sam. Pufendorf, hist. prof. à Heidelberg en ov. D'apr. D. Klocker. 8°. 2 ff.

46 Fred. Spanheim, litt. et antiq. prof. à Heidelberg et Leide. Aet. 50. D'apr. W. van Mieris 1683. pet. in-fol.

2e état. le nom du peintre effacé.

47 Joh. Vollenhove, min. réf. à La Haye, poète. Buste dans un ovale. D'apr. J. de Baen, av. l'adr. du grav. fol.

Très belle épreuve.

A. DE BLOIS et J. HARREWIJN.

48 Chr. Wittich, theol. prof. à Leide. D'apr. H. Verschuring, J. Harrewijn scrip. et sculp. A. de Blois sculp. pet. in-fol.

R. BLOKHUYSEN.

49 Laur. Steversloot, min. réf. à Gouda et Leide. D'apr. N. van Nispen. fol. — Le même portrait changé, sans perruque et avec d'autres variations. S. n. d. gr. av. l'adr. de H. et D. van Damme. fol. 2 ff.

M. LE BLON.

50 Les armoiries de Michel le Blon, avec devise à rebours: Movrir pour vivre. En ov. 12°. v. d. K. 109.

51 Les armoiries de Jörg Sandrart. 1623. En ov. 12°. v. d. K. 110.

52 Les armoiries de Matheus Van Beeck, avec devise: Movrant le Renay. En ov. 12°. v. d. K. 111.

53 Susanne et les vieillards. Planche en ovale, vraisemblablement gravée sur une plaque d'or ou d'argent, a sans doute servi d'ornement, destiné à être suspendu au cou au moyen d'un ruban ou d'une chaîne. 12°. v. d. K. 157.

54 Qualités nécessaires à un guerrier pour vaincre. Au milieu dans un cercle un homme nu debout; entouré de plusieurs attributs. Pro aris et focis. 12°. v. d. K. 180.

55 Le Bal. Planche en ovale vraisemblablement gravée sur une plaque d'or ou d'argent destinée pour une médaille. 1615. 12°. v. d. K. 224.

56 Ex Libris de Gerard Thibault. 12°. v. d. K. 227.

57 Jean Taffin. préd. de la cour de Guillaume I. prince d'Orange, min. wallon à Harlem et Amst. Buste à dr. dans un ovale, aet. 64. 8°. — D. Vz. Coornhert. Buste. 12°. V. d. K. 229, 230, 2 ff.
Petites restaurations.

A. BLOOTELING.

A. GRAVURES AU BURIN.

58 H. van Beverningk, bourgmestre de Gouda, ambassadeur des Prov. Unies. Buste à dr. dans un ovale. D'apr. B. Vaillant. 1679. fol. W. 3, 2e ét.
Superbe épreuve.

A. BLOOTELING *(suite)*.

59 Joh. Coccejus, theol. prof. à Leide. A mi-corps deb. à dr. D'apr. A. Palamedes. fol. W. 8.

Superbe épreuve avant toute lettre, avant le nom du graveur, peintre et éditeur.

Etat resté inconnu à Wessely et anterieur à celui qu'il décrit comme premier état.

60 Le même. Epreuve avec les lettres et l'adr. de J. van Someren. fol. W. 8. 2e ét.

61 Theod. Craenen, med. dr. prof. méd. et math. à Leide. Buste dans un ovale. D'apr. J. Toorenvliet, av. l'adr. de P. van der Aa. fol. W. 9.

Belle épreuve.

62 Jan Evertsen, vice-amiral de Zélande. A mi-jambes à dr.; au fond un combat naval. D'apr. H. Berckmans, av. les adr. de Cl. de Jonghe et H. Robijn. fol. W. 10. 2e ét.

Belle épreuve.
Rare.

63 Willem van Haren, ambassadeur. Buste à dr. dans un ovale. D'apr. et av. l'adr. de B. Vaillant. 1680. fol. W. 15.

Belle épreuve.

64 Abraham Heidanus, theol. prof. à Leide. A mi-corps à dr. prêchant. D'apr. J. Lievens. 1672. fol. W. 16. 2e ét.

Magnifique épreuve.

65 Egbert Meeus Kortenaer, lieut.-amiral de Hollande. A mi-jambes debout près d'un canon, le bâton de comm. à la main. D'apr. B. van der Helst. gr. in fol. W. 21. 2e ét.

Superbe épreuve du 2e état avec le changement de Ocianus" en Oceanus" mais avant les mots „et excudit". Un petit coin de la marge en haut decoupé est facilement à restaurer.

Très rare. Un exemplaire du 3e état s'est vendu dans la vente-Nijland II chez R. W. P. de Vries 100 florins; un exemplaire du 2e état dans la vente Hubert chez Danlos 310 francs.

66 M. Az. de Ruyter, lieut. amiral de Hollande et Westfrise. Buste dans un ovale entouré de figures allégoriques; av. l'adr. du grav. Eau-forte. fol. W. 36. 1er ét.

Superbe épreuve du premier état.
Petite restauration.

A. BLOOTELING *(suite).*

67 Cornelis Tromp, amiral de Hollande. Buste dans un ovale. D'apr. P. Lely av. l'adr. du grav. 1676. fol. W. 45.

Très belle épreuve, sans marges, d'une feuille capitale.

68 Joannes Visscher, min. réf. à Amst. Buste en ov. aet. 64. D'apr. M. de Musscher. fol. W. 46. 2e ét.

69 G. Joh. Vossius, célèbre savant, prof. à Leide et à Amst. A mi-corps dans sa bibliothèque. D'apr. J. Sandrart. 4° W. 47.

Très belle épreuve avant toute lettre. Très rare. Ajouteé la copie en sens inverse.

70 Willem Frederik Casimir, comte de Nassau-Dietz, stadhouder de Frise, Groningue et Drenthe. A mi-jambes en cuirasse, le bâton de command. à la main; un fond une bataille. D'apr. P. Nason. av. l'adr. de P. Tongerloo. fol. W. 50. 2e ét.

Belle feuille en très belle épreuve, mais ayant été pliée.

71 Chr. Wittich, theol. prof. à Leide. A mi-jambes deb. D'apr. P. van Slingelandt, av. l'adr. de J. Tangena. fol. W. 54. 1er ét..

Très belle épreuve.

72 La petite chasse au cerf. D'apr. G. Flinck. av. l'adr. de N. Visscher. 4° obl. W. 94. 2e ét.

B. GRAVURES ET MANIÈRE NOIRE.

73 Petrus Beretinus e Cortona. Buste en médaillon. Man. noire. 12°. W. 3. Epreuve avant la lettre, le nom et le monogr. écrits à la plume. — Justus Lípsius. A mi-corps. Man. noire. pet. in-4°. W. 32. — „De Smaeck". Un paysan avec un gobelet. Man. noire pet. in-4°. W. 114. 2e ét. (restaur.). Ens. 3 feuilles.

74 Hieron. van Beverningk, bourgmestre de Gouda, ambassadeur des Prov. Un. Buste en médaillon entour. de feuilles. D'apr. N. Maes. Man. noire, av. l'adr. du grav. fol. W. 4. 2e ét.

Superbe épreuve d'une feuille capitale.

A. BLOOTELING *(suite).*

75 Joh. Cramprich de Cronefelt, plénipotentiaire de l'empereur d'Allemagne chez les Etats Généraux des Pays-Bas. A mi-jambes debout. Man. noire d'apr. S. Ruys, av. l'adr. du grav. 1687. fol. W. 12. 2e ét.

Exemplaire doublé.

76 Th. Ernsthuys, directeur génér. de la Guinée. A mi-corps à dr. en costume de velours, le bâton de commandement à la main. Dans un ov. Man. noire. fol. W. 15. 1er ét.

Belle épreuve du 1er état de Wessely avant que le costume fut changé en une armure.
Très rare.

77 Corn. à 's Gravesande, med. dr. à Delft. A mi-jambes assis dans sa bibliothèque. Man. noire. D'apr. J. Verkolje, av. l'adr. de G. Valck. fol. W. 18 4e ét.

Belle épreuve av. marges.

78 W. van Heemskerk, poète et prosateur. Buste à g. en ov. aet. 74. Man. noire. D'apr. J. v. Mieris. 4°. W. 20. 3e ét.

Très belle épreuve.

79 Barth. van der Helst, peintre. A mi-corps à dr. assis, une palette à la main, montrant de l'autre une médaille. D'apr. lui-même. Man. noire. gr. in-fol. W. 22.

Feuille capitale, très rare. Légèrement restaurée.

80 Christiaan Huygens, secrétaire de Guillaume I, prince d'Orange. Buste dans un ovale. Man. noire, av. l'adr. du grav. fol. W. 25 2e ét.

Belle épreuve, avant le poème.

81 Const. Huygens, poète et homme d'état. Buste en ov. d'apr. B. Vaillant. Man. noire av. l'adr. du grav. fol. W. 26 2e ét.

82 Frans van Mieris, peintre à Leide. A mi-corps à gauche près d'une colonne. Man. noire d'apr. F. van Mieris. av. l'adr. du grav. pet. in-fol. W. 37. 1er ét.

Belle épreuve du 1er état avant le poème. On lit dans la marge en ms. du temps le nom et les dates de nativité et de décès du peintre.

A. BLOOTELING *(suite).*

83 Le même. Belle épreuve du 2e état.

84 Cornelis de Wit, bourgmestre de Dordrecht, homme d'état. Buste en ovale. Man. noire d'apr. J. de Baen. 4°. W. 48. 2e ét.

Superbe épreuve.

85 Jeune homme tenant un gobelet. — Jeune femme tenant une bourse. (Portraits présumés du peintre Jan van Mieris et sa femme). D'apr. J. van Mieris. Man. noire av. l'adr. du grav. pet. in-fol. W. 116 et 117. 2 ff.

86 Corn. Speelman, gouv.-gén. des Indes Orientales. Buste à gauche, grandeur naturelle. En cuirasse, nue-tête, avec une cravatte brodée et une chaîne avec médaille. Dans un ovale en haut: „De Hr. Cornelis Speelman, Gouverneur-Generaal van de Nederlandsche Oost-Indien etc."; au dessous au milieu ses armoiries, aux deux côtés des attributs de guerre. Man. noire. S. n. d. gr. gr. in fol.

Très belle épreuve d'un portrait excessivement rare, pas décrit par Wessely. Petites restaurations.
Voir la reproduction.

J. F. BODECKER.

87 Corn. van Solingen, med. dr. à La Haye. A mi-jambes à dr. accoudé à une table. Man. noire d'apr. J. de Baen. fol.

Superbe épreuve, sans marges.
Très rare.

C. BOISSENS.

88 Portrait de lui-même, aet. 36, buste à gauche dans un ovale entouré de calligraphie avec en haut „Vive la Plume", en bas „Vainc toy Mesme" 1605. fol.

C'est le titre de son Grammato-graphices 1605.
Très rare.

F. BOL.

89 Vieillard à barbe frisée. 1642 pet. in-4° B. 9.

„Gravé avec beaucoup d'esprit et d'une manière tout à fait semblable à celle de Rembrandt". (Bartsch).

F. BOL *(suite).*

90 La femme à la poire. 1651. in-4° B. 14.

Ce morceau est gravé avec tout l'esprit et l'intelligence que Rembrandt a mis dans ses plus beaux portraits". (Bartsch).
Belle épreuve, av. marges. Double du Cabinet des Estampes à Berlin.

91 Le tailleur de plumes. Pièce anonyme. 4°. B. 28.

Superbe épreuve.
Collection du Comte de Fries.

B. BOLOMEY.

92 Willem de Koning, min. réf. à La Haye. Aquatinte en couleurs. — D. A. Reguleth, min. réf. à La Haye. Aquat. 2 ff. in-4°.

SC. A BOLSWERT.

93 Justus Lipsius, histor. prof. à Leide. A mi-corps avec un livre. D'apr. A. van Dyck av. l'adr. de M. van den Enden. pet. in-fol. Wib. 22. 2e ét.

Belle épreuve à grandes marges, du 2e état.
Très rare.

A. VAN DEN BOOGAERT.

94 Hendrik Velse, min. réf. à La Haye. En ov. à g. S. n. d. gr. fol.

Deux épreuves, avec un chapeau et sans le chapeau.

CORNELIS BOS.

95 Les danseurs de noce. Suite de 6 (sur 13) figures dans la manière des petits maîtres allemands. in-12°. Nagler. Monogr. I p. 969. n°. 26.

Ces estampes comptent parmi les meilleures du maître.
Très rares.

J. BOTH.

96 Les paysages en hauteur: La femme montée sur le mulet. — Le chariot attelé de boeufs. — Le grand arbre. — Les deux mulets. Avec l'adr. de Th. Matham. in 4°. B. 1—4. 1er état (3e état de Weigel).

Superbes épreuves.

97 Le muletier ou vue de la Via Appia. 4° obl. B. 6. 2e ét.

Superbe épreuve du 2e état (des 5 états), la première épreuve finie, avant le nom du maître et avant le numéro.

J. BOTH *(suite)*.

98 Les deux vaches au bord de l'eau ou vue près de Tivoli. 4°. obl. B. 8. 2e ét.

Epreuve du même état que le numéro précédent, également belle Collection Dr. W. A. Ackermann.

99 Les cinq sens. D'apr. A. Both. in-4°. B. 11—15. 2e ét.

Tachés.

PH. BOUTTATS.

100 P. Codde, vicaire apost. de la Hollande. A mi-jambes assis à dr. dans sa bibliothèque. D'apr. D. v. K. av. l'adr. du grav. fol.

Très belle épreuve.

101 A. van Geluwe, dit de Vlaamsche Boer. A mi-corps en ov. D'apr. J. Thomas. — H. Tegularius, min. réf. à Delft. aet. 36. D'apr. C. Dame. (deux adversaires). pet. in-8°. 2 ff.

Très belles épreuves.
Petites restaurations.

L. BRASSER.

102 Paul Gevers, raed in de vroedschap en Hoofdofficier van Rotterdam. D'apr. G. Metellus 1786. in-fol. — Corn. de Gyselaar, pensionaris van Dordrecht. D'apr. F. J. Pfeiffer. fol. — G. J. Nahuys, theol. prof. à Leide. D'apr. P. de la Croix. in-8°. 3 ff.

D. DE BRAY.

103 Salomon de Bray, peintre et architecte à Harlem. A mi-corps à gauche. aet. 67. 1664. Grav. s. bois. 4°. V. Bl. 122.

Ajoutée une contre-épreuve du 1er état avant l'âge et le millésime.

104 W. Bartjens, arithméticien. Buste en ov. dans un encadr. Grav. s. bois. 12°. V. Bl. 123.

D. DE BRAY (?)

105 Kaarte van het uytleggen en vergrooten van de stadt Haerlem aen de Noord en Noord-Oost zijde van de zelve stadt. Gedaan door S. Bray, Schilder en Bouwmeester. 1644. S. n. d. gr. fol. obl.

H. BREEKERVELD.

106 Les quatre saisons. D'apr. A. van de Venne. av. l'adr. de Broer Jans. 1626. in-fol. obl.

D. VAN BREMDEN.

107 W. Teelinck, min. réf. à Middelbourg. Buste dans un ovale aet. 50. 1630. D'apr. J. Langnouwer av. les adr. du grav. et de A. de Later. fol.

108 Adriaen van de Venne, peintre, grav., poète. Buste av. attributs. in-4°.

Très belle épreuve.

P. BREUGHEL (d'après).

109 Grand paysage alpestre. Av. l'adr. de H. Cock. in-fol. obl. v. Bast. 18.

Bonne épreuve, av. marges.
Très rare.

110 La kermesse de Saint-Georges. Sur un étendard on lit: „Laet die boeren haer kermis houwen". Avec l'adr. de H. Cock. fol. obl. v. Bast. 207. 1er ét.

Très belle épreuve. Rare.

G. DE BROEN Jr.

111 P. Poiret. Buste à dr. en ov. aet. 23. D'apr. N. Verkolje. in-4°.

W. DE BROEN excud.

112 J. Coccejus, theol. prof. à Utrecht. En ov. S. n. d. gr. av. l'adr. de W. de Broen. fol.

113 G. Voetius, theol. prof. à Leide. S. n. d. gr. av. l'adr. de W. de Broen. fol.

J. Gz. VAN BRONCHORST.

114 Joannes de Laet, historien de l'Amérique, voyageur, commandeur de la Comp. des Ind. Occ. A mi-corps dans sa bibliothèque, aet. 60. 1642. fol. B. 9.

Belle épreuve. Très rare.

115 Matth. van Merwede van Clootwyck, poète. Buste à g. dans un forme octogone. Eau-forte gravée à Rome in 1650. 4°. Weigel. 32.

Très belle épreuve av. marges d'une feuille excessivement rare. restée inconnue à Bartsch.

J. Gz. VAN BRONCHORST *(suite)*.

116 Ruines de l'ancienne Rome. Suite de 9 pièces. 4° obl. B. 12—20. 2e état.

Très belles épreuves de cette suite rare et belle, toutes avec marges égales, sauf la dernière qui n'a qu'une très petite marge.

C. BROUWER.

117 P. L. van de Kasteele, pensionnaire de Haarlem. D'apr. P. J. Rink. in- 8°.

Épreuve avant la lettre.

J. BROUWER.

118 Joh. Hoornbeeck, theol. prof. à Utrecht. A mi-corps à g. tenant un livre. Av. l'adr. de H. Allardt. fol.

Copie de la gravure par J. Suyderhoef. W 40. Un petit coin de la marge inf. coupé.

J. TH. DE BRY.

119 Les noces d'Isäac et de Rebecca. Frise d'apr. Balth. Peruzzi. Av. l'adr. du grav. in-4°. obl. Le Bl. 2.

Très belle épreuve.

120 Marche de soldats, habillés à la manière ancienne, le porte-enseigne au milieu. Frise d'apr. Tiziano Vecelli. 4° obl. L. Bl. 97.

121 Marche de soldats avec des prisonniers, où l'on voit à la droite trois Morts dont un à cheval. Frise d'apr. Tiziano Vecelli. 4°. obl. Le Bl. 98.

J. BURGHART.

122 Menno Simonsz fondateur de l'église mennonite. A mi-corps assis devant sa table de travail. En cadre octogone. Av. l'adr. de P. Grooten. fol.

Belle épreuve. petites piqures.

A. VAN BUYSEN.

123 Hans Alenson, min. mennon. à Haarlem. D'apr. C. de Pas. Dans un encadr. d'apr. et par J. C. Philips. 4°.

124 H. Jos. Grasper, chanoine à Haarlem, past. cath. à Amst. D'apr. J. van Vilsteren, av. l'adr. de F. Sadelaar. fol.

125 Joh. de Jager, chanoine à Haarlem, past. janséniste. Dans un encadr. D'apr. J. van Vilsteren, av. l'adr. de F. Sadelaar. fol.

J. J. BYLAERT.

126 Portrait du graveur lui-même sur une feuille de papier avec une palette y dessous. Man. de dessin. 8°.

L. A. CLAESSENS.

127 Ant. Heinsius, pensionnaire de Hollande. — Rh. Feith, romancier et poète. En ov. in-8° 2 ff.

Épreuves avant la lettre.

D. CLOUWET.

128 Joh. de Mey, min. réf. à Middelburg. fol.

L. B. COCLERS.

129 Jac. Janson, peintre, dessinant. in-4°. 2e états, sans le chapeau et la pelisse sans fourrure; à dr. une fenêtre — avec le chapeau et la fourrure, la fenêtre a disparu. H. S. 28. 7e et 11e ét.

130 Adr. van Ostade. D'apr. lui-même. pet. in-4°. H. S. 25. 11e ét. avant l'inscription.

ABR. I. CONRADUS.

131 Jac. Trigland, theol. prof. à Leide. A mi-corps à g. devant une table, aet. 65. av. l'adr. de H. Focken. fol.

Belle épreuve.

CASPAR COOLHAES (d'après).

132 „Die waerachtige ende valsche aenbidder Godts". Dans un paysage, au fond duquel s'étend la mer, animée de vaisseaux, sur l'avant-plan deux hommes sont à genoux en prière; de l'un la prière va droit au ciel, de l'autre la prière se disperse en plusieurs directions vers des richesses. Aux deux côtés des maisons seigneuriales, des coffres-forts, du bétail etc. Dessous la gravure dans des cartouches deux versets de la Bible. Johan. 4 et Esa. 29.

Y dessous un poème hollandais composé de 7 versets en 12 lignes chacun, en 4 colonnes; deux lignes en hollandais et l'adresse: Casp. Colhaes niven *(sic)* et excude. 1591. Gravure sur bois. Haut. 31.3, larg. 36.5 cM.

Pièce *unique* exécutée selon les indications de Caspar Coolhaes.

Voir la reproduction.

CASPAR COOLHAES (d'après) *(suite)*.

133 „De Mensch/die eenvoudich is eñ van ganser harten Godt suckt." Représentation du voyage du chrétien vers la ville éternelle. A droite un poème hollandais en 100 lignes, avec l'adresse: Casp. Colhaes inven. et excude. 1591, y dessous 2 lignes en hollandais. Gravure sur bois. Haut. 38.8, larg. 27.7 cM.

Pièce *unique* exécutée selon les indications de Caspar Coolhaes. Voir sur ces gravures: Rogge, Caspar Coolhaes II pag. 70 et 71. Selon Trigland (Kerk. Gesch. pag. 189), Coolhaes aurait publié sept estampes différentes, destinées à être vendues dans les kermesses. („Figuren of afbeeldingen, die op alle kermissen en jaarmarkten openlijk te koop hingen"). Les deux exemplaires que nous offrons, sont les seuls connus.

Voir la reproduction.

L. CORNELI.

134 Philippe II, roi d'Espagne. Buste dans un ov. 4°. — François d'Alençon duc d'Anjou. Buste dans un ovale. S. n. d. gr. pet. in-4°. Sans marges. 2 ff.

D. COSTER.

135 L. T. Piélat, min. réf. à La Haye. D'apr. J. Vollevens. fol.

136 Gaspard de Saunier, directeur de manège. A mi-corps, aet. 70. En ov. avec un poème de P. Boyer. D'apr. le grav. fol.

Rare.

A. CUYP.

137 La suite des vaches. 6 ff. pet. in-4°. v. d. K. 1—6.

Belles épreuves. Rare.

DANCKER DANCKERTS.

138 Gerard Havicius, min. réf. à Amsterdam. Buste en ov. S. n. d. gr. 8°.

Belle épreuve.

H. DANCKERTS.

139 Chr. Rompf, médecin du prince d'Orange et du roi de Bohème. Buste dans un ovale. Avec poème de B. Schotanus. fol.

Superbe épreuve du 1er état, avant le poème de J. van Vliet, et avant le nom du graveur, qui se trouve ici en signature autogr.

Extrêmement rare.

140 Ew. Schrevelius, med. prof. à Leide. A mi-corps à dr. dans un ovale, aet. 72. D'apr. D. Bailly, 1648. fol.

Rare. Belle épreuve.

H. DANCKERTS *(suite).*

141 Corn. Staefvenisse. pensionnaire de Zélande, ambassadeur à Stockholm et Berlin. A mi-corps à g. dans un ovale, aet. 53. D'apr. D. van Limborch. fol.

Belle épreuve à très grandes marges.
Rare.

C. VAN DALEN Sr.

142 Les quatre chefs d'œuvre du maître: Pietro Aretino, auteur italien. D'après le Titien. — Geo Barbarelli dit le Giorgione, peintre. D'apr. le Titien. — Giov. Boccacio, poète. D'apr. le Titien. — Seb. del Piombo, peintre et musicien. D'apr. le Tintoret. 4 feuilles in-fol.

Brillantes épreuves avec marges, du premier état avant toute lettre. Cette suite a été gravée pour le cabinet Reynst.

143 J. Rz. van Groenendyck, bourgmestre de Leide. Buste à dr. D'apr. C. Dusart. fol.

Quatre épreuves diff. 1er ét. avant la lettre sur papier jaune. 2e ét av. l'adr. de C. Banheyning. 3e ét. av. l'adr. de H. Allardt. 4e ét. av. l'adr. de J. Tangena.

144 P. Molinaeus, prof. theol. et phys. à Leide, min. Wallon à Paris, prof. à Sedan. Buste à dr. dans un ovale, aet. 74. S. n. d. gr. av. l'adr. de C. Dankerts. Avec poème latin en 4 lignes signée B. P. F. fol.

Très belle épreuve.

C. VAN DALEN Jr.

145 Joh. Cloppenburch, min.-réf. à Amsterdam, den Briel e. a., theol. prof. à Harderwijk. Buste dans un ov. D'apr. C. ten Houte. 1644. av. l'adr. de A. van Waesberge. fol.

Belle épreuve.

146 Festus Hommius, min.-réf. à Leide. A mi-corps à dr. dans un ovale. D'apr. Balijn. av. l'adr. de C. Banheyningh. fol.

Belle épreuve.

147 Everard Meyster, seigneur de Nimmerdor, poète original. Buste à dr. sur un socle av. ses arm. Dans un encadr. de serpents, de fleurs etc. D'apr. J. Vennecool. fol.

Beau portrait, très rare. Petite tache.

C. VAN DALEN Jr. *(suite).*

148 J. Polyander à Kerckhoven, theol. prof. à Leide. A mi-corps à g. dans un ovale, aet. 77. D'apr. Baudringien. 1645. av. l'adr. de J. du Pré. fol.

Belle épreuve, taches d'humidité.

149 Es. du Pré, min. réf. à Leide et Delft. Buste à dr. dans un ovale, aet. 61. D'apr. Baudringien. 1641. av. l'adr. de J. du Pré. 1643. fol.

Belle épreuve.

150 Andr. Rivet, theol. prof. à Leide et Breda, gouv. de Guillaume II, prince d'Orange. A mi-corps à g. dans un ov. aet. 60. 1642. Av. les adr. de C. Dankertz et J. Lauwyck. fol.

Belle épreuve.

151 Franc. Deleboe Sylvius, med. prof. à Leide. A mi-corps à droite aet. 45. D'apr. le grav. 1649. fol.

Superbe épreuve, avant toutes lettres, avec les armoiries. Les lettres inscrites en manuscrit du temps (par le graveur lui-même?)

152 — Le même portrait. Très belle épreuve avec la lettre.

153 Jac. Trigland, theol. prof. à Leide. A mi-corps à dr. aet. 67. 1640. D'apr. J. van Teylingen, av. l'adr. de J. du Pré. fol.

Très belle épreuve.

154 Arnoldus Vinnius, jur. prof. à Leide. Buste à g. dans un ov. S. n. d. gr. d'apr. Dubordieu av. l'adr. de C. Dankerts et J. Lauwyck. fol.

155 Buste d'une négresse. D'apr. G. Flinck, av. l'adr. de A. Blotelingh. fol.

W. Jz. DELFF.

156 Charles I, roi d'Angleterre. A mi-corps à dr. dans un ovale. D'apr. Dan. Mytens. 1628. fol. Fr. 1.

Sans marges. av. très petites taches.
Rare.

157 Henriette Marie, reine d'Angleterre, épouse du roi Charles I. A mi-corps à gauche dans un ovale. D'apr. Dan. Mytens. fol. Fr. 3.

Belle épreuve.
Rare.

W. Jz. DELFF *(suite)*.

158 Caspar van Baerle, medic. doctor, prof. de logique à Leide, phil. prof. à Amsterdam. Buste à dr. dans un ovale entour. d'attributs, aet. 41. D'apr. D. Bailly. 1625. pet. in-fol. Fr. 4. 2e ét.

Belle épreuve.

159 Henri, comte de Bergh, général au service des Espagnols dans les Pays-Bas. A mi-corps à dr. dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1634. fol. Fr. 6.

Belle épreuve sur papier à la filigrane.

160 Fréderic V, électeur Palatin, roi de Bohème. Buste à dr. en pourpoint ouvré. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1622. fol. Fr. 8. 1er ét.

Très belle épreuve. Rare.

161 Frédéric V, électeur Palatin, roi de Bohème. Buste à droite en cuirasse. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1632. fol. Fr. 9.

Belle épreuve.

162 Elisabeth, reine de Bohème, fille du roi Jacques I d'Angleterre, épouse de Frédéric V, électeur Palatin. Buste à g. en habit ouvré, fraise relevée, coiffure avec une aigrette de perles, aet. 33. D'apr. M. Mierevelt. 1630. fol. Fr. 11.

Belle épreuve.

163 Frédéric Henri, fils de Frédéric V, roi de Bohème. Buste à droite en pourpoint ouvré, aet. 15. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1629. fol. Fr. 12.

Très belle épreuve. Rare.

164 Georges Villiers, duc de Buckingham, ministre de Charles I, roi d'Angleterre. A mi-corps à droite en riche costume. Dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1626. fol. Fr. 13. 2e ét.

Belle épreuve. Très rare.
Voir la repoduction.

165 Chrétien, duc de Brunsvic, évèque de Halberstadt, général au service des Provinces Unies. A mi-corps à droite dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1623. fol. Fr. 14. 2e ét.

Très belle épreuve sur papier à la filigrane.

W. Jz. DELFF *(suite)*.

166 Sophie Hedwige de Brunsvic, épouse de Ernest Casimir, comte de Nassau-Dietz. Buste à gauche dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1631. fol. Fr. 15.

Belle épreuve.

167 Joh. Buyesius, conseiller à la cour de Hollande et de West-Frise. Buste en ov. D'apr. J. van Ravesteyn, av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. 8°. Fr. 16. 2e ét. — Fabianus à Dhona, général au service des Pays-Bas. Buste en ov. 8°. Fr. 23. — Marcus Anton. de Dominis, évèque de Spoleto. Buste en ov. aet. 57. D'apr. M. Mierevelt. 8°. Fr. 24. 1er ét. Ens. 3 ff.

168 Jacob Cats, poète et homme d'état. Buste à dr. dans un ovale. aet. 57. D'apr. M. Mierevelt. 1635. 8°. Fr. 18. 1er et 2e ét. 2 ff.

Epreuve d'essai, l'ovale seul sans la bordure.
Ajoutée un belle épreuve du 2e état.

169 Louise de Coligny, épouse de Guillaume Ier, prince d'Orange. Buste à g. en habit de deuil. En ov. D'apr. M. Mierevelt 1627. fol. Fr. 20.

Très belle épreuve.

170 Gaspard de Coligny, seigneur de Châtillon, maréchal de France, le père de Louise de Coligny. Buste à droite en cuirasse. aet. 45. D'apr. M. Mierevelt. 1631. fol. Fr. 21. 2e ét.

Belle épreuve à grandes marges.
Petites restaurations. Très rare.

171 Sir Dudley Carlton, plus tard vicomte Dorchester, ambassadeur de Jacques I à La Haye. Buste à dr. en riche costume. Dans un ovale 1620. D'apr. M. Mierevelt. 8°. Fr. 26.

172 Christiaan van der Goes, magistrat de Delft. Buste à dr. dans un ovale. aet. 47. D'apr. H. Wierix. 1600. pet. in-4°. Fr. 29.

Première planche de Delff, gravée en imitation d'un dessin de Wierix.
Rare.

173 Henr. Antonides van der Linden, theol. prof. à Franeker. Buste en ov. aet. 69. D'apr. J. N. Enchus. 1614. pet. in-fol. — Anton. Antonides van der Linden, médecin à Utr. et à Amst. Buste en ov. aet. 63. D'apr. M. Merman. 1633. pet. in-fol. 2 ff. Fr. 40, 41.

Belles épreuves.

W. Jz. DELFF *(suite)*.

174 Ernest, comte de Mansfeld, général en service des Espagnols dans les Pays-Bas. A mi-corps en cuirasse. Dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1624. fol. Fr. 43.

Belle épreuve.

175 Abraham van der Meer, conseiller à la cour de Hollande, poète. Buste avec un cordon portant un médaillon gravé représ. le portr. de sa femme Marie van den Corput. Dans un ov. av. encadr. aet. 42. D'apr. M. Mierevelt. 1626. fol. Fr. 46.

176 Guillaume Louis, comte de Nassau-Beilstein, stadhouder de Frise, Groningue et Drenthe. A mi-corps en cuirasse, à dr. Dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1633. fol. Fr. 50.

Très belle épreuve.

177 Ernest Casimir, comte de Nassau-Dietz, stadhouder de Frise, Groningue et Drenthe. A mi-corps en cuirasse à dr. Dans un ovale. aet. 54. D'apr. M. Mierevelt. 1628. fol. Fr. 51. 2e ét.

Très belle épreuve.

178 Jean Maurice, prince de Nassau-Siegen, gouverneur du Brésil. A mi-corps à dr. dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1637. fol. Fr. 52.

Très belle épreuve.

179 Johan van Oldenbarnevelt, pensionnaire de Hollande. Buste à dr. en ov. dans un encadr. aet. 70. D'apr. M. Mierevelt. av. l'adr. de W. Joh. (Blaeu). 1617. pet. in-fol. Fr. 54.

180 Guillaume Ier, prince d'Orange. Jusqu'aux genoux en justaucorps ouvré, la tête couverte d'un chapeau à larges bords. Il est assis dans un fauteuil à dossier élevé; la main droite tient le bâton de général, la gauche à la garde de l'épée. A droite au fond on voit dans une galerie couverte ou se trouvent deux gardes de corps et un page avec deux chiens, plus loin un château (celui de Breda). D'apr. A. van de Venne, avec l'adresse de P. Goos. fol. Fr. 55. état non décrit.

Superbe portrait, excessivement rare, de la suite dit „les princes d'Orange aux chapeaux".

Belle épreuve.

Voir la reproduction.

W. Jz. DELFF *(suite).*

181 Guillaume Ier, prince d'Orange. Buste en cuirasse. En ov. D'apr. Corn. Visscher. 1624. fol. Fr. 56. 1er ét.

Belle épreuve.
Rare.

182 Maurice, prince d'Orange. Jusqu'aux genoux à droite en pourpoint ouvré, la tête couverte d'un chapeau à haut tuyau à petits bords; il est debout sous une draperie et à côté d'une table. A droite on voit dans un vestibule où sont deux serviteurs avec un chien et de là dans la grande salle du Binnenhof à La Haye. D'apr. A. van de Venne, avec l'adr. de C.Jz. Visscher. fol. 57. 5e ét.

Superbe portrait excessivement rare de la suite dit „les princes d'Orange aux chapeaux".
Belle épreuve à grandes marges.

183 Maurice, prince d'Orange. Buste à dr. en cuirasse gravée, avec écharpe. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1625. fol. Fr. 58. 2e ét.

Très belle épreuve. Quelques taches.

184 Frédéric Henri, prince d'Orange. Jusqu'aux genoux à droite en habit richement brodé. Il est debout à côté d'une table, sous une draperie; de la main droite il tient le bâton de maréchal, la main gauche appuyée sur la hanche. Il porte un chapeau de haute forme et à petit bord relevé près de l'aigrette. A droite au fond un vestibule où se trouvent deux gentilhommes accompagnés d'un serviteur avec deux chiens; dans le portique un autre gentilhomme. D'après A. van de Venne, avec l'adr. de J. P. van de Venne. 1619. fol. Fr. 60. 3e ét.

Superbe portrait, excessivement rare de la suite dit „les princes d'Orange aux chapeaux".
Belle épreuve à grandes marges.

185 Frédéric Henri, prince d'Orange, Buste à dr. en cuirasse avec écharpe et collerette relevée. Avec la devise: Patriaeque Patrique. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1624. fol. Fr. 61. 2e ét.

186 Frédéric Henri, prince d'Orange. Buste à dr. en cuirasse damasquinée et collerette rabattue, aet. 49. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1634. fol. Fr. 62. 3e ét.

Belle épreuve.

W. Jz. DELFF *(suite)*.

187 Guillaume II, prince d'Orange. Buste à dr. en pourpoint de soie ouvré, aet. 9. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1635. fol. Fr. 64. 2e ét.

188 Philippe Guillaume, prince d'Orange. Buste à dr. en habit ouvré. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1628. fol. Fr. 65. 2e ét,

Superbe épreuve.

189 Axel, comte d'Oxenstierna, chancelier de Gustave Adolphe, roi de Suède, tuteur et conseiller de Christine. Buste à dr. av. large collerette et écharpe ouvrée. aet. 53. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1636. fol. Fr. 66.

Superbe épreuve. Excessivement rare.
Un des plux beaux et plus rares portraits de l'oeuvre de Delff.
Voir la reproduction.

190 Charles Louis de Bavière, comte Palatin, fils de Frédéric V, roi de Bohème. Buste à dr. en cuirasse, aet. 16. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1634. fol. Fr. 67.

Très belle épreuve. Rare.

191 Wolfgang Wilhelm de Bavière, comte Palatin. Buste à dr. en habit ouvré. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1631. fol. Fr. 68. 2e ét.

Très belle épreuve.

192 Florent II, comte de Pallandt, seigneur de Culembourg, homme d'état, ambassadeur. A mi-corps à dr. dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1627. fol. Fr. 69. 2e ét.

193 Cathérine, comtesse de Pallandt, épouse du précédent. A mi-corps à gauche dans un ovale. D'apr. M. Mierevelt. 1636. fol. Fr. 70.

194 Joh. Polyander, past. Wallon à Dordrecht, prof. theol. à Leide. Buste en ov. D'apr. M. Mierevelt. 8°. Fr. 72. 1er état.

Epreuve du 1er état avant toutes lettres (le nom en ms.) au verso une épreuve du 2e ét. du portrait de Lubbert Gerritsz. Fr. 42.

195 Christophorus Radzivil, général au service du roi de Pologne, contre la Suède et les Turcs. Buste de face en cuirasse. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1639. fol. Fr. 74. 2e ét.

Très belle épreuve. Extrêmement rare.
Voir la reproduction.

196 Jacobus Rolandus, pasteur réformé à Delft. Buste à dr. en ov. D'apr. C. van der Voort. pet. in-fol. Fr. 77. 1er ét.

W. Jz. DELFF *(suite).*

197 Félix à Sambix, maître d'école et calligraphe à Delft. A mi-corps à dr. en train d'écrire. aet. 66. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1619. pet. in-fol. Fr. 78. 2e ét.

198 Rippertus Sixtus, pasteur réformé à Leeuwarde. A mi-corps à dr. prêchant. En ov. aet. 47. D'apr. M. Harings 1631. av. l'adr. de C. Fontanus. pet. in fol. Fr. 81. 1er ét.

199 Amélie, comtesse de Solms, épouse de Fréderic Henri, prince d'Orange. Buste à gauche en robe ouvrée. En ov.. D'apr. M. Mierevelt. 1629. fol. Fr. 83. 2e ét.

Epreuve où l'on aperçoit au dessous du IX dans le millésime des traces d'un VI.

200 Gustave Adolphe, roi de Suède. Buste à dr. en cuirasse avec écharpe brodée. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1633. fol. Fr. 87.

Très belle épreuve. Excessivement rare.

201 Henri Mathias, baron de Thurn, général du roi de Bohème, après en service de Gustave Adolphe, roi de Suède. Buste à dr. en armure. En ov. D'apr. M. Mierevelt. 1625. fol. Fr. 88.

Belle épreuve.

202 Herb. Tombergen, pasteur à Gouda. Buste à dr. en ov. aet. 51. D'apr. M. Mierevelt. 1619. 4° Fr. 89.

203 Jacobus Trigland, pasteur réf. à Amst. puis prof. en théologie à Leide. Jusqu'aux genoux à dr. en toge, debout. 1636. pet. in-fol. Fr. 90. 1er ét.

204 Joh. Uytenbogaert, pasteur réf. à Gouda, aumônier de Maurice prince d'Orange. Buste à dr. en ov. aet. 62. D'apr. P. Moreelse. 1612. pet. in-fol. — Le même, Buste en ov. aet. 75. D'apr. M. Mierevelt. 1632. pet. in-fol. Fr. 91 2e ét. 92. 2e ét. 2 ff.

205 Collection de portraits, pour la plupart des théologiens. 10 ff.

A. Cornely, Fr. 22. 4e ét. (mais sans l'adr. de C. J. Visscher). — Sim. Episcopius. Fr. 27. 3e ét. — Joh. Hallius. Fr. 31. 2e ét. — Joh. Hochedaeus. Fr. 32. — R. Hogerbeets. Fr. 33. 2e ét. — Festus Hommius. Fr. 34. 2e ét. — Ph. Lansbergen. Fr. 38. 1er ét. — Joh. Neander. Fr. 53. 2e ét. — Joh. Polyander. Fr. 72. 3e ét. — E. Poppius. Fr. 73.

W. Jz. DELFF *(suite)*.

206 Phil. Cluverius, philologue, géographe à Leide. A mi-corps à dr. dans un ov. aet. 40. S. n. d. gr. 1620. pet. in-fol. Fr. (pièce douteuse) 2.

A. DELFOS.

207 Partie de son oeuvre: Fumus gloria mundi. D'apr. D. Teniers, — Femme et homme assis, lui fumant, elle avec une cruche et un verre. D'apr. G. Metzu. — Le marchand de volaille. D'apr. D. Teniers. — Paysage italien av. du bétail et des bergers. D'apr. N. Berghem et autres. 8 feuilles.

BAPTIST VAN DOETECUM.

208 Die Graefschap Zeelandt met alle die Steeden Castelen en Dorpen. Ghedruckt tho Haerlem bij Johan van Doeticum. 1589. fol. obl.

Belle carte, très rare.

BARTH. DOLENDO.

209 Hugo Donellus, jur. prof. à Leide. aet. 55. Buste en ov. 8°.

Très belle épreuve.

Z. DOLENDO.

210 Guillaume I, prince d'Orange. A mi-jambes en armure. aet. 48. En ov. D'apr. H. Goltzius. 4°.

Belle épreuve, rognée.

K. DU JARDIN.

211 Le berger derrière l'arbre. 1656. 4° obl. B. 23. 1er ét. avant le numéro.

C. DUSART.

212 Les crieurs. 1685. 4°. B. 1.

Belle épreuve du 1er état avant que la planche à été découpée.

213 Les deux chanteurs. 1685. 4°. B. 3.

Très belle épreuve du 1er état avant que la planche à été découpée. Rare.

214 Le joueur de violon assis. in-4°. B. 15.

C. A. DUYSEND.

215 Joh. Calvin, réformateur. Buste en ov. Avec poème holl. Av. l'adr. du grav. pet. in-fol.

A. VAN DYCK (d'après).

216 Adriaan Brouwer, peintre. Par Sc. à Bolswert. av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 21. 1er ét.

Superbe épreuve av. marges du 1er état avant le nom du graveur. Collections F. Gawet et D. Franken Dz. Extrêmement rare.

217 Jacques Jordaens, peintre. Par P. de Jode. av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 33. 1er ét.

Très belle épreuve du 1er état. avant le nom du graveur. Extrêmement rare.

218 E. Puteanus historiographe. Par P. de Jode. av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 36. 1er ét.

Superbe épreuve à gr. marges du 1er état avant le nom du graveur. Extrêmement rare.

219 Marie de Medicis, reine de France. Par Paul Pontius. av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 54 1er ét.

Superbe épreuve du 1er état avec le nom Ponsius. Extrêmement rare. Collection H. F. de la Motte Fouquet.

220 Jean van Ravesteyn, peintre. Par Paul Pontius av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 60. 1er ét.

Superbe épreuve du 1er état av. l'inscription Caspar Ravestyn. Très rare.

221 Simon Vouet, peintre d'histoire. Par R. van Voorst, av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 74. 2e ét.

Belle épreuve, très rare.

222 Wenceslaus Coeberger, peintre, architecte et directeur des Monts-de-piété à Bruxelles. Par Lucas Vorsterman, av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 77. 1er état, Hijm. 151. 2e ét.

Superbe épreuve avec marges du 1er état avant le nom du graveur. Hijmans décrit un premier état avant la lettre, que Wibiral n'a pas connu. Collection Seguier et Marseille Holloway. Très rare.

A. VAN DYCK (d'après) *(suite)*.

223 Théodore Galle, graveur. Par L. Vorsterman, av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 81. 1er ét. Hijm. 163. 1er ét.

Superbe épreuve av. marges du 1er état, avant le nom du graveur. Collections Rendorp, Cuvillier et Marseille Holloway. Très rare.

224 Jodocus de Momper, peintre. Par L. Vorsterman. 4°. W. 88. état non décrit. Hijm. 196. 1er état.

Très belle épreuve av. marges du 1er état, à l'eau-forte pure. Il n'y a de gravé que la tête, avec indication d'une masse de roches, à droite. Une épreuve de cet état, attribué à Van Dyck lui-même, s'est vendue 4750.— Mk. à la vente Wolff à Francfurt; le British Museum possède un autre exemplaire.

De toute rareté.

Voir la reproduction.

225 Pierre Stevens, aumônier du sénat d'Anvers et amateur de tableaux. Par L. Vorsterman, av. l'adr. de M. van den Enden. 4°. W. 93. 1er état. Hijm. état inconnu.

Superbe épreuve, av. marges du 1er ét. avant le nom du graveur. Hijmans ne connait pas cet état; il décrit: I. un état unique à l'eau-forte pure. II. la planche terminée au burin, avant toute inscription (British museum) III. un état, le même que Wibiral décrit comme 2e état. (avec le nom du graveur).

Collection H. F. de la Motte Fouquet.

Extrêmement rare.

226 Henriette de Lorraine, princesse de Phalsbourg. Par C. Galle Jr. av. l'adr. de J. Meyssens. 4°. W. 124. 1er ét.

Très rare, grandes marges.

227 Marie Marguérite de Barlemont, comtesse d'Egmont. Par J. Neeffs. av. l'adr. de J. Meyssens. fol. W. 145. 1er état.

Rare.

228 Balth. Gerbier, ambassadeur d'Angleterre à la cour de Bruxelles. Par P. Pontius. 4°. W. 160. 3e ét.

Très belle épreuve. Rare.

229 Paul de Vos, peintre. Par A. Lommelin. 4°. W. 181. 1er ét.

Extrêmement rare.

230 Jean, comte de Tserclaes de Tilly, par P. de Jode, le vieux. 4°. Wib. 30. 4e ét. — Jeanne de Blois, Henri Liberti, Jean de Montfort. par P. de Jode le jeune. Wib. 103, 172. 2e ét. 139. 3e ét. Ens. 4 ff.

PH. ENDLICH.

231 J. Ph. seigneur d'Almérie, Closs et Belvidere, chef du nom de Philips dans l'Escoss et gouverneur de l'Isle de Saint Martin. D'apr. le graveur. fol.

232 Petrus Hollebeek, min. réf. à Amst. D'apr. le graveur. 1746. fol.

J. EPISCOPIUS (BISSCHOP).

233 Nicolaas Tulp, bourgmestre et médecin à Amsterdam. A mi-jambes assis à dr.; avec deux lignes de texte latin. Eau-forte. 4°.

Ce maître, dont les beaux dessins au bistre sont fort estimés, n'a gravé que quelques pièces. On ne connait pas d'autre portrait de sa pointe. Cette piece est très rare. Superbe épreuve avec marges.

A. VAN EVERDINGEN.

234 Le cavalier sur le petit pont. pet. in-4°. obl. Dr. 50. 1er ét. (petites marges).

235 Les pins au défilé. pet. in-4°. obl. Dr. 59. 1er ét. (petites marges).

236 La roue sous le toit mobile. pet. in-4°. obl. Dr. 78. 1er ét. (petites marges).

237 Paysages e. a. les fontaines des eaux minérales à Spa. 4°. obl. Dr. 28, 40, 48, 51, 55, 56, 67, 73, 84, 98, 101, 102. Ens. 12 feuilles.

P. FEDDES VAN HARLINGEN.

238 M. Hamconius, historien de Frise. Buste dans un ovale orné, aet. 70. 4°. v. d. K. 35.

BALTH. FLORISZ. VAN BERKENRODE.

239 Delineatio abitus Magnae Brittanniae Reginae ex Hollandia in Angliam cum 29 Jan. an. 1643 Scheveningam salveret. — Le départ de Henriette Marie, reine d'Angleterre de Schéveningue le 29 Janv. 1643. — Superbe gravure d'après, par et av. l'adr. de B. F. van Berkeroode, Landt-meter en kaert-maecker van de Ho Mo Heeren Staten. Avec explication en 4 colonnes. gr. in-fol. F. M. 1866.

Très belle feuille, doublée, av. petites restaurations.
Extrêmement rare.

J. FOKKE.

240 Adr. Pars, min. réf. à La Haye. Buste dans un encadr. 1744. 8°. — Vignette avec le portrait de Rembrandt. 1755. 12°. 2 ff.

J. FOLKEMA.

241 Joncker Steven Blanckaert, schout te Heusden. En ov. 8°.

242 Hier. de Bock, évèque jansén. à Harlem. D'apr. H. Pothoven. 4°.

243 P. Schrijver, min. menn. à Harlem. D'apr. Anna Folkema. 1739. 4°. — P. Scriverius, historien, assis dans sa bibliothèque. Vignette. 12°. 2 ff.

244 Jac. Tyken, min. réf. à Amst. D'apr. Anna Folkema. fol.
Epreuve avant la lettre.

245 Cor. Val. Vonck, bourgmestre de Nimègue. D'apr. W. Hengst, 1752. fol.
La tête et les mains reprises au crayon blanc.
Ajoutée le portr. de Fr. Burman, theol. prof. à Utrecht. D'apres Quinkhard. 1744. 4°.

S. FRISIUS.

246 Ambrosius Spinola, général espagnol dans les Pays-Bas. A mi-jambes à gauche debout en riche cuirasse. Avec sa devise „Nunc nun quam" en haut à g. S. n. d. gr. av. l'adr. de Fr. Hoeius. fol.
Rare.

247 D'oude Reguliers Poorte t'Amsterdam. — Houtewael by Amsterdam. — Den Overtoom by Amsterdam. 4° obl. 3 ff.
Ajoutée une feuille, Maersen, d'apr. Vinckeboons par Hessel Gerrits.

C. F. FRITZSCH.

248 Clemens XIII, pape. av. l'adr. de T. Crajenschot. 1759. 4°.

249 Paulus Gyöngyössi a Petteny, médecin de la cour de Cathérine II et de Pierre III, impératrice et empereur de la Russie. D'apr. le grav. 1753. fol. Wass. I p. 411. N°. 156.

250 W. Noordenhout, min. luth. à Amersfoort, Zwolle, Enkhuizen, Leide et Amsterdam. D'apr. le grav. fol.

L. J. FRUYTIERS.

251 Joh. van den Steen, archiprêtre de la Hollande, pasteur cath. à Harlem. aet. 70. En ov. 1747. fol.

PH. FRUYTIERS.

252 Jac. Edelheer, conseiller d'Anvers. A mi-jambes debout. D'apr. le grav. in-fol.

Très belle épreuve, remargée.

CORN. GALLE le Jeune.

253 Justus Lipsius. — Fréd. de Marselaer, bourgmestre de Bruxelles. — Marie d'Autriche. — Comte de Pappenheim. — Engelbert Taje. fol. les trois dernières décrites chez Wibiral 125, 127, 128. 2e états. 5 feuilles.

PH. GALLE.

254 Mart. van Heemskerck, peintre. Buste dans un monument antique, av. entourage. D'apr. Heemskerk. 4°. obl.

TH. GALLE.

255 Justus Lipsius, prof. à Leide. Buste en ovale av. entourage symbolique. D'apr. le graveur. pet. in-fol.

Belle épreuve. Restaurations en haut.

HESSEL GERRITSZ.

256 Les quatre saisons représentées par des chateaux dans la province d'Utrecht. D'apr. D. Vinckeboons av. l'adr. du grav. in-4°. obl.

Nyenroy, Loenersloot. Maersen, Zuylen.
Très belles épreuves de ces jolies estampes.

N. VAN GEYLKERCKEN.

257 Guillaume Louis, comte de Nassau—Beilstein, stadhouder de Frise etc. A mi-jambes en armure. D'apr. P. Feddes van Harlingen, av. les adr. de P. Feddes et de J. Starter. fol. V. d. K. pag. 141.

Belle épreuve.

J. DE GHEYN.

258 Carolus Clusius, botan. prof. à Leide. Buste dans un ov. entouré d'un encadrement av. emblêmes botaniques. in-4°. Pass. 1.

Belle épreuve doublée sans raison.

J. DE GHEYN *(suite)*.

259 Tycho de Brahé, astronome Suédois. A mi-corps, la tête couverte d'un béret. Sous un arcade portant des armoiries. 4°. Pass. 2.

Belle épreuve. Rare.

260 Hugo de Groot, savant célèbre, à l'âge de 15 ans. A mi-corps tenant une médaille. En ovale. pet. in-8°. Pass. 3.

Belle épreuve avec la tache en haut de l'ovale, grandes marges.

261 Abr. Gorlaeus, numismate, à mi-corps devant une table couverte de monnaies. aet. 52. 4°. Pass. 4.

Belle épreuve avant que les armoiries furent enlevées, avec marges. Collection D. Franken Dz.

262 Philippe de Marnix, seigneur de St. Aldegonde. Buste à g. dans un ovale, av. ses armoiries et son emblême. aet. 58. Ao. 1599. pet. in-4°. Pass. 5.

263 Hadrianus Damman, poète latin, prof. à Leide. A mi-corps à dr. avec un manteau, la main g. posée sur une tête de mort, de l'autre il tient ses gants. avec l'adr. de Joss. de Bosscher 1578. S. n. d. gr. in-4°. Pass. 7.

Petite raccommodation. Extrêmement rare.

264 Vincent Jacobs, jaugeur à Amsterdam. Buste à dr. le bâton de jaugeur dans la main. En ov. aet. 38. 1591. pet. in-4°. Pass. 8.

Superbe épreuve.

Passavant mentionne ce portrait comme étant celui du mathématicien Van Keulen. Très rare.

265 Portrait d'homme. Buste d'un homme barbu à tête chauve, à g. Avec devise: T'Gae soo God wil. R. I. V. D. out 60. 1596. En. ov. 12°. Pass. 9.

Belle épreuve avec marges d'un charmant portrait. Rare.

266 Jacobus Duym, poète et historien. Buste à gauche en ov. aet. 53. Anno 1600. in-4°. Pass. 13.

Rare. Belle épreuve.

267 Ludolf van Keulen, math. prof. à Leide. Buste à g. aet. 56. En. ov. in-12°. Pas chez Passavant.

Très rare. Epreuve avant l'encadrement. Marges.

J. DE GHEYN *(suite)*.

268 Un officier en riche cuirasse avec écharpe flottante, nue-tête, la main gauche sur l'épée, dans la main droite le bâton de commandement. A droite sur une petite table sa casque. 1590. Avec 2 lignes en latin: Pro Christo — mente polo. fol. Pas chez Passavant.

Superbe épreuve d'une feuille excessivement rare, pas décrite.
Voir la reproduction.

269 La Vierge, assise sur un croissant dans les nuages, tient l'enfant Jésus emmaillotté. Marqué sur un nuage „J. D. Gheyn fec." En ovale pet. in-8°. (haut. 7.5, larg. 5.5 cM.) av. marges. Pas chez Passavant.

Superbe épreuve, av. gr. marges d'une pièce non décrite.
Très rare.
Voir la reproduction.

270 La Mort frappant un usurier, qui est assis avec un autre devant une table chargée de monnaies. S. n. d. gr. 4°. obl. Pas chez Passavant.

271 Femme nue se mirant dans un étang. Pièce ovale pas signée. Haut. 6.7, larg. 5.2 cM. presque sans marges. Pas chez Pass.

Très belle épreuve d'une pièce rare et non décrite que nous croyons devoir attribuer à J. de Gheyn.
Voir la reproduction.

M. GILLIG.

272 Gerard de Vries, prof. phil. et theol. à Utrecht. Man. noire d'apr. le grav. 1685 av. l'adr. de J. Specht. fol.

Superbe épreuve. Très rare.

J. GOLE.

273 Mich. Arnoldi, min. réf. à Menaldum, Harlingen, Leeuwarden et Harlem. Man. noire en ov. D'apr. Schyndel. S. n. d. gr. av. l'adr. de M. Clynhens. in-4°. W. 41.

274 Jan van Beuningen, seigneur de Darthuizen, directeur de la Comp. des Indes Occid. A mi-jambes deb. près d'une colonne, la main gauche reposant sur la tête d'un grand chien. Man. noire. fol. W. 45. 1er ét.

Belle épreuve du 1er état avant toute lettre.

275 Charles V, duc de Lorraine. Man. noire en ov. d'apr. W. Wissing. fol. W. 54.

J. GOLE *(suite)*.

276 Frédéric Auguste II, roi de Pologne. Buste en ov., en cuirasse, avec cheveux bouclés. Man. noire. 4°. W. 64. 3e ét.

277 Portrait de lui-même, à mi-corps dans un manteau, portant une grande perruque. En ov. Man. noire d'apr. D. v. d. Plaes, av. l'adr. du grav. fol. W. 67.
Superbe épreuve.

278 G. Havicius, min. réf. à Amst. Buste en ov. Man. noire av. l'adr. de P. van Opoeteren. En ov. 4°. W. 69.

279 Henr. van Olphen, min. réf. à Alkmaar. Buste en ov., aet. 57. Man. noire S. n. d. gr. in-fol. W. 102.

280 Adr. van Ostade, peintre à Harlem. Buste en ov., nue-tête. Man. noire d'apr. C. Dusart. 4°. W. 104.

281 Nicolaus de la Plancque, min. réf. à Amst. Buste en ov. Man. noire, av. l'adr. de P. van Opoeteren. fol. W. 109.

282 Rembrandt dessinant. A mi-corps à dr. Man. noire d'apr. Rembrandt. in-fol. W. 111.
Superbe épreuve avant toute lettre.

283 Joh. Spitzius, min. luth. à Arnhem, Haarlem et La Haye. A mi-corps en ov. Man. noire. 4°. W. 120.

284 Corn. Tromp, comte de Salisbury, lieut-admiral de Hollande. A mi-corps à g. en armure, coiffé d'un chapeau à plumes. En ov. Man. noire. fol. W. 123.
Superbe épreuve. Très rare.

285 Jac. Vasseur, min. réf. à Amst. Buste en ov. Man. noire, av. l'adr. de P. van Opoeteren. 4°. W. 125

286 Meester Joris met syn Anna. D'apr. C. Dusart. Man. noire. fol. W. 187.

287 Jan Steen assis jouant de la mandoline. D'apr. Jan Steen. Man. noire. in-fol. W. 214.
C'est l'estampe exécutée d'après le tableau dans la collection de l'Earl of Northbrook, décrit par Hofstede de Groot, Verzeichniss No. 863.

J. GOLE *(suite)*.

288 Guillaume III, prince d'Orange-Nassau. A mi-jambes à dr. la tête tournée à g. en armure, le bâton de commandement à la main; au fond à g. une bataille, à dr. des tentes. Man. noire d'après H. R(okesz) av. l'adr. du graveur. fol. Pas chez Wessely.

Superbe épreuve ayant été pliée, d'un portrait extrêmement rare.
Voir la reproduction.

289 Johan George III, électeur de Saxe, Buste en cuirasse à g. En ovale. Man. noire 4°. Pas chez Wessely.

290 Le deux usuriers. Man. noire. 4°. W. 243.

291 Le goust. Marchande de gâteaux. Man. noire. in-fol. W. 262.

292 Lottery van Groottenbroek, Vertoonende met wat Vreugd de considerabele Prysen tuys gebrogt worden. D'apr. C. Dusart. Man. noire. in-fol. Pas chez Wessely.

293 Jeune dame assise devant son bureau, au dessus duquel un miroir, à droite. Man. noire. in-fol. Pas chez Wessely.

H. GOLTZIUS.

294 Jésus Christ circoncis dans le temple. 1594. in-fol. B. 18.

Belle épreuve de cette feuille dans la manière de A. Dürer, une de la suite, dite Les chefs d'oeuvre de Henri Goltzius.
Le maître s'est représenté lui-même dans la figure de l'homme qui se tient derrière le vieillard qui tient l'enfant.

295 La sainte Vierge et S. Joseph montrant aux bergers Jésus qui vient de naître. Gravure pas achevée. J. Matham exc. 4°. B. 21. 1er ét. avant le millésime, la partie gauche restée en blanc.

296 La sainte Famille. La Vierge assise sous un arbre à gauche, tient l'enfant Jésus dans ses bras; derrière eux Joseph tendant une pomme à l'enfant qui l'attrape avec la main. Marqué du monogramme sur la pomme. En ovale pet. in-8°. av. marges. B. 25.

„Il n'y a peut-être pas d'estampe dont la finesse et la délicatesse de burin soient égales à celle-ci; et à cet égard ce morceau, *qui est un des principaux et des plus rares de Goltzius*, peut-être regardé comme un chef d'oeuvre de l'art de la gravure". (Bartsch.)
Superbe épreuve avec marges.
Voir la reproduction.

H. GOLTZIUS *(suite).*

297 La passion de Jésus Christ. Suite de 12 feuilles. 1596—98. 8°. B. 27—38.

Superbe suite dans la manière de Lucas de Leyde, en très belles épreuves à marges égales.
Très rare dans cette condition.

297* La persécution de la vraie foi. Estampe emblématique, av. l'adr. de H. Hondius. 1604. 4°. B. 76.

298 La ville de Harlem, implorant le secours de Guillaume de Nassau, prince d'Orange. Pièce allégorique. S. n. d. gr. 4°. obl. B. 124. Fr. Muller, Historiepr. 627.

Très rare.

299 Un capitaine d'infantérie, marchant avec une hallebarde. 1587. pet. in-fol. B. 126.

Très belle épreuve sur papier à la tête de folie.

300 Les armoiries d'une famille hollandaise dont le timbre est surmonté d'un chapeau auquel sont attachées deux ailes de moulin à vent. En ov. S. n. d. gr. pet. in 8°. B. 133.

Belle épreuve rognée.

301 Les armoiries de la famille van Beeresteyn. En ovale. 12°. B. 136.

Belle épreuve rognée.

302 Hans Bol, peintre de Malines. Buste à dr. dans un ovale entouré de figures. av. l'adr. de H. Hondius. pet. in-fol. B. 161.

Belle épreuve à grandes marges.

303 Hans Bol, peintre de Malines. Buste à gauche en ovale. pet. in-8°. B. 162.

Belle épreuve avec marges.
Très rare.

304 Jean van Broeckhoven, bourgmestre de Leide. Buste en ov. avec devise „Geluck voor Gunst", aet. 66. 1579. 8°. B. 163.

Superbe épreuve du 1er état avant le nom du personnage sur la balustrade.
Très rare.

305 — Le même. Epreuve du 2e état, à très grandes marges.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

306 D. Vz. Coornhert, poète et théologien. Buste à g. dans un ov. entouré de trophées composées de différents instruments désignant les arts et les sciences par lesquelles Coornhert s'est rendu célèbre. in-fol. B. 164.

„Ce morceau est un des plus beaux ouvrages de Goltzius. Il semble que, par un motif de reconnaissance, il ait voulu montrer tout ce qu'il était capable de faire dans le portrait de celui de qui il avait appris les principes de l'art de la gravure" — en dit Bartsch.

Bonne epreuve, quelques restaurations.

307 Jan van Duvenvoorde, amiral de Hollande et curateur des digues de Rinlande. A mi-jambes, la main dr. dans la hanche, l'autre sur son épée. En ov. pet. in-fol. B. 167.

Belle épreuve. Sur papier à l'aigle royal.
Un peu taché d'humidité.

308 Petrus Forestus, docteur en médecine à Leide. A mi-corps à dr. portant bonnet et grand manteau de fourrure, aet. 64. 1586. 8°. B. 169.

Très belle épreuve.

309 Philippe Galle, graveur à Anvers. A mi-corps derrière une table. 1582. pet. in-fol. B. 170.

Belle épreuve avec le poème latin.

310 Joh. Gols van Keiserswerdt, peintre sur verre, le père du maître. Buste à gauche en méd. aet. 44. 1578. 8°. B. 171.

311 Henri Goltzius. Portrait du maître en grandeur naturelle. Il est en buste, vu presque de face et tourné un peu vers la gauche. Il est vêtu d'un habit bordé de fourrure, porte une fraise autour du cou et a la tête couverte d'une calotte. Au bas les noms Hendrick Goltzius et un écusson d'armes. Pièce cintrée par le haut. gr. in-fol. B. 172.

Superbe épreuve du 1er état avant la lettre. Petites raccommodations.
Collections Comte de Fries et D. Franken Dz.
Ce portrait est un des chefs-d'oeuvre de la gravure. Excessivement rare. Depuis des années cette feuille n'a parue dans une vente.
Voir la reproduction.

312 — Le même. Epreuve non moins belle du 2e état avec le nom de Hendrick Goltzius.

Superbe épreuve, non moins rare que le 1er état. La marge inférieure est habilement restaurée.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

313 Henri IV, roi de France et de Navarre. En buste, coiffé d'un grand chapeau à bord relevé. aet. 40. En ov. 1592. 8°. B. 174.

Superbe épreuve à grandes marges, d'un portrait excessivement rare.
Voir la reproduction.

314 Robert, comte de Leicester. Buste à droite en médaillon, marqué du monogramme. in-12°. B. 175.

Superbe épreuve d'une gravure tirée d'une médaille en argent. Av. marges.
Très rare.
Voir la reproduction.

315 J. Nicquet, fondateur de la Compagnie du Nord. A mi-corps à dr., ses gants dans la main, aet. 56. 1595. En haut ses armoiries. pet. in-4°. B. 177.

316 Guillaume I, prince d'Orange. A mi-jambes en cuirasse. En ov. dans un beau cadre en style Renaissance Flamande. Av. l'adr. de H. Hondius. fol. B. 178. 2e ét.

Exemplaire remargé.

317 Charlotte de Bourbon, épouse de Guillaume I, prince d'Orange. A mi-jambes en ov. Dans un beau cadre en style Renaissance Flamande. Avec l'adr. de H. Hondius. fol. B. 179. 2e ét.

318 Abraham Ortelius, célèbre géographe. Buste à gauche en médaillon. 12°. B. 180.

Belle épreuve, av. marges. Rare.

319 Christ. Plantin, célèbre imprimeur anversois. A mi-corps à g. traçant un cercle avec un compas. pet. in-fol. B. 181. 1er ét.

Belle épreuve du 1er état avant le titre: „Christophorus Plantinus etc.

320 Joseph Scaliger, litt. prof. à Leide. Buste dans un ovale entouré de figures, aet 35. 1575. fol. B. 183.

321 Jules César Scaliger, célèbre critique. Buste dans un ovale entouré de figures, aet. 74. 1558 fol. B. 184.

322 C. van der Spronck, de Harlem. Buste dans un ovale, avec devise: Amour le tans se pas. Ao. 1581. pet. in-8°. B. 185.

Très belle épreuve d'une pièce rare, av. marges. Elle est tirée d'une médaille en argent, comme l'indique l'inscription à rebours
Voir la reproduction.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

323 Godescalcus Stewechius, prof. de philosophie à Pont à Mousson, né à Heusden. Buste à dr. en ov. aet. 32. 1583. pet. in-4°. B. 186.

Imprimé au revers. Rogné.

324 Jean van Zuren, imprimeur et bourgmestre à Harlem. A mi-corps un livre à la main, aet. 71. 1588. 8°. B. 189. 1er état.

Superbe épreuve du 1er état avant toutes lettres et avant les armoiries. Bartsch ne connaissait cette épreuve que d'après l'exemplaire du comte de Fries.

Extrêmement rare.

325 — Le même. Superbe épreuve du 2e état, avec les lettres, mais avant les armoiries.

326 — Le même. Superbe épreuve du 3e état, avec le texte et avec les armoiries.

Ajoutée une contre-épreuve du 2e état.

327 Le fils de Th. Frisius avec son chien. in-fol. B. 190.

Cette estampe est une des plus rares de l'oeuvre du maître (Bartsch), Très belle épreuve. Sans marges.

328 Portrait de femme en buste avec la devise à rebours „In lieden geduldich. Aetatis suae 30. A. 1580. (Catharine Decker, veuve de W. Scholiers à Harlem, selon d'autres Kenau Simonz. Hasselaer.) En médaillon. 12°. B. 191.

Superbe épreuve avec marges. Cabinet Graaf.

Voir la reproduction.

329 Arnaud Beerestein. Buste à dr. dans un ovale, av. devise: Tousiours ou iamais. Aet. 23. pet. in-8°. B. 192.

Très belle épreuve, rognée.

Rare.

330 Joris van Schooten, fils de G. van Schooten, bailli de Kennemerland(?) Homme en buste avec grande fraise. Dans un ovale, av. devise: Vive (moriturus) ut (moriendo) vivas. Aet. 38. anno 1579. Sur la même feuille ses armoiries et celle de son épouse jointes ensemble et couronnées d'un timbre surmonté d'une cuve d'où sort un lion. Deux petites planches en ovale sur une feuille. pet. in-8°. B. 196. 137.

Superbes épreuves, av. marges. Extrêmement rares.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

331 Un homme en buste. En ovale, avec devise: Fortune est telle. aet. 27. (Joh. Kellenberch ou Jan van Heuszen de Harlem). pet. in-8°. B. 197.

Tres belle épreuve avec marges.
Rare.
Voir la reproduction.

332 Erasmus Vollevens, suivant d'autres J. Dirksz. Schatter. Portrait d'un jeune homme en buste. Dans un ovale avec devise: Vertu Vray Honneur. Aet. suae 24. pet. in-8°. B. 198.

Belle épreuve d'une pièce rare av. marges. Elle est tirée d'une médaille en argent.
Voir la reproduction.

333 Gijsbrecht Jacobsz. van Duvenvoorde, bourgmestre de Harlem. Buste à gauche dans un ovale, avec devise à rebours: Moderata Durant. aet. 32. 1580. in-12°. B. 200.

Très belle épreuve à petites marges.
Très rare.

334 Adriaen van Swieten Cz. de la ligue des Gueux, puis gouverneur de Gouda. Buste à dr. dans un ovale avec devise: Bemindt Gherechticheyt, aet. 47. 1579. pet. in-8°. B. 201.

Belle épreuve, avec marges.
Voir la reproduction.

335 P. Breugel, homme d'état. (?) Portrait d'un jeune homme en buste. Dans un ovale avec devise: In medio consistit virtus, aet. 26. 1585. 8°. B. 202.

Superbe épreuve av. marges. Très rare.
Voir la reproduction.

336 Nic. Petri, natif de Deventer, mathématicien. A mi-corps mesurant avec le compas un globe terrestre. Avec la devise: L'homme propose Et dieu dispose. Ao. 1595. 4°. B. 205.

Belle épreuve du 1er état. Il y a des épreuves avec une date postérieure.
Petite égratignure en haut.

337 Simon Sovius, né à Harlem, recteur à Amsterdam. A mi-corps à g. dans un ovale avec devise: Bene agere et nil timere. aet. 30. 1583. 8°. B. 207.

Superbe épreuve. Avec marges.
Voir la reproduction.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

338 Gerrit Willemsz. de Vries, bourgmestre de Harlem, pendant le siège. Buste dans un ovale; au fond le marché de Harlem. 1581. 8°. B. 208.

Superbe épreuve à grandes marges.
Très rare.

339 Justus Lipsius, histor. prof. à Leide. A mi-corps tenant de la main gauche un livre et posant l'autre sur la tête d'un chien. Aet. 40. Ao. 1587. in-4°. B. 209.

Epreuve avec le bord resté en blanc.
Ajoutée une copie en contre partie.

340 Catharine Decker, veuve de Willem Scholiers, belle-mère du maître. Assise dans une fauteuil à gauche, elle tient les mains jointes; au fond un paysage. in-4°. B. 210. 4e ét.

Superbe épreuve d'une feuille rare. Le maître a plus d'une fois changé la tête, avant le tirage définitif.

341 Noël de la Faille, commandant au siège d'Anvers. 1588. — Cornelia Capellen, son épouse. A mi-jambes en ov. avec encadr. style Renaissance Flamande. Lui posant la main dr. sur son casque, l'autre sur l'épée, elle dans la main droite un mouchoir, l'autre sur une tête de mort. 1589. le premier avec l'adr. de Harman Adolfsz. pet. in-fol. B. 212, 213.

Brillantes épreuves de ces chefs-d'oeuvre de la gravure, d'un premier tirage, très égal de ton. Avec marges.

342 Pieter Dirksen Hasselaer, capitaine pendant le siège de Harlem en 1573. (suivant d'autres: le capitaine Gerrit de Jongh, gouverneur de Lochem). Debout en pied, la main gauche tenant une hallebarde. 1583. pet. in-fol. B. 215.

Superbe épreuve sans les vers hollandais.

343 Portrait d'un homme d'âge mur, avec une figure riante. Vu de fâce tourné un peu vers la gauche, enveloppé dans un manteau et tenant un livre de la main gauche. En ovale. pet. in-8°. W. 331.

Belle épreuve d'une pièce très rare, restée inconnue à Bartsch. Avec marges.

344 Corn. Matth. Schatter. Portrait d'un homme en buste à g. Dans un ovale avec devise: Draecht goetwillich last met mandekens. Ao. 1579. pet. in-8°. W. 332.

Superbe épreuve d'une pièce fort rare, restée inconnue à Bartsch et appelée par Brulliot un chef d'oeuvre.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

345 Portrait d'un homme d'âge mur. En ovale, avec devise: Vriheit maect Blyheit. pet. in-8°. W. 333.

Belle épreuve d'une feuille rare. Avec marges. Weigel en fait mention, citant Brulliot, mais il ne donne pas la devise exacte.
Voir la reproduction.

346 Portrait d'un homme d'âge mur. Buste dans un ovale, av. devise: Meminisse juvabit. Ao. 1579. pet. in-8°. W. 344.

Très belle épreuve d'une feuille très rare, restée inconnue à Bartsch.

347 Portrait d'homme. A mi-corps dans une étude, assis à dr. devant une table, il écrit dans un livre qui porte le millésime 1580. Au mur des armoiries. in-4°. W. 356.

Belle épreuve, très rare.
Voir la reproduction.

348 Portrait d'un homme en âge moyen, buste à gauche. Il est nue-tête, porte moustache et légère barbe et a un juste-au-corps simple av. large fraise. En ovale. S. n. d. gr. Haut. 4.2 larg. 3.2 cM. av. marges.

Pièce non décrite.

349 Portrait d'un homme en âge moyen, buste à droite, nue-tête. Il a moustache et barbe et porte un juste-au-corps simple av. fraise. En ovale. S. n. d. gr. Haut. 4.6 larg. 3.7. av. marges.

Pièce non décrite.
Voir la reproduction.

450 Portrait d'homme, vu de trois quarts, tourné à gauche; avec moustache et barbe, les cheveux ras, une fraise et un vêtement orné de broderies. En ov. S. n. d. gr. Haut. 4.2 larg. 3.2. av. marges.

Pièce non décrite, extrêmement rare.
Dans la vente de F. Muller 1882 décrite sous le No. 164 comme oeuvre de Wierix.
Voir la reproduction.

351 Le convoi funèbre de Guillaume I, prince d'Orange, le Taciturne. 1584. Suite de 12 feuilles rassemblées, commençant par la chapelle funéraire à Delft. S. n. d. gr. av. les adr. de H. Goltzius et de W. I. fol. obl. B. 301. 2e ét.

Superbe suite en très belles épreuves à marges égales.
Excessivement rare.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

352 Représentation d'une baleine jetée à la côte de Zandvoort en 1594. Deux hommes s'occupent à prendre la mesure du monstre; au fond les dunes animées de plusieurs personnes. S. n. d. gr. av. l'adr. de H. Goltzius. fol. obl. Fred. M. Historiepr. 1033. b. Bartsch pag. 113. n°. 94.

Première épreuve, avant le poème en typographie.
Excessivement rare.
Voir la reproduction.

H. GOLTZIUS excud.

353 Un écrivain de l'armée hollandaise tenant de la main droite un rouleau. S. n. d. gr. dans la manière de J. de Gheyn, av. l'adr. de H. Goltzius 4°. Bartsch pag. 114. n°. 95.

H. GOLTZIUS (d'après).

354 Portrait d'homme à dr., la tête couverte d'un bonnet à plumes, un gant dans la main gauche. 1607. Grav. s. bois par C. van Sichem. 4°. Bartsch III p. 126. n°. 3.

355 Un jeune homme à mi-corps accompagnant du tympanon le chant de quatre personnes. Grav. sur bois par et av. l'adr. de C. van Sichem. fol. Bartsch III p. 127.

356 Portrait d'un inconnu par J. van de Velde. in-4°. Bartsch III p. 111. n°. 84. Fr. et v. d. K. 489. 1er ét.

357 Le portrait du maître, buste à dr. avec sur une banderolle le nom: „Henricus Goltzius". A gauche, plus grand, deux mains jointes. S. n. d. gr. Haut. 5.7, larg. 8 c.M.

Copie d'une gravure du maître (?).

J. E. GRAVE.

358 Vue dehors Harlem. D'apr. le grav. av. l'adr. de Fouquet fol. obl.

J. GRIFFIER.

359 Un aigle tenant de ses griffes une lièvre. Man. noire, av. l'adr. de J. Smith. 4°. obl. Laborde. pag. 177.

Très rare.

J. DE GROOT.

360 Herm. Boerhaave, med. prof. à Leide. Buste. Man. noire, format carré. 4°. 2 épr. avant et av. la lettre. — Idem en ov. Man. noire. fol. Ens. 3 ff.

J. DE GROOT *(suite)*.

361 Wouter et Dirk Crabeth, peintres sur verre à Gouda, Bustes. — Portrait de Jacob Cats, pensionaire de Hollande. Man. noire en ov. 4°. 3 ff.

362 Gerard Dou, peintre à Leide, à mi-corps, accoudé à une table. Man. noire d'apr. lui-même. 1741. 4°.
Très rare.

363 Abr. van der Eyk, peintre à Leide. Man. noire d'apr. lui-même. 4°.

364 Jac. van der Sluys, peintre à Leide. Man. noire d'apr. lui-même. en ov. pet. in-4°.
Extrêmement rare.

365 Gysbert Verbrugge, peintre à Leide. Man. noire en ov. S. n. d. gr. 4°.
Très rare.

366 J. J. Vitriarius, jur. prof. à Leide. A mi-corps en ov. Man. noire s. n. d. gr. fol. — Le même, la tête seule. Man. noire. pet in-4°. 2 ff.

367 „D'Leytse Boer. Japick van Leyden, Granadier". Man. noire. pet. in-4°.

368 Une femme et un garçon dans une cave près d'une tonnelle. Effet de lumière. Man. noire d'apr. D. van Tol. 4°.

P. VAN GUNST.

369 Jacob van Catz, pasteur cath. et archevèque d'Utrecht. En ov. D'apr. R. Koets. in-fol.
Belle épreuve avant toute lettre.

370 Fred. Dekkers, med. prof. à Leide, aet. 47. En ov. D'apr. C. de Moor. pet. in-fol.

371 Simon Episcopius, theol. prof. à Utrecht. En ov. D'apr. M. Sorgh. 8°.

372 Franc. Fabritius, theol. prof. à Leide. En ov. D'apr. C. de Moor. fol.

373 Franciscus van Groenhout, pasteur cath. à Oost-Zaandam. A mi-corps à dr. D'apr. R. Koets. gr. in-fol.

374 Ph. à Limborch, theol. prof. remonstr. En ov. D'apr. D. van der Plaats, av. l'adr. de H. Wetstein. fol. — D. Knibbe, min. réf. à Leide. En ov. d'apr. C. de Moor. fol. 2 ff.

P. VAN GUNST *(suite)*.

375 Frédéric V, comte palatin roi de Bohème, et son épouse Elisabeth. En médaillons av. encadrements. D'apr. A. van der Werff. fol. 2 ff.

376 Pierre I, czar de Russie. Buste à g. la tête à droite, en cuirasse, nue-tête. Dans un encadrement; au dessous deux vignettes, l'une représente un plan de St. Petersbourg, l'autre donne l'édifice érigé à Amsterdam en 1697 pour le feu d'artifice. (D'après G. Kneller) av. l'adr. de M. Marrebeek. gr. in-fol. Wass. II pag. 86. no. 9.

Superbe portrait, extrêmement rare. Selon Wassiltschikoff le 3e état de la planche.

Voir la reproduction.

377 Sam. Pitiscus. gymn. rector à Utrecht. En ov. D'apr. G. Hoet. fol.

Superbe épreuve avant toute lettre.

378 G. Suikers, historien. En ov. av. l'adr. de Wetstein. fol.

Très belle épreuve avant toute lettre. Ajoutée une épreuve avec la lettre.

379 S. van Til, theol. prof. à Leide, min. réf. à Dordrecht. En ov. D'apr. C. de Moor. in-fol.

Portrait dédié à Jan de Witt.

380 Is. Verburg, litt. hum. prof. à Leide. En ov. D'apr. Quinkhardt. fol. — Fr. Spanheim Jr., litt. et ant. prof. à Leide. En ov. D'apr. C. de Moor. fol. 2 ff.

N. W. VAN HAEFTEN.

381 Les cinq femmes à la fenêtre, dont l'une fume. 1694. 8°. Weigel. 24.

A. HAELWEG.

382 Jacobus Oldenborg, min. réf. à Dordrecht. A mi-jambes à gauche. Dans un ovale. D'apr. A. Houbraken. av. l'adr. de C. Willegaarts. fol.

C. HAGENS.

383 Frédéric Spanheim, histor. prof. à Leide. A mi-corps à gauche. D'apr. P. Dubordieu, av. l'adr. de P. Engelvaert. fol.

G. DE HEER.

384 Les bohémiens autour du feu. gr. in-4°. Cat. de Ridder. n°. 448.
Belle épreuve sur vélin. Cintrée en haut sans dédommager la gravure.

C. HOECGEEST.

385 Intérieur d'église. D'apr. B. van Bassen, av. l'adr. de J. P. Berendrecht. 4°. v. d. K. 1. 2e état.
Belle épreuve, avant que la planche soit réduite.

R. VAN DEN HOECKE.

386 Le poste avancé. — Le village au bord de l'eau, av. l'adr. de F. van Wijngaerde. 4°. obl. B. 18. 19.

J. HOFSPANYON.

387 Petrus de Witte, min. réf. à Koudekerk, Hoorn, Delft et Leide. Buste en ov. av. l'adr. de J. Tangena. fol.

P. HOLSTEYN.

388 Jean de la Chambre, calligraphe et maître d'école à Harlem. A mi-corps, une plume à la main. D'apr. J. de Bray. 1666. fol.

389 Rein. Neuhusius, gymn. rector à Alkmaar, poète latin. Buste en ov. d'apr. Van Bergh. fol.
Belle épreuve.

390 A. Pauw, seign. de Heemstede et Anna van Ruytenburgh, son épouse. Bustes en ov. d'apr. G. ter Borch. 4°. 2 ff.

H. HONDIUS.

391 A. Rivetus, theol. prof. à Leide. Buste en ov. sur fond blanc. 4°.
Très joli portrait en belle épreuve.

392 Maurice, prince de Nassau. A mi-corps en armure. Dans un ov. entouré de figures symboliques. Av. l'adr. du grav. 1597. fol.
Rare.

J. HONDIUS (attribué à).

393 J. Sems, mathématicien à Leeuwarde. A mi-corps à dr. aet. 27 devant une table av. instruments. S. n. d. gr. 4°.
Très rare.

W. HONDIUS.

394 H. C. Loncq, amiral de Hollande et de la Comp. des Indes Occid. Buste à droite, en ov. aet. 62. d'apr. Is. Mytens. 1630. in-fol. Bl. 45.

Superbe épreuve du 1er état. Très rare.

395 Guillaume, comte de Nassau-Catzenellebogen, fils de Jean II, feldmaréchal des Pays-Bas. Buste en cuirasse, à droite en ovale, d'apr. Is. Mytens. 1630. fol. Bl. 62.

Très belle épreuve.

ROM. DE HOOGHE.

396 Servatius Gallaeus, min. wallon à Zierikzee et Harlem, né à Rotterdam. Buste à gauche. 1686. Eau-forte. 4°.

397 J. Neercassel, vicaire apostol. dans les Pays-Bas. A mi-jambes assis à dr. S. n. d. gr. avec l'adr. de G. Braau. fol.

Très belle épreuve. Rare.

398 Adriaan Pauw, seigneur de Bennebroek, président de la cour de Hollande, Zélande et Frise A mi-jambes debout; au fond le „Buitenhof". S. n. d. gr. in-fol.

Superbe épreuve d'un très beau portrait.

399 Michiel Adr. de Ruyter, amiral de Hollande et de Westfrise. A mi-jambes derrière une balustrade. Au fond un arc de triomphe et des figures allégoriques. S. n. d. gr. av. l'adr. de Rom. de Hooghe. fol.

Belle épreuve, petite restauration.

400 Monument funéraire dans la Grande Eglise à La Haye en mémoire de Theod. Graswinckel, avocat fiscal de Hollande, époux de Gertrude van Loon; en haut son portrait dans un médaillon. S. n. d. gr. fol.

Superbe épreuve. Rare.

401 Figures à la mode. Suite de 6 feuilles de costume. av. l'adr. de N. Visscher. 4°.

Le numéros 1—5 et 7 de la suite de 12.
Superbes épreuves.

S. VAN HOOGSTRATEN.

402 Buste d'un vieillard, coiffé d'un turban; il est tourné à g. la tête à dr. Eau- forte marquée d'un monogramme H. et S. entrelacées. in-12°. très grandes marges. Pas chez Bartsch.

J. HOUBRAKEN.

403 Collection de portraits gravés. Cette collection, réunie avec le plus grand soin, contient la plupart des beaux portraits du maître, tous en épreuves choisies, en partie en épreuves avant la lettre ou épreuves non terminées. 154 feuilles. fol. 4° et 8°.

Jac. Houbraken, âgé de 51 ans. — Idem, âgé de 71 ans. — C. C. H. van der Aa (2 épr.) — Fr. van Aarssens (2 épr.) — E. F. Alberti (épr. av. l. l.) — Joh. Alberti. — B S. Albinus. — George lord Anson. — Joh. van Arxhouck. — Th. van der Bell. (2 épr.) — J. le Francq v. Berkhey (2 épr.) — C. van Beuningen (épr. av. l. l) — H. van Beverningk (2 épr.) — A. Bicker. — C. Bicker. — H. Boerhave. — L. Boisot (épr. av. l. l.) — Joh. Boskoop. — W. à Brakel. — Enewold Brandt. — Franc. Burman. — Joh. Burman. — P. Burman. — P. Burman secundus. — P. Buys (2 épr.) — A. J. Buxtorf. — C. van Bynkershoek. (2 épr. *dont l'une non terminée*) — J. Cats (2 épr.) — Adr. à Cattenburg. — Ch. Chais. — Joh. Couck. — B. S. Cremer — P. Curtenius — Joh. v. d. Does (2 épr.) — Le même. — W. van Eenhoorn. — S. Eikelenberg. — A. J. Elzevier. — P. Elzevier. — C. F. Eversdijk. — H. D. Gaubius. (2 épr.) — D. Gerdes. — J. Goerée. — Aart Van der Goes. — Adr. v. d. Goes. — J. van Gool. — D. de Gorter (épr. av. l. l.) — Joh. de Gorter. — G. J. 's Gravesande. — Hugo de Groot (fol.) — Th. Haganaeus (2 épr.) — Joh. Hamelau (2 épr.) — W. van Haren. — S. Havercamp. — J Hinlopen. (épr. av. l.l) — W. Hogerwaard. — J. van den Honert. (2 épr.) — T. H. van den Honert. — Romein de Hooghe. — Jac. van Hoorn. — C. Houthoff. — H. Hubert. — G. W. van Imhoff. — Joh. Klap. — L. Jz. Koster. — Jan Kuiper — G. Kulenkamp. — N. van der Laan (2 épr.) — P. Langendijk. — J. C de Lannoy. (2 épr.) — Leicester. (2 épr.) — Louis XV. (fol). — G. van Loon. Lod. van Brunswijk-Wolfenbüttel. — Margaretha van Oostenrijk. — Ph. van Marnix (2 épr.) — Joh. Meerman. (2 épr.) — Fr. van Mieris. — David Millius — Magd Moons. — Joh. Mulder (2 épr.) — J. Munnekemolen (2 épr.) — P. van Musschenbroek. — P. Nahuys. — J. Nepveu (épr. av. l. l.) — P. Nieuwland. — G. Noordenhout. — P. Paoli. — Petrus I van Rusland (V. H 328) — B. Pictetus — W. Peiffers. — P. Rabus. — J. I. Rauwertz. — H. Ravesteyn — M. van Reigersbergen (épr. av. l. l.) — J. Rousset. — J. C. Rücker. (3 épr. *dont une non terminée*) — N. Ruykhaver. — M. Az. de Ruyter (épr. av. l.l.) — J. van Schelle. — R. Schutte. — P. Scriverius. — Jacoba van Selstede. — H. Snakenburg. — J. van Spaan (2 épr. in-fol) — Le même in 8°. (Epr. av. l.l.) — P. Steyn (2 épr.) — A. Streso. — N. Struyck. — Joh. Temminck — W. Themmen. — N. Tetterode. — Chr. Tisteyn. — Abr.

J. HOUBRAKEN *(suite)*.

Titsingh. — Fr. Valdez. — C. à Velzen. — Abr. Verduin — J. Verkolje. — J. Visscher (épr. av. l. l.) — J. J. Vitriarius. (2 épr.) — J. Wesselius — J. O. Westenberg (2 épr.) — J. H. Westerhoff. (épr. av. l. l.) — N. S. van Winter (2 épr.) — Henriette Wolters. — K. Zweerts. — Ph. Zweerts.

404 Portraits des stadhouders et de leur famille, Bustes en ovale av. encadrements. 9 feuilles. in-fol.

Amélie de Solms. Marie, épouse de Guillaume II. Marie, épouse de Guillaume III. Jean Guillaume Friso Marie Louise de Hesse-Cassel. Guillaume IV. Anne de Brunsvic. Guillaume V. Caroline sa soeur.
Très belles épreuves à marges égales.

405 Portraits des bourgmestres d'Amsterdam: J. Calkoen, Dan. de Dieu, G. A. Hasselaer, G. Hooft, Corn. Hop, P. Rendorp, J. B. Slicher, Mr. E. de Vry Temminck. A mi-corps av. leurs armoiries. in-fol. 8 ff.

Belle suite en superbes épreuves.

406 J. Churchill, duke of Marlborough. Buste dans un médaillon suspendu à un arbre, entouré de figures symboliques. S. n. d. gr. fol. Pas chez V. H.

Belle épreuve av. toutes lettres. Non décrit.

407 John Strange, master of the Rolls. Buste à dr. dans un ov. S. n. d. gr. fol. Pas chez V. H.

Belle épreuve avant toutes lettres. Non décrit.

408 Frontispice de: „M. Maittaire, Annales typographici", avec les portraits de J. Gutenberg, J. Fust, L. Coster, Alde Manuce et J. Frobenius. in-4°. Pas chez V. H.

J. VAN HUCHTENBURGH.

409 Les pilleurs. Man. noire. fol. obl. B. 1.

J. HULSTKAMP.

410 H. de Haas, min. réf. à Leide. En ov. d'apr. A. Boonen. 8° Deux épr. avant et av. la lettre et une feuille. „Bijschriften". 3 ff.

CHR. JEGHER.

411 Jésus tenté dans le désert. Grav. sur bois fol. obl. Le Bl. 6.

412 Silène ivre. Gravure sur bois. fol. Le Bl. 14.

C. DE JONKER.

413 Feuilles commémoratives sur la fuite de Hugo de Groot du chateau de Loevestein, motifs pour des vitraux dans une maison à Gorinchem. Elle portent les portraits de H. de Groot, Thom. Erpenius et R. Hogerbeets avec des scènes emblématiques. Datées 1791. 3 ff. fol.

P. H. JONXIS.

414 D. Ruhnkenius, litt. hum. prof. à Leide. D'apr. H. Pothoven. 1791. av. l'adr. de Honkoop. fol. Deux épr., l'une avant la lettre. — P. H. Marron, min. réf. à Leide. En ov. D'apr. A. Pujos. 1786. 4°. Ens. 3 ff.

C. JOSI.

415 C. Brunings, inspecteur gén. des ponts et chaussées à Halfweg. Buste en carré d'apr. Eich. 1798. au pointillé. 4°.

Imprimé en bistre.
Très rare.

PIETER VAN DE KEERE.

416 Feuille emblématique sur la protection accordée par Maurice, prince d'Orange aux contra-remonstrants. Plusieurs personnes se mettent à l'abri de la pluie sous un arbre d'orangers. En haut de l'arbre la légende „Iam Factus est surculus arbor". Avec inscription en haut „Monseigneur le Prince d'Orange". pet. in-4°.

Très rare.

TH. VAN KESSEL.

417 Jac. Stoop, amateur d'art à Anvers. A mi-corps près d'une balustrade. D'apr. J. Popels. av. l'adr. de J. Meyssens. fol.

Belle épreuve. Très rare.

LUCAS KILIAN.

418 Ferdinand III, empereur de l'Allemagne. Buste à dr. en armure et grande collerette. Aet. 28. En ov. avec la légende: Pietate et justitia. Lucas Kilian Augustanus delineavit (et sculpsit?) C. Jz. Visscher excudebat. Anno 1637. fol.

419 Andrea Reinhard, secrétaire de la république Augsbourg. A mi-jambes, deb. à dr. 1633. 8°.

Belle épreuve.

C. VAN KITTENSTEYN.

420 Aug. van Teylingen, med. dr. et bailli à Alkmaar. A mi-corps à dr., ses gants dans la main. Aet. 73. 1622. 4°.
Superbe épreuve avant toutes lettres, av. marges.

421 L'Espaignol. — L'Anglois. Figures de costumes d'apr. D. Hals. 2 feuilles. 4°.
Très rares.

422 Une baleine jetée à la côte de Noordwijk en 1629. Une grande foule venue avec carosses et charrues entoure le monstre marin. D'après P. Molyn. fol. obl. F. M. 1602.
Très jolie gravure. Rare. Ayant éte pliée au milieu, elle a une petite déchirure, facilement à réparer.

C. KONINCK.

423 W. Helmichius, min. réf. à Amst. Buste en ov. av. l'adr. de C. Dankert. pet. in-fol.

424 Hadrianus Junius, méd. à Hoorn. Buste en ov. S. n. d. gr. av. l'adr. de H. Allardt. fol.

425 Adr. Tetterode, min. réf. à Harlem. A mi-corps tenant un livre. aet. 36. d'apr. F. de Grebber. av. l'adr. du grav. pet. in-fol.

S. KONINCK.

426 Buste de vieillard. 1628. in-8°. B. 68.
Superbe épreuve. Double du Cabinet des Estampes à Amsterdam

TH. KONING.

427 B. Voorda, jur. prof. à Leide. D'apr. H. Pothoven. 4°. Quatre épreuves diff. — D. A. Walraven, theol. prof. à Amst. fol. Ens. 5 ff.

G. KONSÉ.

428 W. Reuter, min. luth. à Leide et Amst. A mi-corps assis. En ov. D'apr. F. Boode. fol.
Ajouté le portr. de G. Noodt, jur prof. à Leide. Par et d'apr. A. van der Laan.

S. A. KRAUSZ.

429 St. Nicolaas Avond. Eau-forte. in-4°.
Très rare.

P. DE LAER.

430 Différents animaux. Suite de 8 feuilles in-4°. obl. B. 1—8.
Belles épreuves sur papier au lis de France.
Collection Koller. 1849.

431 La suite des chevaux. 6 feuilles. pet. in-4°. obl. B. 9—14.
Belles épreuves.

432 Le paysage. 12°. obl. B. 18.
Belle épreuve d'une petite pièce très rare.

433 La femme assise. Petite feuille en losange. 12°. B. 19.
Belle épreuve à grandes marges.

G. DE LAIRESSE.

434 Opus Elegantissimum ipsa manu tam aeri incisum quam inventum et per Nic. Visscher editum, hunc prostant apud G. Valck. Frontispice et 109 feuilles en divers formats.
Belle collection de l'oeuvre de Lairesse (le frontispice avant le portrait.) se composant de feuilles mythologiques, emblématiques et historiques, portrait de Guillaume III roi-stadhouder. etc. Manquent les Nos. 30—32, 34, 83, 84, 86, 101, 102, 105, 106.

P. C. LA FARGUE.

435 Pascal Paoli, général corse. En pied à gauche, en uniforme, nue-tête, un bâton de comm. dans la main; à dr. au fond un chateau et des soldats en sortant. in-4°.
Belle épreuve avant toutes lettres.

436 Le même portrait changé. En costume de chasse, un fusil à la main, et une meute de chiens; le fond est presque le même. D'après le grav. av. l'adr. de C. v. Hoogeveen Jr. 4°.

437 Vues à La Haye: Van de kleyne Groenmarkt op de Hal etc. — Van den nieuwen-uitleg naar de Middenste Boschbrug. — Van de Midd. Boschbrug op het nieuwe Voorhoud. 1764. av. l'adr. de P. Fouquet. 3 ff. fol. obl.

438 't Dorp Ryswyk van vooren — van agteren te zien. 1761. av. l'adr. de P. Fouquet. 2 ff. 4°. obl.

S. VAN LAMSWEERDE

439 Tob. Andreae, prof. hist. à Groningue. — Franc. Meyvartius, prof. log. et phys. à Gand. Busts en ov. d'apr. le grav. 8°. 2 ff.

J. F. LEONART.

440 Bernhard Vaillant. A mi-corps de face. Man. noire d'apr. J. Vaillant. pet. in-4°.

Très belle épreuve.

J. LIEVENS.

441 La Sainte Vierge avec l'enfant Jésus. 4°. B. 1. (Les noms de Liuius et Van den Wyngaerde découpés).

442 Saint Jérôme. 4°. B. 5. 3e ét.

443 La Mort et les joueurs. av. l'adr. de F. van den Wyngaerde. 4°. obl. B. 11.

444 Une tête Orientale. av. l'adr. de F. van den Wijngaerde. 4°. B. 18.

445 Buste de jeune homme. 4°. B. 26. avant l'adr. de F. van den Wijngaerde.

446 J. van den Vondel, poète. A mi-jambes à dr. fol. B. 57. avant le nom et l'adresse.

447 Dan. Heinsius, conseiller de Christine, reine de Suède. A mi-corps. D'apr. le graveur av. l'adr. de M. v. d. Enden. fol. B. 58.

448 Jac. Gouter, musicien à la cour de Charles II d'Angleterre. A mi-corps à dr., un luth dans la main. Av. l'adr. de J. Meyssens. fol. B. 59.

M. VAN LOCHOM.

449 Adr. Pauw, seigneur de Heemstede. Buste en ov., aet. 50. d'apr. P. de Mol. 1635. fol.

BALTH. LOLINCK.

450 Albertus Thomae, min. réf. à Groningue. Buste en ov. fol.

J. LONDERSEEL.

451 Vue intérieure de l'église S. Jean de Latran à Rome. d'apr. H. Arts. fol. obl.

J. VAN LOO.

452 Joh. Wtenbogaerdt, prédicant de la cour, historien. A mi-corps assis. En ov. Copie d'après l'eau-forte de Rembrandt

J. LOOFF.

453 Frédéric Henri, prince d'Orange, assis dans un char de triomphe, conduit par la Victoire; y dessous un poème en calligraphie par J. de Brune, gravé par Le Prestre. 1629. fol.

Belle épreuve, très rare.

454 Joos van Trappen, dit Bankert, vice-amiral de Zélande. Buste en ov.; à deux côtés un soldat en calligraphie; y dessous un poème de 44 lignes. Par (H.) Berck(mans), calligraphie d'apr. Le Prestre. Le tout dans un cadre de calligraphie. Avec l'adr. de G. Ewouts Amsterdam „wonende op de Breestraat by de Nieuwe Markt".

Belle feuille, très rare.

J. LOUYS.

455 Marie, épouse de Ferdinand III, empereur de l'Allemagne. Buste dans un ovale entouré de fleurs etc. d'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol.

Belle épreuve avant le numéro.

456 Philippus dictus Bonus, duc de Bourgogne. Buste dans un ovale entouré de fruits etc. d'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol.

Belle épreuve, avec le numéro.

LUCAS DE LEYDE.

457 Le Christ portant la croix et S. Véronique. 1515. pet. in-4°. obl. B. 72. Vollb. 67.

Belle épreuve. Rare.

458 S. Pierre et S. Paul dans un paysage. 1527. pet in-4°. obl. B. 106. Vollb. 103.

LUCAS DE LEYDE *(suite).*

459 L'Espiègle. Uylenspiegel. Copie publiée par H. Hondius. 1644. 8°. B. 159. Vollb. 150.

L'original est extrêmement rare. Il semble que la planche a été vite perdue; en tout cas elle n'exista plus en 1644, ce qui est prouvé par cette copie qui porte l'inscription suivante:

Dees eerste vorm is wech, men vinter geen voor ons,
Want een papiere druck gelt vijftich ducatons.

460 Un écusson rempli par un mascaron. 1527. pet. in-4°. B. 167. Vollb. 161.

461 Ornement avec un triton et une sirène. pet. in-4°. obl. B. 160. Vollb. 165.

462 Portrait d'un jeune homme à la tête de mort. B. 174. V. 158. Epr. post. — La dame au bois. B. 146. V. 141. Copie par J. Wierix. A. 1558. — Groupe de sept personnes allant à la gauche conduit par un jeune homme. Signé L. L. Inv. (Lambert Lombardus?) 12°. Ens. 3 ff.

J. LUTMA Jr.

463 Joannes Lutma, le père, orfèvre. A mi-corps assis. 1656. fol.

Belle épreuve.

464 Frise formée de trois médaillons dans lesquels des dieux marins. Signé: Janus Lutma fec. 1641. Au maillet. in-4°. obl.

Rarissime.

D. MAAS.

465 Le manège. Suite de 9 feuilles. in-4° obl. V. d. K. 1—9.

Très belle suite en belles épreuves, quelques petites restaurations à la 1ère feuille. Très rare.

J. E. MARCUS.

466 Partie de son oeuvre. 6 feuilles.

P. DE MARE.

467 Baudiloque. Car. Boers (2 épr., avant et avec la lettre), Colonius (2 épr.), Hoogvliet, Van der Kemp, de Moor, Zoutmaat (2 épr. avant et avec la lettre). Ens. 10 feuilles. 4° et 8°.

P. DE MARE *(suite)*.

468 Jeune dentellière. D'apr. C. Netscher. — Vieille femme préparant des gateaux. D'apr. G. Metsu. — Couples de paysans se caressant. 2 feuilles. — Homme payant une laitière. — Femme conduisant un ivrogne. Ens. 6 feuilles. 4°.

469 Partie de son oeuvre: Officier, d'apr. F. Hals. — Chien, d'apr. P. Potter. — Femme évanouie, d'apr. F. van Mieris. — Buste d'homme, d'apr. Ostade. — Paysans, d'apr. D. Teniers. — Seconde bohémienne, d'apr. C. Visscher. — Joueur de cornemuse, d'apr. N. Berchem etc. 24 feuilles.

A. MATHAM.

470 P. Bor Cz., historien célèbre. Buste, tenant une plume. En ov. aet. 71. D'apr. Fr. Hals. pet. in-fol.

471 Q. Costerus, prêtre cath., linguiste et musicien. A mi-corps devant un crucifix. D'apr. Corn. van Rossem. pet. in-fol.

472 Innocent X. Buste en ov. av. encadr. fol. Rogné.

473 James Marques of Montrose, lieut. gouv. d'Ecosse. A mi-corps en armure. 8°.

474 Sibrandus Sextius, recteur du béguinage à Amsterdam, vicaire de Harlem. A mi-corps. D'apr. N. Moyart. pet. in-fol.

475 Un homme et une femme dans une chambre à coucher; à g. sur une table un alphabet. D'apr. A. van de Venne. pet. in-4° obl.

J. MATHAM.

476 Dom. Baudius, jur. prof. à Leide, aet. 46. Franc. Junius, theol. prof. à Leide. Paulus Merula, histor. prof. à Leide. Bustes en ov. in-4°. B. 29. Weig. 316, le premier ni chez B. ni chez W. 3 ff.

477 Corn. Musius, past. cath. et poète lat. En ov. 4°. Pas chez B. — Portrait d'un inconnu (Matham lui même?) Buste en ov. aet. 29. Anno 1602. B. 26. Rogné. — Portrait de Th. Schrevelius, historien de Harlem. D'apr. Fr. Hals. En ov. av. encadr. pet. in-fol. Pas chez B. Ex. doublé et restauré. 3 ff.

J. MATHAM *(suite)*.

478 Jan van de Velde, maître d'école et calligraphe à Harlem. Buste en ov. av. encadrement. aet. 36. 4°. B. 26*a*.

479 Nic. Wigger, prêtre cath. à Harlem. A mi-corps, les mains jointes en prière devant un crucifix, d'après P. Soutman. pet. in-fol. B. 205.

480 Franc. de Mendosa, admirante de Arragon. A mi-corps à droite, nue-tête, en ov. d'apr. P. Isacs. Anno 1600. in-8°. Avec poème hollandais en 34 lignes. Pas chez Bartsch.

Rare.

481 Johan Sems, mathématicien à Groningue. Buste, la main droite, dans laquelle un compas, sur un globe. En ov. D'apr. M. Faber. 1623. in-4°. Pas chez Bartsch.

482 Dan. Souter, min. réf. à Harlem. A mi-corps en ov., un livre à la main; en haut ses armoiries. 1623. in-fol. Pas chez Bartsch.

Belle épreuve, très rare.

483 L'adoration des bergers. Estampe offerte par le maître à la confrérie de Noël „Corst-Gilde" à Harlem, le jour du nouvel an. 1606. pet. in-fol. Weigel. 315.

Très rare, inconnu à Bartsch. Weigel ne connaissait cette pièce que du Catalogue Sternberg.
Belle épreuve.

484 Le vision de S. Pierre. S. n. d. gr. in-fol. Voir: Wessely, Jan de Visscher. pag. 72.

Epreuve avant la lettre.

485 Blason de la chambre rhétorique „In Liefde Ghetrou" à Haerlem. D'apr. K. van Mander, av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. fol. Pas chez B.

Très rare.

486 Homme avec un panier d'oeufs. Eau-forte d'apr. A. van de Venne. Matham excud. (et fecit?). Franken, A. van de Venne. pag. 88. No. 28.

TH. MATHAM.

487 Fr. Jos. Borrhi, med. dr. à Amsterdam. La tête au dessus du globe terrestre duquel s'érigent des lauriers et une colonne avec médaillon; avec autre entourage emblématique. fol.

Exemplaire remarquable avec un poème autographe de 6 lignes par P. Elzevier.

TH. MATHAM *(suite)*.

488 J. Az. Colom, le célèbre cartographe. A mi-jambes assis devant une table; au fond la mer. D'apr. S. de Vlieger. fol. obl.
Superbe épreuve, avant la lettre. Très rare.

489 D. Vz. Coornhert, poète et théologien. Buste de face, coiffé d'un chapeau. Dans un ovale, entouré de nuages, de versets et de figures symboliques. S. n. d. gr. in-fol.
Rare.

490 Simon Episcopius, theol. prof. à Leide. A mi-corps d'apr. M. Sorgh, av. l'adr. de J. Naeranus. 4°.
Belle épreuve.

491 Th. Graswinckel, juriscons. à La Haye. Buste en ov. avec petite collerette. D'apr. Mierevelt. fol. — Jac. Laurentius, min. réf. à Amsterdam. Buste en ov. fol. 2 ff.

492 Corn. Hofland, pasteur cath. à Slooten, né à Haarlem. A mi-corps en ov. D'apr. A. Verspronck. fol.

493 G. van Hoogeveen, acad. curator urb. Leidensis. Buste en ov. 4°.

494 Joh. de Jonghe, bourgmestre de Middelbourg. A mi-corps en ovale. fol.

495 Corn. Kluverius, pasteur cath. à Assendelft. Buste en ov. d'apr. P. de Grebber. fol.

496 Michel le Blon, graveur et orfèvre. A mi-corps à dr. D'apr. A. van Dyck. fol.

497 Sam. Maresius, prof. theol. à Groningue. Buste en ov. d'apr. J. de Stomme. 8°.

498 Henric. Meurs, calligraphe à Amsterdam. Buste à dr. en ov. D'apr. D. Santvoort, av. poème de J. van Vondel. fol.
Superbe épreuve.

499 Adr. Pauw, seigneur de Heemstede, homme d'état, ambassadeur etc. Buste en ov. aet. 62. D'apr. G. Hondhorst. fol.
Belle épreuve.

TH. MATHAM *(suite)*.

500 Reinier Pauw, bourgmestre d'Amsterdam, juge d'Oldenbarnevelt, Buste en ov. aet. 67. D'apr. J. van Ravesteyn. fol.
Belle épreuve.

501 Wolfgang Guillaume, comte palatin, duc de Bavière. 1578—1653. Buste en ov. D'apr. J. Spilberg. fol.
Beau portrait en belle épreuve. Très rare.

502 Catharine Charlotte, comtesse palatine, épouse de Wolfgang Guillaume. 1615—51. Buste en ov. D'apr. J. Spilberg. fol.
Superbe portrait en très belle épreuve.
Très rare.

503 Philippe Guillaume, comte palatin. 1615—90. Buste en ov. D'apr. J. Spilberg. fol.
Superbe portrait en belle épreuve, une petite tache, une raccommodation. Rare.

504 Claude Salmasius, prof. litt. hum. à Leide. Buste d'apr. Dubordieu, av. l'adr. de C. Banheiningh. 4°.

505 Casp. Streso, Anhaltinus, min. réf. à La Haye. Buste en ov. D'apr. M. Lengele, av. l'adr. de C. Doll. fol.
Très belle épreuve.

506 Gillis Valckenier, bourgmestre d'Amsterdam. A mi-corps assis. aet. 50. D'apr. W. Vaillant. 1674. fol.
Rare.

507 Mart. van der Velde, pasteur cath. à Leide. Buste en ov. D'apr. P. de Grebber. fol.

508 Theod. Velius, historien de Hoorn. A mi-corps en ov., avec un poème de Vondel. 4°.

509 Gerard Joh. Vossius, éloqu. et chronol. univ. prof. à Leide et à Amst. A mi-corps dans sa bibliothèque. D'apr. J. Sandrart, av. l'adr. de C. Danckertz. fol. — Portr. de C. Barlaeus, hist. prof. à Amst. D'apr. J. Sandrart, av. l'adr. de C. Danckerts. fol. 2 ff.

TH. MATHAM *(suite)*.

510 Johan van Wevelinchoven, pasteur cath. à Gorinchem. A mi-jambes, la main posée sur une bible. D'apr. J. van der Ulft gr. in-fol.

Superbe portrait, très rare.

511 Witte Cornelisz. de With. Buste en ov. avec encadr. de figures allég.; y dessous un combat naval. D'apr. S. de Vlieger, av. l'adr. de C. Danckertz. 1641. fol.

Raccommodé et doublé.
Très rare.

512 Witte Cornz. de With, vice-amiral de la Hollande. Buste en ov. D'apr. H. Sorgh, av. l'adr. de C. Danckertz. 4°.

513 J. Banning Wuytiers, pasteur cath. à Amst. Buste en âge jeune. En ov. fol.

Belle épreuve avant le poème latin et avant le nom du graveur.

514 J. Banning Wuytiers, past. cath. à Amst. sur son lit de mort. fol. obl.

Belle épreuve.

H. MAYER.

515 Joh. Spiljardus, min. réf. à Gorinchem. A mi-jambes assis dev. une table. D'apr. H. Verschuren. 1657. pet. in fol.

JAN VAN DER MEER.

516 Le brebis debout. Eau-forte. 4°. obl. B. 2.

Très rare. Bartsch ne connaît que deux estampes du maître.

P. W. VAN MEGEN.

517 Lud. d'Attichy, évèque. D'apr. G. Nanteuil. 1778. 4°.

518 A. Hoogvliet, poète (2 épr. avant et avec la lettre) 8°. W. de Koning, min. réf. à Nichtevecht, Overschie, Deventer et la Haye. D'apr. A. Schouman (2 épr. avant et avec la lettre) 4°. J. A. Zoutman, contre-amiral. A mi-corps. D'apr. A. Schouman. Epr. avant la lettre. fol. — Le même. Buste en ov. Epr. avant l.l. 8°. Ens. 6 feuilles.

J. VAN MEURS.

519 Tycho de Brahé, astronome suédois. A mi-corps dans une niche sur laquelle ses armoiries. pet. in 4°.

Copie du portrait par J. de Gheyn, décrit sous le numéro 259.

520 Charles Ier et IIe, rois d'Angleterre. Bustes coiffés d'un chapeau. En ov. tenus par deux dragons. Avec poèmes par J. Zoet. D'apr. A. van Dyck av. l'adr. de D. Kleerbesem. — Le même portrait de Charles II, changé et sans chapeau, av. l'adr. de H. Allardt. fol. 3 ff.

Feuilles rares.

521 R. Descartes, philosophe célèbre. A mi-corps tenant son chapeau à la main. D'apr. Fr. Hals. in-4°.

522 Sibylle van Griethuysen, femme savante et poète. Buste en ov. d'apr. T. Faber, av. poèmes par S. F. Eydelsheim et C. Fonteyn. — S. F. Eydelsheim, min. réf. à Appingedam. Buste en ov. d'apr. T. Faber, av. poèmes par S. van Griethuysen et Joh. Olingius. Av. l'adr. de C. Fontanus. in-4°. 2 ff.

Deux portraits rares, faisant pendants.

523 R. Hogerbeets, pensionnaire de Leide. Buste en ov. D'apr. J. van Ravesteyn, avec poème latin. 8°. — Le même. Epr. post. 2 ff.

524 A. Rivet, theol. prof. et gouverneur de Guillaume II, prince d'Orange. A mi-corps à dr. 4°.

K. DE MOOR.

525 Jan van Goyen, peintre de paysages. A mi-corps, coiffé d'un chapeau. in 4°. v. d. K. 1. 1er état.

Superbe épreuve du 1er état avec les initiales sur la balustrade.
Très rare dans cet état.
Au revers en ms. du temps: „gekocht tot Leyden constat 2 stuyver, ex collectione Jacobi van Zanen".
Voir la reproduction.

526 Le même. Belle épreuve en bistre du 3e état.

527 Frans van Mieris, le vieux, peintre à Leide. A mi-corps, le poing à la hanche. in 4°. v. d. K. 3. 1er état.

Superbe épreuve du 1er état. avant la lettre.

K. DE MOOR *(suite).*

528 Le même. Belle épreuve du 2e état.

529 Charles de Moor, en buste à l'âge de 34 ans. Man. noire in 12°. v. d. K. 15. 1er état.

M. MOSIJN.

530 Jacob Cats, pensionnaire de la Hollande, poète. Buste en ov. entouré de cupidons. fol.

Superbe épreuve du 1er état avant l'inscription autour du portrait. Ajoutée une très belle épreuve avec la lettre.

531 Jacob van Wassenaar, seigneur d' Obdam, amiral de Hollande. A mi-corps tenant le bâton d'amiral. En ov. Dans un encadrement, soutenu par deux génies, dont l'une porte ses armoiries, l'autre un bouclier. Avec poème holl. en deux lignes, anno 1653. fol.

Superbe portrait excessivement rare. Avant l'adr. et la dédicace de C. Dankertz.

532 Le même portrait. Premier état avant l'encadrement. Avec l'adr. de C. Danckertz. in-4°.

Superbe épreuve.

H. MULLER.

533 Corn. Schonaeus, poète latin, recteur du gymnase à Harlem. Buste en ov., aet. 55. 8°.

Très belle épreuve, légèrement retouchée à l'aquarelle.

JAN MULLER.

534 H. Lz. Spieghel, amateur d'art et poète. Buste à dr. aet. 30. 1674. 8°. B. 14.

535 Hendr. Marius, Johannes Secundus, E. Reidanus. Portraits. 4° et 8°. B. 16, 17, 19. 3 ff.

536 Joost Buyck, bourgmestre d'Amsterdam. A mi-corps assis. in-8°. B. 18. 3e ét.

537 J. Pz. Sweelinck, organiste à Amst. A mi-corps à dr. 1624. B. 22.

JAN MULLER *(suite).*

538 Jan van Leiden, roi des anabaptistes à Münster. A mi-corps à dr. D'apr. H. Aldegrever, av. l'adr. de J. Muller. fol. B. 24. 1er ét.
Très belle épreuve.

539 Bernard Knipperdolling, chef des anabaptistes à Münster. A mi-corps à gauche. D'apr. H. Aldegrever, av. l'adr. de H. Muller. in fol. B. 25.
Très belle épreuve du 1er état avec la lettre.

540 Th. Coornhert, graveur. Buste de face, aet. 68. D'apr. Cornelis Cornelisz. 4°. B. 34.

541 Ambros, Spinola, général espagnol dans les Pays Bas. A mi-jambes à dr. en cuirasse. D'apr. M. Mierevelt. fol. B. 59.
Belle épreuve.

542 Jan Neyen, ambassadeur d'Albert d'Autriche chez les Provinces-Unies. A mi-corps assis à dr., la main g. posée sur une tête de mort. aet. 38. D'apr. M. Mierevelt. fol. B. 60.

J. VAN MUNNICKHUYSEN.

543 Fr. Burmannus, prof. theol. à Utrecht. A mi-corps debout, tenant un livre à la main. D'apr. C. Maas. fol.
Belle épreuve.

544 Hendrik van der Graft, pasteur cath. puis moine. A mi-jambes assis. D'apr. W. van Ingen. fol.
Beau portrait en très belle épreuve.

545 J. F. Gronovius, litt. hum. prof. et bibliothécaire à Leide. Buste en ov. 8°.
Deux épreuves, l'une, superbe, avant la lettre.

546 W. Momma, theol. prof. à Middelbourg. A mi-corps en ov. D'apr. Z. Blijhoof. fol.
Belle épreuve.

547 P. van Staveren, min. réf. à Leide. A mi-corps debout. D'apr. W. van Mieris. pet. in fol.
Petites marges.

548 Joh. van der Wayen, min. réf. à Middelbourg. A mi-corps en ov. Av. l'adr. de G. Borstius. fol.

J. VAN MUNNICKHUYSEN *(suite)*.

549 Jan de Wijs, courtier à Amst. Buste à dr. dans un ovale. D'apr. A ten Bos. fol.

Superbe épreuve du 1er état avant le poème. Les noms des artistes à lettres tracées.

R. MUYS.

550 Willem Krul, Heer van Burghert, contre-amiral de la Hollande. A mi-corps près d'un canon. D'apr. Heinsius 1784. fol. — G. Oorthuijs, capitaine de vaisseau. A mi-corps. D'apr. N. Muys. fol. av. un poème sur ce portrait. 2 ff.

NACHTGLAS (graveur à Utrecht).

551 Fortunatus Scacchus, ord. erem. S. Augustini Applici Sacrarii praefectus, aet. 64. En ov. av. l'adr. de F. Halma. fol.

Ajoutés: Portr. de J. J. Scaliger par J. de Leeuw. — Portr. de Thomas à Kempis par F. Bloemaert.

H. NAIWINCX.

552 Différents paysages. Avec l'adr. de Cl. de Jonghe. pet. in-4°. 8 feuilles. B. 9—16. 2e état.

M. NATALIS.

553 Jacob Cats, poète et pensionnaire de Hollande. A mi-corps à g. D'apr. Dubordieu, av. l'adr. de J. Lauwyck. fol. 2 épreuves diff.

J. VAN NIKKELEN.

554 Le petit pont. — La rivière bordée de rochers. in-12° obl. B. 1 et 2.

Très rare, les deux seules estampes que Bartsch décrit.

P. NOLPE.

555 Vertoninge ende nae 't leven afgebeelt, het doorbreecken van de St. Anthonis Dyck buyten Amsterdam. Rupture de la digue de St. Antoine près d'Amsterdam en 1651. D'apr. W. Schellinks. fol. obl. F. M. 2018. Dozy. 152. 2e ét.

556 La rupture de la digue de St. Antoine près d'Amsterdam en 1651. Vue sur la digue et ses environs après la rupture. Deux scènes sur une planche. D'apr. J. Esselens. fol. obl. F. M. 2020. Dozy 153, 154.

Bel exemplaire, très rare.

P. NOLPE *(suite)*.

557 „De Broederschap van het Roode Kruys". Scène d'inauguration d'un peintre dans la confraternité de la Croix Rouge. D'apr. P. Quast. fol. Dozy 195. F. Muller. Historiepr. 1986.

C. VAN NOORDE.

558 Frans Decker, Taco Jelgersma, Corn. van Noorde, Abr. Rademaker, Is. van der Vinne, peintres. D'apr. T. H. Jelgersma. 5 feuilles. in 4°.

Belles épreuves de jolis portraits assez rares.

559 Jan de Groot, dit Jan Stront, aubergiste dans l'auberge „Het Hof van Holland" à Harlem. A mi-corps. D'apr. un dessin de Corn. Visscher. 1652. Man. de dessin. fol.

560 Centenaires à Harlem: W. Opperdoes, waagmeester te Haarlem. Hendrik Tilly, J. Christz. van der Winde. D'apr. le graveur. 3 ff. in 4°.

A. VAN OSTADE.

561 Le vielleur. pet. in 4°. B. 8. 2e ét.

562 L'homme appuyé sur le bas de sa porte. pet. in 4°. B. 9. 2e ét.

563 Les fumeurs. pet. in 4°. B. 13. 3e ét.

564 Le coup de couteau 1653. 4°. obl. B. 18. 2e ét.

565 La grange. 1647. 4°. obl. B. 23. 3e ét.

566 Homme et femme marchant ensemble. pet. in-4°. B. 24. 3e ét.

567 Les pêcheurs. 4° obl. B. 26. 3e ét.

568 Le marchand de lunettes. pet. in-4°. B. 29. 3e ét.

569 La chanteuse ou le petit concert. in-4°. B. 30. 4e ét.

570 La fileuse. 4° obl. B. 31. 2e ét.

571 Le père de famille. 1648. pet. in-4°. B. 33. 3e ét.

A. VAN OSTADE *(suite)*.

572 Les musiciens ambulants. pet. in-4°. B. 38. 3e ét.

573 Les deux commères. pet. in-4°. B. 40. 2e ét.

574 Le charcutier. En ov. pet. in-4°. B. 41. 3e ét.

F. OTTENS.

575 Fr. Halma, éditeur à Amst. D'apr. A. Boonen. En ovale. in fol.

576 Christ. Huygens, mathématicien. En ovale. Av. l'adr. de J. van der Aa. pet. in fol.

F. OTTENS (d'après).

577 P. Boudaan, min. réf. à Amst. En ov. D'apr. F. Ottens. S. n. d. gr., av. l'adr. de P. Schenk. fol.

Cr. DE PASSE.

578 Jac. Boonen, archevèque de Malines, Jac. Edelheer, pensionnaire d'Anvers. A mi-corps à dr. dans un ovale. S. n. d. gr. fol. Fr. 421, 426. 2 ff.

579 E. van Boetbergen, Adr. van Eynthouts, Jac. Mom, conspirateurs en 1621. Bustes en ov. S. n. d. gr. in-4°. Fr. 484, 591 et 755. 3 ff.

580 Ant. Deusing, med. prof. à Groningue. A mi-corps à dr. en ov. aet. 40. 1652. 8°. Fr. 552.

581 Otto Heurnius, prof. en méd. à Leide. Buste dans un ovale. aet. 65. D'apr. N. de Nègre. 1642. av. l'adr. de J. Lauwick. fol. Fr. 659. 1er ét.

582 — Le même. 3e état avec les adresses de Lauwick, D. Danckertz et C. Danckertz.

583 Maria de Medicis, reine de France. Buste à g. Dans un médaillon. 1601. pet. in-4°. Fr. 735.

584 Don Franc. de Melo, vice-roi de Sicile, général espagn. dans les Pays-Bas. A mi-corps à dr. Dans un ov. S. n. d. gr. fol. Fr. 750.

Cr. DE PASSE *(suite)*.

585 Car. Niellius, min. réf. à Utr. et à Amst. A mi-corps assis à dr. devant un livre ouvert. Dans un ov. D'apr. T. de Keyser, av. l'adr. de P. Niellius. fol. Fr. 771.

586 Fréderic Henri, prince d'Orange. Portrait équestre. Par terre „Invidia" représenté par un homme nu, dévoré par „Leo Belgicus". Au fond une vue sur Bois-le-Duc. Av. l'adr. du grav. fol. Fr. 791. 1er ét.

Superbe épreuve d'une feuille rare, publiée en commémoration du siège de Bois-le-Duc.

587 B. Schotanus, jur. prof. à Leide. Buste à dr. dans un ov. aet. 49. D'apr. le graveur, 1647. fol. Fr. 865.

588 Jac. Schotte, bourgmestre de Middelbourg, ambassadeur en Angleterre. Buste à droite, dans un ov. D'apr. M. Limburg, av. l'adr. de W. Roman. pet. in fol. Fr. 866 2e ét.

589 Elias Taddel, min. luth. à Rostock et à Amst. A mi-corps assis devant une table. Av. l'adr. de S. Webber et M. Strobach. fol. Fr. 893.

590 Lot de portraits: H. Alenson, min. menn. à Haarlem, H. de Groot, Fr. Junius, (pas chez Fr.), Joh. van Oldenbarnevelt (pas chez Fr.), C. Rijkwaert, min. ref. à Utr. B. Schotanus (pas chez F.), Joh. Steinbergius, Joh. Wtenbogaert, A. de Wael van Moersbergen, A. Widmarus (pas chez F.). Ens. 10 ff. Fr. 438, 637, 852, 869, 889, 919.

591 Les douze mois. 12 feuilles avec le titre „Schemata XII Mensium, suis operationibus, et ad signa zodiaci applicatione, in quatuor anni partes divisa. D'apr. M. de Vos, av. l'adr. du graveur. Suite de 13 feuilles en médaillons. pet in 4°. Fr. 1174—85.

Très belle suite en belles épreuves, grandes de marges.
Rarement complet.

592 Regiae Anglicae Majestatis pictura historica declaratio. Coloniae apud Cr. Passaeum 1604. Titre, arbre généalogique (dans le haut le portrait de Henri, prince de Galles), et portraits de Elisabeth, Jacques I, Anne et Henri, prince de Galles. in 4°. Fr. 1339.

Collection très rare en superbes épreuves.

SIM. DE PASSE.

593 Did. Sarmiento de Acuna, comte de Gondomar, ambassadeur d'Espagne en Angleterre. A mi-corps à dr. en ov. 1622. 8°. Fr. 630. 1er ét.

MAGD. DE PASSE.

594 Les quatre saisons. D'apr. et av. l'adr. de Cr. de Passe. Suite de 4 feuilles. in fol. Fr. 1158—61.

Très belles épreuves.

R. À PERSIJN.

595 Joh. Pietersz van den Brande, conseiller de Zélande. A mi-corps de face, derrière une table. Dans un ov. 1588.

Belle épreuve. Très rare.

596 Sybrant Camay, mercator Hollandiae, natif de Harlem. A mi-corps à g. coiffé d'un chapeau à larges bords; dans un manteau. En ov. Sans nom de personne avec 2 lignes en italien: Piu Tosto—ingrato. D'apr. J. Sandrart. 4°.

Très beau portrait en belle épreuve, très rare.
L'original se trouve au musée de Cassel.

597 Balth. comte de Castillion detto il Corteggiano, peintre. A mi-corps à dr. D'apr. le tableau de Raphael, dess. p. Sandrart, av. son adr. et celui de Alph. Lopez. 4°.

Très belle épreuve. Un petit coin restauré.

598 Hendrik Dibbets, min. réf. à Dordrecht. Buste à g. D'apr. W. Vaillant. fol.

599 Jan Pietersz. Douw, arpenteur à Leide. A mi-corps assis à dr. coiffé d'un chapeau à larges bords. in-4°.

Superbe épreuve, avant toute lettre.
Excessivement rare.

600 Caspar van den Ende, maître d'école à Rotterdam. A mi-corps assis à dr., un compas à la main. Dans un ov. aet. 40. D'apr. L. de Jonge. 1654. 4°.

Très rare.

601 P. Cz. Hooft, bailli de Muyde, poète et historien. A mi-corps près d'un globe. D'apr. J. Sandrart. fol.

Superbe épreuve, avant toute lettre.

F. J. PFEIFFER.

602 J. B. Baron van den Heuvel, heer van Blijenwerven etc., geweesene capitein van de Geldersche Jaagers. 1787. En méd. Au pointillé. 4°. — J. Willmet, prof. lingu. orient. à Harderwijk. En méd. Man. noire, 4°. 2 ff.

P. PHILIPPE.

603 P. Az. van der Werff, bourgmestre de Leide. En ov. fol. — Son monument érigé dans le Hooglandsche kerk à Leide. D'apr. R. Verhulst. fol. — S. van Leeuwen, jurisconsulte à Leide. aet. 35. En ov. 4°. Ens. 3 ff.

C. PHILIPS.

604 Pieter van Laer, dit Bamboots, peintre, assis dev. son chevalet. 4°.

605 Gezight van de Oude Vismarkt te Haarlem. — Gezicht van de Nieuwe Vismarkt te Haarlem. D'apr. H. Keun. 1768, '69. Avec l'adr. de A. Tolk. Deux épreuves, l'une avant la lettre. in-fol. 4 ff.

J. C. PHILIPS.

606 Galenus Abrahamsz., Jan Willemsz., Jac. Arminius, P. Gribius, Dav. Knibbe, W. Vleertman. Le tombeau de Hugo de Groot. Ens. 7 feuilles.

B. PICART.

607 Corn. de Witt, En ov. 4°. — Nic. Grudius et Hadr. Marius. — En ov. 8°. — Scène mythologique. D'apr. A. Carracci. 4°. obl. 4 ff.

P. VAN DER PLAES.

608 Adr. Dorsman, architecte et sculpteur à Amst. A mi-corps à g. dans un ov. Man. noire d'apr. D. van der Plaes. fol.

Superbe épreuve avant toute lettre. Le nom de Dorsman en manuscrit. Très rare.

609 G. van Leeuwen, min. réf. et theol. prof. à Amst. A mi-corps en ov. Man. noire d'apr. D. van der Plaes. fol.

P. PONTIUS.

610 Ferdinand, duc d'Autriche. Portrait équestre à g. D'apr. P. P. Rubens. fol.

P. PONTIUS *(suite)*.

611 Fréderic Henri, prince d'Orange. A mi-corps en cuirasse à dr. D'apr. A. van Dyck, av. l'adr. de C. van der Stock. fol. Wib. 161. 1er ét.

Très belle épreuve. Rare.

612 Gaspar Gusman, comte d'Olivares. Buste dans un ovale entouré de plusieurs figures allégoriques. D'apr. Velasquez av. ornem. de P. P. Rubens. tr. gr. in-fol. 1er état.

Superbe épreuve du 1er état, avant le mot „de" dans le nom Gaspar Gusman.

Voir la reproduction.

613 Gustave Adolphe, roi de Suède. Buste en cuirasse. D'apr. A. van Dyck. 4°. Wib. 51. 4e ét. — Comte Emanuel Frockas Perera. Buste en cuir. D'apr. A. van Dyck. 4°. Wib. 47. 4e ét. — N. Rockox, échevin d'Anvers. Buste en ov. 1639, av. l'adr. de H. de Neyt. L. B. 114. 4e ét. 4°. Ens. 3 ff.

614 Hendrik van Meurs, calligraphe et maître d'école à Amsterdam. A mi-corps occupé à écrire. Dans un ov. aet. 36. Avec poème de Vondel. D'apr. P. Codde. fol. — Judith Cotermans, son épouse. A mi-jambes assise. Dans un ov. aet. 29. Avec poème de Vondel. D'apr. P. Codde. fol. 2 ff.

Superbes épreuves de ces portraits magnifiques.

615 Jac. Roelans, intendant des jardins du Roi de France. Presqu'en pied, assis près d'une table. fol.

Superbe épreuve. Rare.

616 P. P. Rubens, peintre célèbre. A mi-corps à g. coiffé d'un chapeau à larges bords, dans un manteau. Sous une arcade. Av. l'adr. du grav. 1630. fol.

Bel exemplaire.

617 Otto Vaenius, peintre anversois. A mi-corps à g. dans un ov. aet. 72. D'apr. Gertrude van Veen. fol.

Très belle épreuve.

618 Adolphe Vorstius, med. et botan. prof. à Leide. A mi-jambes, assis à dr. D'apr. G. Petri, av. l'adr. de C. Banheining. fol. L. B. 91. 2e ét.

Très belle épreuve avant le changement de Bankeining en Banheining. Rare.

J. POOL.

619 Fréderic Ruysch, medic. doct., anatom. ac botan. prof. à Amsterdam. Buste. Man. noire d'apr. le grav. 1702. 4°.

L. PORTMAN.

620 Joh. Oosterdijk Schacht, med. prof. à Utrecht. D'apr. Pelletier. Au pointillé en ov. 8°. gr. marges. Rare. — Jan Nieuwenhuizen, fondateur de „Tot Nut van 't Algemeen". D'apr. A. de Lelie, en ov. 8°. 2 ff.

P. POTTER.

621 Le cheval de la Frise. 1652. 4°. obl. B. 9. 1er état avant que la queue soit allongée.

622 Le vacher. 1643. 4°. obl. B. 14. 1er état.

Premier état excessivement rare, avant que la planche fut réduite, avec le nom: Paulus Potter In. et fecit, 1643. Weigel décrit cet état comme le 2e avec le nom „Pauwelus Potter".

Collection W. Esdaile.

Voir la reproduction.

623 La même planche réduite, avec la date 1649, avant toute adresse. B. 14. 2e ét. Weigel. 3e ét.

Superbe épreuve.

624 Le berger. 1644. 4°. obl. B. 15. Etat intermédiaire entre le 3e et le 4e état, l'adresse de Cl. de Jonghe est effacée, mais le nom du maître s'y trouve encore.

J. PUNT.

625 C. van Hoogeveen Jr., libraire à Leide. Buste en ov. Epreuve avant toute lettre. 8°.

CHR. VAN QUEBOREN.

626 Gabriel Betlehem, roi de Hongrie. Buste à g. dans un ovale av. attributs. Cr. van Queboren exc. (et fec.) pet. in-fol.

Très rare.

627 Frédéric Guillaume, prince-électeur de Brandenbourg. Buste en ov. aet. 27. Av. l'adr. du graveur. 1647. 4°.

CHR. VAN QUEBOREN *(suite)*.

628 Frédéric V, roi de Bohème. Buste à dr. en ov. D'apr. le grav. av. l'adr. de Broer Janssen. 4°.
Petite raccommodation. Taché.

629 Louise Henriette, fille de Frédéric Henri prince d'Orange, épouse de Frédéric Guillaume, électeur de Brandenbourg. Buste à g. en ov. aet. 12. 1640. D'apr. le grav. av. l'adr. de A. van Waesbergen. fol.
Très belle épreuve. Rare.

630 Henriette Cathérine, fille de Frédéric Henri prince d'Orange, fiancée à Louis Enno, comte de Frise Orientale, puis mariée à Jean George II, comte d'Anhalt-Dessau. A mi-corps, à l'âge de 6 ans. En ov. D'apr. le grav. av. l'adr. de J. Veeli. 1642. in-4°.
Belle épreuve d'un joli portrait.

631 Marie Stuart, épouse de Guillaume II, prince d'Orange. Buste à g. en ov. 1631. D'apr. A. van Dyck, av. l'adr. de A. van Waesbergen. fol.
Très belle épreuve. Rare.

632 Constantina de Haene. Buste à g. en ov. aet. 27. 4°.
Belle épreuve, rare.

633 Car. Rabenhaupt, défenseur de Groningue. Buste en cuirasse à g. En ov. 1644. 4°.

634 Dion. Spranckhuysen, min. réf. à Delft, auteur de poèmes sur la victoire de Piet Hein. A mi-corps à dr. en ov. aet. 56. 1641. Av. l'adr. de S. Kloet. 4°.

E. QUELLINUS.

635 Danse de jeunes satyres et d'enfants. Eau-forte capitale. fol. obl.
Cabinet Van der Kellen. Très rare.

REMBRANDT.

636 Rembrandt avec l'écharpe autour du cou. 1633. B. 17. Seidlitz, 2e ét.

637 Rembrandt et sa femme. 1636. B. 19 Seidlitz, 2e ét.

REMBRANDT *(suite).*

638 Rembrandt dessinant 1648. B. 22. Seidlitz, 4e ét.

Superbe épreuve du 3e état de Bartsch, le premier dans lequel le paysage est introduit. Cette feuille donne le meilleur portrait du maître.

639 Les musiciens ambulants. pet. in 4°. B. 119. 1er ét.

640 Jan Antonides van der Linden. B. 264. Seidlitz. 3e ét.

Très belle épreuve, sur papier à la folie.

641 Le retour de l'enfant prodigue. — Négresse couchée. — Janus Silvius. — Jeune homme assis et réfléchissant. — Abraham France. B. 91, 205, 266, 268, 273. 5 feuilles.

Epreuves en rouge.

GERTRUDE ROGHMAN.

642 Plaisante Lantschappen ofte vermakelijcke Gesichten. Na 't Leven geteekent door Roelant Roghman en gedruckt by Cl. Jz. Visscher. Suite de 14 feuilles. 4°. obl.

Très belle suite en superbes épreuves à marges égales.

H. L. ROGHMAN.

643 Barent Jansz. Potgieter „Van Munster", navigateur. A mi-corps à dr. en ov. Avec encadr. aet. 53. A°. 1627. pet. in-fol.

Très belle épreuve de la plus belle feuille du maître.
Très rare.

R. ROGHMAN.

644 Vues italiennes. Suite de 6 feuilles, av. l'adr. de J. M. Probst et de J. Wolff. in-4°. obl. B. 25—30. 3e ét.

645 Les ruptures dans les digues près d'Amsterdam (Houtewael-Jaaphannes). 1651. Quatre scènes sur une feuille. Eau-forte, av. l'adr. de L. Spillebout. fol. obl. Fred. Muller. 2017. B. 33.

Belle épreuve, doublée d'une feuille extrêmement rare. Petite restauration.
Bartsch n'a connu que la 3e scéne.

646 La poste. Suite de 9 eaux-fortes, où l'on voit de quelle manière on recevait les nouvelles par mer, vers 1675. 4°. obl. Pas chez B.

Suite très rare. Belles épreuves av. marges.

647 Les côtes de la Meuse. Suite de 8 feuilles. in fol. obl. Pas chez B.

Suite très rare. Belles épreuves av. marges.

H. ROKESZ.

648 Jan van Galen, amiral de Hollande et de Zélande. A mi-jambes à g. D'apr. J. Lievens, av. l'adr. de D. van Wesel. in 4°.
Belle épreuve.

649 Portraits d'amiraux neerlandais célèbres, à mi-jambes. D'apr. J. Lievens, G. van den Eeckhout, H. Sorgh, av. l'adr. de Clemendt de Jonghe. 6 feuilles. 4°.
Jan van Galen, M. Az. de Ruyter, C. Tromp, M. Hz. Tromp, J. van Wassenaer, W. Cz de With. Belle suite en très belles épreuves.

T. DE ROODE.

650 Caesar Brancadoro, archevèque de Nisibi. A mi-corps dans un ovale. D'apr. A de Lelie, av. l'adr. de Loosjes et Van Geenen. 1792. fol.

J. H. ROOS.

651 Différents moutons et chèvres. 1671. Suite de 9 pièces, in-4°. obl. B. 1—9.
Superbe suite dédiée à Johann Philips Fleyschbein von Kleeberg. Toutes les pièces à marges égales, sauf le titre qui n'a pas de marges. Sur papier à différents filigranes.

H. ROOSING.

652 J. W. Bussingh, min. réf. Buste en méd. Avec poème de C. R. Bilderdijk—Woesthoven. 1796. D'apr. De Lein. 8°.

P. P. RUBENS (d'après).

653 Il Centauro Nesso con Dejanira. Par Ant. Ricciani. gr. in-fol.
Belle épreuve.

J. RUYSDAEL.

654 Les voyageurs. in-fol. obl. B. 4. 2e ét. (3e ét. de Dutuit).
Superbe épreuve de cette pièce extrêmement rare.
Vente Hubert 1909, 1300 Frs. sans les frais.
Voir la reproduction.

M. SALLIETH.

655 W. Bilderdijk, poète. Buste dans un ovale. D'apr. Schmidt. 1787. av. l'adr. du grav. 1790. fol.
Très belle épreuve.

M. SALLIETH *(suite).*

656 Portraits de Ward Bingley, Gerrit Paape et Jan Scharp. 3 ff.

657 Willem van Braam, contre-amiral de Hollande et de Westfrise. A mi-jambes près d'un canon. D'apr. J. Craco, av. l'adr. de C. S. Roos. fol.

658 A. D. van den Santheuvel, conseiller et colonel de la garde civique à Leide. A mi-jambes en uniforme. D'apr. L. Temminck, av. l'adr. de P. Pluygers. fol.

Deux épreuves, avant la lettre et avec la lettre.
Ajoutée une feuille: Bijschriften op het afbeeldsel van Mr. A. D.v.S.

AEG. SADELER.

659 Mart. de Vos, peintre. Buste en ov. av. encadr. D'apr. J. Heinsz, av. l'adr. de C. Collaert. fol.

Rare.

660 Paysages, représentant les douze mois sur 6 feuilles. D'adr. P. Bril, av. l'adr. du graveur. 1615. fol. obl.

Belles épreuves.

J. SADELER.

661 Le carnaval. D'apr. Jod. van Winghe. 1588. fol. obl. Le Bl. 167.

R. SADELER.

662 Charles Emanuel, duc de Savoie. A cheval à dr., sur le sol deux fig. symboliques. D'apr. J. Caraca. pet. in-fol.

Belle épreuve, rare.

J. SAENREDAM.

663 Elenchus rerum, deo auspice a confoederatis belgis praeclare gestarum. Pièce emblématique au sujet des victoires remportées sur les Espagnols par les Etats des Provinces Unies, sous la conduite du prince Maurice de Nassau. Av. l'adr. de H. Alard. 1600. fol. obl. B. 9. Fr. Muller. Historiepr. 1152.

Très belle épreuve

664 Emblema hodierni rerum status in Belgica foederata. Autre pièce emblématique sur les victoires des Provinces Unies, représentées par une chasse dont le Prince Maurice revient. D'apr. le grav. av. l'adr. de H. Alard. 1602. fol. obl. B. 10. Fr. Muller. Historiepr. 1174.

Très belle épreuve.

J. SAENREDAM *(suite)*.

665 Baleine, longue de 60 pieds, échouée à la côte de Beverwyk, le 13 Janv. 1601. Au milieu de la planche le monstre marin entouré de plusieurs personnes, parmi lesquelles on remarque le comte Ernest de Nassau, tenant son mouchoir devant le nez, le peintre Saenredam, occupé à faire une esquisse de la bête et plusieurs personnages nobles. Au fond une grande foule avec carosses et chevaux en marche vers la baleine. En haut la Mort frappant d'une flèche la Vierge d'Amsterdam, symbole des calamités que l'arrivée du monstre, jointe à un tremblement de terre, à des éclipses de soleil et de lune, semblait présager à la Hollande. D'apr. le graveur. 1602. gr. in-fol. obl. B. 11. Fr. Muller. Historiepr. 1160.

Superbe épreuve d'une feuille de haute intéresse pour les costumes et fort rare. C'est la meilleure et la plus importante représentation d'une baleine échouée. Superbe épreuve avec le millésime 1602, avant l'adr. de Janssonius et la date 1618.

Voir la reproduction.

666 Les cultes rendus à Cérès, Venus et Bacchus. Suite de 3 feuilles. D'apr. H. Goltzius. 1596. fol. B. 70—72.

Très belles feuilles, comptant parmi les meilleures du maître, intéressant pour les costumes. La 3e a quelques petites restaurations. Ajoutées 2 feuilles. B 84. 90.

667 Charles van Mander, peintre-poète. Buste sur un socle dans un ov. D'apr. H. Goltzius. 1604. 8°. B. 101.

668 Jan van Aken, peintre. A mi-corps dans un ov. entouré d'une décoration architecturale avec figures allégoriques. D'apr. P. Isaacs, av. l'adr. du grav. 1605. fol. B. 105.

Très belle épreuve.

H. SAFTLEVEN.

669 Le peintre lui-même à dr. dans un manteau, coiffé d'une calotte. d'apr. D. Saftleven. 1660. B. 1.

Très rare.

A. SANTVOORT.

670 Johannes Hoornbeek, theol. prof. à Utrecht et Leide. A mi-corps assis à dr. D'apr. le grav. 4°.

Très rare.

A. SANTVOORT *(suite)*.

671 G. Voetius, theol. prof. à Utr. A mi-corps assis à dr. Dans un ov., aet. 68. D'apr. le grav. av. l'adr. de J. à Waesberge. 4°.

S. SAVRY.

672 C. K. Anslo, ministre mennonite. A mi-corps assis dev. une table. D'apr. Rembrandt. fol.

Superbe épreuve avant le nom du graveur.

673 D. Rz. Camphuysen, poète. Buste en ov. entourée de fig. allégor. D'apr. C. Casteleyn. 4°.

674 Charles I, roi d'Angleterre. A mi-corps à g. dans un manteau, coiffé d'un chapeau. D'apr. A. van Dyck, av. l'adr. de J. Hartgers. 8°.

675 Andreas Colvius, min. wallon à Dordrecht. Buste à g. en ov., aet. 52. D'apr. A. Cuyp. 4°.

Belle épreuve.

676 Jhr. Philips van Dorp, amiral de Hollande. A mi-corps dans un ovale. 1634. D'apr. Rembrandt, av. l'adr. de (et par) S. Savry. 4°.

Belle épreuve. Rare.

677 Simon Episcopius, prof. theol. à Leide. Buste en ov. aet. 60. av. l'adr. de P. Walschaert. 8°. — Jan Symonsz. Leyden, secrétaire de Oostvlielandt. Buste en ov. S. n. d. gr. 8°. 2 ff.

678 J. A. Leeghwater, architecte hydraulique. A mi-corps assis à g. D'apr. T. de Keyser. 4°.

679 Claude Salmasius, prof. litt. hum. à Leide. Buste à g. en ovale. S. n. d. gr. fol.

Superbe épreuve avant la lettre, le nom Claudius Salmasius écrit en manuscrit sur le bord.

Très rare.

680 G. Voetius, theol. prof. à Utrecht. A mi-corps assis à dr. devant une table. En ov. aet. 68. S. n. d. gr. av. poème latin de A. M. à Schurman et l'adr. de Cl. de Jonghe. fol.

1er état d'une estampe qu'on attribue aussi à J. Suyderhoef. L'exemplaire a été plié.

Ajouté un autr. portr. du même. Buste à g. en ov. Av. poème latin en 4 lignes par A. M. à Schurman Aet. 59. S. n. d. gr. 8°.

S. SAVRY *(suite).*

681 G. de Vos van Vossenburch, médecin de Ferdinand II d'Autriche. Buste, portant le médaillon de Ferdinand II à une chaîne autour du cou. Avec ses armoiries. fol.

Très belle épreuve.
Rare.

682 R. W. Wybma, min. mennon. à Amst. A mi-jambes assis devant une table. D'apr. J. de Backer. fol.

Belle épreuve, petite restauration.

683 Suite de mendiants „Siet t'verwarde Gaerens ent". Suite de 10 feuilles numér. d'apr. P. Quast. in-8°.

Suite très rare.

G. SCHALCKEN.

684 Gerard Dou, peintre. Buste en ovale. D'apr. le graveur. pet. in-4°.

Très rare. Attribué aussi à K. de Moor.

P. SCHENK.

685 Sam. Benedictus Carpzov, prof. à Wittenberg, prédicant de la cour à Dresde. Buste à dr. en ov. Man. noire. av. l'adr. du grav. fol.

Belle épreuve. Rare.

685*a* Johannes Coccejus, theol. prof. à Leide. Buste à g., dans un ov. Man. noire, av. l'adr. du grav. fol.

Très belle épreuve.

686 René Descartes, philosophe célèbre. A mi-corps à dr. Man. noire. in-fol.

687 René Descartes, philosophe. Buste à droite en ov. Man. noire, av. l'adr. du grav. 4°.

688 Christina Elisabeth Falcknerinn, geb. Stieglitzin. A mi-corps à dr. dans un ov. Man. noire. pet. in-fol. B/t

689 Gerbrand van Leeuwen, theol. prof. à Amst. — Johannes à Marck, theol. prof. à Groningue. Bustes en ov. Man. noire. 4°. 2 ff.

P. SCHENK *(suite)*.

690 Justus Lipsius, philologue, histor. prof. à Louvain. A mi-corps à gauche, la main sur un livre. Man. noire av. l'adr. du grav. fol.
Très belle épreuve.

691 Joannes van Neercassel, évèque de Castor i. p. i. et vicaire apost. pour la Hollande. Presqu'en pied assis à gauche devant une table sur laquelle un crucifix. D'apr. G. van Ingen. Man. noire av. l'adr. du graveur. fol.
Très belle épreuve.

692 M. van Reverhorst, anat. et chir. prof. à La Haye. A mi-corps dans un ovale, avec emblèmes de l'anatomie, aet. 27. Man. noire. fol.
Superbe épreuve. Sans marges. Rare.

693 Portrait de lui-même, à mi-corps en costume brodé accoudé à une balustrade. Man. noire. fol.

694 Rud. Silteman, chirurgien à Amst. A mi-corps dans un ovale. 1704. Man. noire. pet. in fol.
Belle épreuve. Rare.

695 Philip Jacob Spener, min. réf. à Dresde et à Berlin, fondateur d'un secte piétiste. Buste à gauche en ov. Man. noire, av. l'adr. du grav. 4°.
Très belle épreuve.

696 Laurent. Steversloot, min. réf. à Hambourg, aet. 34. Buste à droite en ov. Man. noire. fol.
Epreuve sur soie.

697 Jacob Storm, conrector à Harlem. Buste dans un ov. Man. noire. 1704.
Belle épreuve.

698 Z. C. Uffenbach, bourgmestre de Frankfort a/M., bibliophile, bibliographe. A mi-corps à dr. Man. noire, av. l'adr. du grav. 4°.
Très belle épreuve.

699 Sam. Verchius, ministre réf. à Dantzig. Buste en ovale. Man. noire, d'apr. le grav. 4°.

P. SCHENK *(suite)*.

700 Jac. baron van Wassenaar van Obdam, gén. des Etats Gén., gouv. de Willemstadt. A mi-jambes dans un paysage; à g. son cheval tenu par un garçon. Man. noire, av. l'adr. du grav. 4°.

Très belle épreuve.

701 Nic. Witsen, bourgmestre d'Amsterdam. A mi-corps à g. en ov. avec attributs. Man. noire, d'apr. le grav. 1701.

Superbe épreuve.

702 Petr. de Witte, min. réf. à Leide. A mi-corps à gauche. Man. noire, d'apr. F. van Mieris, av. l'adr. de J. Tangena. fol.

N. SCHIAVONETTI.

703 Hendrik Hooft Dz., bourgmestre d'Amsterdam. A mi-jambes assis. D'apr. A. de Lelie, au pointillé. fol.

Très belle épreuve à lettres ouvertes.

704 A. W. baron van Pallandt. A mi-jambes assis dans sa bibliothèque. D'apr. A. de Lelie, au pointillé. fol.

Très belle épreuve à lettres ouvertes.

F. SCHILLEMANS.

705 Joh. Huyssen van Cattendycke, homme d'état Zéelandois, amateur d'art. Buste à dr. En médaillon, av. ses armoiries. Aet. 50. D'apr. M. Mierevelt. 12°.

L'inscription à rebours donne à supposer que la gravure est tirée d'une médaille.

Très rare. Belle épreuve.

706 Dirk Roelands, maître d'école et calligraphe à Flessingue. A mi-corps deb. en train d'écrire. Entouré de calligraphie. Aet. 44. 1616. fol. obl.

J. VAN SCHLEY.

707 Ant. François Prevost, aumônier du prince de Conti. Buste dans sa bibliothèque. En médaillon. 1746. 4°.

708 Une maison de campagne près de Harlem; trois scènes d'extérieur, une représentant un cabinet d'histoire naturelle. D'apr. C. Pronk. 1744. 12°. obl. 4 ff.

A. SCHOUMAN.

709 Jan Hudde Dedel, bourgmestre de La Haye. Buste en ov. Man. noire p. A. Schouman. 1779. 8°.

Epreuve tirée en brun. Très rare.

P. SERWOUTER.

710 N. Grevinkhoven, min. réf. à Rotterdam. Aet. 33. A mi-corps assis, devant une table, dans un médaillon avec devise: „Wie overwint" — sone wesen. pet. in 4°.

Ajoutée une feuille emblém. sur la ville de Haarlem, frontispice du livre de Ampzing, d'apr. Bronchorst par Th. Matham.

711 Jacob Le Maire, voyageur fameux. A mi-jambes à g., les mains posées sur une carte de l'Amérique. Aet. 31. S. n. d. gr. 4°.

Beau portrait, très rare.

712 H. Waninghen, mathématicien et teneur de livres à Amst. A mi-corps à g. assis devant un livre de comptes ouvert. S. n. d. gr. 12°.

Très rare.

713 Intérieur bourgeois. Un homme accoudé à une table en conversation avec sa femme et la servante. D'apr. A van de Venne. pet. in 4°. obl.

G. SIBELIUS.

714 John Wilkes, Esq. Late member of parliament for Aylesbury. A mi-jambes assis dev. sa table. D'apr. R. E. Pine. fol.

Ajouté un portr. de U. Huber, jurisconsulte frison par P. Sluiter 8°.

C. VAN SICHEM.

715 Jan Beukels, roi des anabaptistes. „Waerachtighe afbeeldinghe des Conincks van Munster" etc. A mi-corps à dr. Portrait entouré de deux colonnes de texte, av. l'adr.: By Christoffel van Sichem, Figuersnijder ende Plaetsnijder. 1605. fol. obl.

716 Henr. Bullinger, réformateur, min. réf. à Zurich. A mi-corps dans un encadr. av. fig. symbol. Av. l'adr. du grav. 4°.

717 Corn. Drebbel, mathématicien, inventeur du microscope, natif de Alkmaar. Buste en ov. Grav. s. b. anon. 12°.

C. VAN SICHEM *(suite)*.

718 Don Juan d'Autriche, Marie reine du Hongrie, portraits en pied. Bernard Knipperdolling, Johan Matthis von Harlem, bustes. 4 feuilles, av. texte en holland. et en allem. pet. in-fol. — Melchior Rinck, B. Knipperdolling, Joh. Hut, Herman Schoenmaker, anabaptistes. Bustes. 4 ff. 4°. Ens. 8 ff.

A. SIWERDTSMA.

719 Guillaume III, prince d'Orange, comme enfant, debout dans une robe, coiffé d'un bonnet; il joue avec un chien. En dessous: „Eer-Dicht op de Af-beeldingh van zyn Doorl. Hoogheyt Wilhem Hendrick", poème de 20 lignes. fol.

Très rare.

K. SLABBAERT.

720 Paul van de Perre, conseiller de Middelbourg. A mi-corps dans un ovale. Av. l'adr. du grav. 4°. V. d. K. 1.

Très rare portrait en belle épreuve.
On ne connait que deux gravures de ce maître.

JAN VAN SOLINGEN.

721 Gesigt aan 't Noorder Spaaren buiten Haarlem — Spaargesigt bij de Verwmoolen buyten Haarlem. D'apr. L. v. d. Vinne. 4° obl.

J. VAN SOMER.

722 M. Az. de Ruyter, amiral des Prov. Unies. Buste à g. en ov. Man. noire. pet. in-fol. W. 18.

Belle épreuve, très rare.

723 La mère et l'enfant. 1688. Man. noire. 4°. W. 103

P. VAN SOMPEL.

724 Eléonore, femme de l'empereur Ferdinand II. Buste dans un ovale entouré de fleurs. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol.

Belle épreuve avant le numéro

725 Ferdinand II, empereur de l'Allemagne. Buste dans un ovale entouré de fruits, couronné de l'aigle impérial. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol.

Belle épreuve, avant le numéro.

P. VAN SOMPEL *(suite)*.

726 Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, roi de France. Buste dans un ovale ent. de fruits etc. D'apr. un tableau de A. van Dyck, dess. en publ. par P. Soutman. fol.
Belle épreuve du 1er état.

727 Marguérite, épouse de Gaston d'Orléans. Buste dans un ovale ent. de fleurs etc. D'apr. un tableau de A. van Dyck, dess. et publ. par P. Soutman.
Belle épreuve du 1er état.

728 Marie de Médicis, épouse de Henri IV, roi de France. Buste dans un ovale entouré de fleurs etc. D'apr. un tableau de A. van Dyck, dess. et publ. par P. Soutman. fol.
Belle épreuve du 1er état. Légère restauration.

729 Philippe dictus Audax, duc de Bourgogne. Buste dans un ovale entouré de fruits etc. d'apr. un tableau de J. van Eyk, dess. et publ. p. P. Soutman. fol.
Belle épreuve du 2e état.

P. SOUTMAN.

730 Le grand sultan avec son vizir à cheval à la tête de l'armee. D'apr. Rubens. fol. Le Bl. 21. 2e ét. (avec „A. Elsheimer Invent). Schneev. pag. 145. No. 76.

H. SPILMAN.

731 Portrait de l'artiste à mi-jambes dessinant. D'apr. C. van Noorde. Eau-forte. 4°.

ANDR. STOCK.

732 Desid. Erasmus. A mi-corps à g. — Lucas van Leyden. Buste à g. dans un ov. d'apr. lui-même. 2 ff.

733 George van Spilbergen, voyageur. Buste à gauche dans un ov. aet. 54. S. n. d. gr. pet. in-4°.
L'exemplaire porte en ms. du temps l'indication: „A. Stokius fecit".

734 La salle anatomique à Leide pendant une démonstration sur le cadavre. D'apr. J. de Gheyn. fol.

J. STOLKER.

735 La révérence du flutiste. D'apr. Jan Steen. Man. noire. in-fol.
Superbe épreuve en brun à grandes marges.

D. STOOP.

736 Suite des chevaux. Suite de 12 feuilles. pet. in-4°. B. 1—12.
Etat intermédiaire entre le 2e et 3e état, l'adr. de Cl. de Jonghe est effacée, mais avant l'adr. de F. de Wit et avant les numéros.

J. SUYDERHOEF.

737 Aertgen van Leiden, peintre. Buste à dr. en ov. 4°. W. 1. 2e et. avant l'adr. de P. Goos.

738 Corn. Vietor van Aken, min. luth. à Harlem. A mi-corps à g. D'apr. Fr. Hals. fol. W. 2.
Très belle épreuve.
Rare. Wussin ne le décrit que d'après une mention du catalogue Verstolk.

739 Sam. Ampzing, min. réf. à Harlem, historien de cette ville. A mi-corps à g. aet. 40. D'apr. F. Hals. fol. W. 6. 1er ét.
Superbe épreuve du 1er état avant l'adresse, sur papier à filigrane.

740 Adr. Beeckerts à Thienen, jur. prof. à Leide. A mi-corps à dr. D'apr. J. de Vos, av. l'adr. de N. Visscher. fol. W. 9. 2e ét.

741 Johan Beenius, licentiat théol. dans l'abbaye de Grimbergen. A mi-jambes assis près d'une table, aet. 73. D'après H. van Vliet. 1661. fol. W. 10.
Belle épreuve d'une feuille capitale.

742 Julius à Beyma, jur. prof. à Leide. Buste à g. en ov. aet. 59. Av. l'adr. de C. Fontanus. 4°. W. 11.
Très belle épreuve.

743 M. Z. Boxhorn, eloqu. prof. à Leide, historien. Buste à dr. dans un ov. aet. 28. D'apr. Dubordieu, av. les adr. de J. Lauwijck et C. Dankertz. fol. W. 14. 3e ét.

744 Charles Quint, empereur d'Allemagne. Buste dans un ovale, entouré de fruits et surmonté de son emblème. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman, d'apr. un tableau du Titien. fol. W. 15. 2e ét.
Belle épreuve.

J. SUYDERHOEF *(suite)*.

745 Charles I, roi d'Angleterre. Buste dans un ovale entouré de fruits etc. D'apr. un tableau de A. van Dyck, dess. et publ. par P. Soutman. in-fol. W. 16. 1er ét.

746 Charles dictus Bellicosus, duc de Bourgogne. Buste dans un ovale, entouré de fruits etc. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 17. 2e ét.

Belle épreuve.

747 Jean de la Chambre, calligraphe à Haarlem. A mi-corps à dr. une plume à la main. D'apr. F. Hals. 1638. fol. W. 18. 1er ét.

Superbe épreuve du 1er état sur papier à filigrane.
Très rare dans cet état.

748 Joh. Clauberg, theol. prof. à Duisburg. A mi-corps à g. D'apr. J. C. Pfeffer, av. l'adr. de A. Wijngaerde. fol. W. 19. 1er ét.

749 Joh. Coccejus, theol. prof. à Leide. A mi-corps à dr. D'apr. J. de Vos, av. l'adr. de H. Allardt. fol. W. 20. 2e ét.

750 Lud. de Dieu, min. wall. à Leide et prof. lingu. orient. Buste à g. dans un ovale. D'apr. P. Dubordieu, av. l'adr. de C. Banheiningh. fol. W. 22. 1er ét.

Très belle épreuve sur papier à filigrane.

751 René Descartes, philos. célèbre. A mi-corps à g. tenant son chapeau. D'apr. Fr. Hals, av. l'adr. de P. Goos. fol. W. 23. 1er ét.

Superbe épreuve du meilleur portrait de Descartes. Chef d'oeuvre de Frans Hals. Premier état. Restaur. insignifiante.

752 Constant L'Empereur ab Oppyck, theol. prof. à Leide, conseiller du prince Jean Maurice de Nassau. A mi-corps à dr. dans un ovale. D'après Baudrighem, av. l'adr. de J. Lauwyck. fol. W. 24. 2e ét.

Très belle épreuve.

753 Ferdinand III, empereur de l'Allemagne. Buste dans un ovale entouré de fruits etc. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 26. 1er ét.

Belle épreuve, avant le numéro.

J SUYDERHOEF *(suite).*

754 Gilles de Clarges, pensionnaire de Harlem, curator de l'université à Leide. A mi-jambes, deb. à gauche. D'apr. M. Mierevelt, av. l'adr. de M. Segermann. fol. W. 29. 1er ét.

Très belle épreuve du 1er état.

755 — Le même. Egalement épreuve du 1er état, imprimée sur soie.

756 Henri Goltzius, graveur. Buste à g. dans un encadrement de fruits et de figures symboliques. Av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 30. 1er ét.

Superbe épreuve.

757 Adr. Heereboord, prof. philos. à Leide. Buste dans un ovale, aet. 33. 1647. D'apr. P. Dubordieu. fol. W. 32.

Belle épreuve.

758 Rud. Hegger, ministre luthérien à Leiden. Buste à gauche dans un ovale. D'apr. J. D. Vos. 1656. fol. W. 34. 1er ét.

Superbe épreuve, avant la souscription et avant les noms des artistes, et l'adresse, sur papier à la folie.

Etat très rare, inconnu à Wussin et Hijmans, qui décrivent comme premier état celui avec l'adresse de C. Banheyningh.

Voir la reproduction.

759 — Le même. Avec l'adr. de Carolus Allard. W. 34. 3e ét.

760 Daniel Heinsius, histor. prof. et bibliothécaire à Leide. Buste à g. dans un ovale. D'apr. J. Merck, av. l'adr. de C. Banheinningh, fol. W. 35. 2e ét.

Très belle épreuve.

761 Frans Heerman, jurisconsulte et prosaïste à Amst. Buste à gauche. D'apr. W. de Geest. in 4°. W. 37.

Belle épreuve n'ayant pas le texte imprimé au verso.

762 Abraham Heydanus, min. réf. à Leide. A mi-corps à g. D'apr. J. van Schooten, av. l'adr. de C. Banheinningh. fol. W. 38. 1er ét.

Belle épreuve sur papier à la folie.

J. SUYDERHOEF *(suite)*.

763 Jacob Hoornbeeck, theol. prof. à Utrecht. A mi-corps à g., un livre à la main, aet. 34. D'apr. F. Hals, av. l'adr. de P. Goos. fol. W. 40. 2e ét.

Superbe épreuve à grandes marges sur papier à la folie. — Exemplaire du 2e état, à la première adresse et avant le changement de „Ultrajectina" en „Lugduno—Batava". Ce portrait en première épreuve, comme celle que nous présentons, est un des meilleurs spécimens de l'admirable manière, à laquelle le graveur rendit la luminosité et la vérité d'expression de la peinture de Hals.

Voir la reproduction.

764 Jean, dictus Intrepidus, duc de Bourgogne. Buste dans un ovale entouré de fruits etc. D'apr. et avec l'adr. de P. Soutman. fol. W. 41. 2e ét.

Belle épreuve.

765 Jeanne, épouse de Philippe I, roi d'Espagne. Buste dans un ov. entouré de fleurs etc. D'apr. et avec l'adr. de P. Soutman. fol. W. 43. 2e ét.

Belle épreuve.

766 Johan Polyander à Kerckhoven, theol. prof. à Leide. Buste à droite en ovale. D'apr. Baudrighem, 1641, avec l'adr. de Jac. Lauwick. fol. W. 45. 1er état.

767 Alb. Kyper, med. prof. à Leide. A mi-corps à g. dans un ov. D'apr. D. Bailly, av. l'adr. de Joh. de Ram. fol. W. 49. 3e ét.

Bien que ce portrait soit indiqué comme être celui de Joh. Coccejus, il est celui du médecin Kyper. Les premières épreuves portent le nom de ce savant.

768 Jac. Maestertius, jur. prof. à Leide. A mi-corps à dr. D'apr. N. van Negre, av. l'adr. de J. Lauwyck. fol. W. 51. 1er ét.

Très belle épreuve du 1er état à gr. marges, sur papier à filigrane.

769 Marie, épouse de Maximilien I, empereur d'Autriche. Buste dans un ovale entouré de fleurs. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 52. 2e ét.

Belle épreuve.

770 Maximilien I, empereur d'Autriche. Buste dans un ovale entouré de fruits et couronné de l'aigle royal. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman, d'apr. un tableau de Lucas van Leyden. fol. W. 54. 2e ét.

Belle épreuve.

J. SUYDERHOEF *(suite).*

771 Johan de Mey, theol. prof. à Middelbourg. Buste en ov. aet. 44. D'apr. C. Eversdyck. 4°. W. 55.

772 David Nuyts, directeur de la Compagnie des Indes Orientales. Buste à g. in-fol. W. 61. 2e ét.

Très belle épreuve à petites marges.
„Cette feuille est aussi rare que belle". (Wussin).

773 Philippe, dictus Pulcher, duc de Bourgogne. Buste dans un ov. entouré de fruits etc. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 63. 2e ét.

Belle épreuve.

774 Philippe II, roi d'Espagne. Buste dans un ov. entouré de fruits. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman, d'apr. un tableau de A. Moro. fol. W. 64. 2e ét.

Belle épreuve.

775 Philippe III, roi d'Espagne. Buste dans un ov. entouré de fruits. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 65. 2e et.

Belle épreuve.

776 Franc. Plante, ministre réformé de Jean Maurice, comte de Nassau, à Brésil. A mi-corps à gauche. D'apr. D. Santvoort. fol. W. 67.

Très belle épreuve.

777 Godard van Reede, seigneur de Nederhorst, plénipotentiaire à la paix de Munster. Buste dans un ov. Av. l'adr. de A. van Waesberge. 4°. W. 69. 2e ét.

778 Jacob Revius, prof. theol. à Leide. A mi-corps à gauche. D'apr. F. Hals. fol. W. 71. 2e ét.

Superbe épreuve sur papier à la folie, d'un des meilleurs portraits du maître d'après Frans Hals.
Très rare.

779 Andreas Rivet, theol. prof. à Leide. Buste à gauche en ovale. aet. 75. D'apr. P. Dubordieu. 1667. fol. W. 72. 1er ét.

Superbe épreuve sur papier à la folie du 1er état, avant l'adresse.

J. SUYDERHOEF *(suite)*.

780 Johan van Rouberg, bourgmestre de Middelbourg. Buste à droite, dans un ovale. D'apr. W. Eversdijck, in 4°. W. 73.
Superbe épreuve.

781 Theod. Schrevelius, historien de Haarlem. A mi-corps à g. un livre à la main. En ov. D'apr. Fr. Hals, av. l'adr. de C. Banheyningh. 8°. W. 77. 2e ét.
Ajouté un autre portrait de Cl. Salmasius. W. 75.

782 Anna Maria à Schurman, femme célèbre. A mi-corps à g. feuilletant un livre. D'apr. J. Lievens, av. l'adr. de C. Banheinningh. fol. W. 78. 1er ét.
Belle épreuve sur papier à la folie.
Oeuvre capitale du maître.

783 Sigismand III, roi de Pologne. Buste dans un ovale entouré de fruits etc. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 81. 1er ét.
Belle épreuve avant le numéro.

784 Noach Smaltius, chirurgien et opérateur à Harlem. A mi-corps à gauche, aet. 39. D'apr. J. Thopas. 1668. fol. W. 82.
Belle épreuve. Rare.

785 Frédéric Spanheim, theol. prof. à Leide. A mi-corps à gauche. D'apr. P. Dubordieu, av. l'adr. de C. Banheinningh. fol. W. 83. 1er ét.
Très belle épreuve, sur papier à la folie, mais ayant été pliée

786 E. Swalmius, min. réf. à Amsterdam. A mi-jambes assis à dr. près d'une table. D'apr. Rembrandt, av. l'adr. de P. Goos. fol. W. 84. 1er ét.
Belle épreuve sur papier à la folie, sans marges, d'une feuille capitale de l'oeuvre.
Très rare.

787 E. Swalmius, ministre réf. à Amst. A mi-corps assis. D'apr. Rembrandt, av. l'adr. de P. Goos. 4°. W. 85.

788 Herman Tegularius, min. réf. à Delft. A mi-corps assis à gauche. D'apr. Fr. Hals, av. l'adr. de R. Tinneken. fol. W. 88.
Très belle épreuve d'un des meilleurs portraits de Suyderhoef d'après Frans Hals.
Voir la reproduction.

J. SUYDERHOEF *(suite).*

789 M. Hz. Tromp, lieut.-amiral de la Hollande. Buste à gauche dans une couronne de lauriers; aux coins des boulets de canon. D'apr. H. Pot. fol. W. 90.

790 Th. Wikenburg, min. réf. à Harlem. A mi-corps à gauche, assis. D'apr. Fr. Hals. fol. W. 97. 1er ét.

Superbe épreuve av. marges du 1er état de ce magnifique portrait. Avant le nom de l'artiste et avant l'adresse.
Double du Cabinet des Estampes à Amsterdam.
Extrêmement rare dans cet état.
Voir la reproduction.

791 Le même. Av. l'adr. de C. van den Schalcke.

Belle épreuve du 3e état sur papier aux armes d'Amsterdam surmontées de la couronne impériale.

792 Wladislaw VI, roi de Pologne. Buste dans un ovale entouré de fruits etc. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. fol. W. 101*a* 1er ét.

Belle épreuve avant le numéro.

793 Guillaume III, prince d'Orange. A mi-jambes en cuirasse, le bâton de commandement à la main. Il est tourné à gauche et nue-tête; à droite sur une table sa casque. Derrière lui un rideau; au fond à gauche un combat. Avec 4 lignes de souscription: Wilhelmus Hendricus — Admirael. D'après L. van Haaster, avec l'adr. de S. Goudt. in fol. Pas chez Wussin.

Portrait extrêmement rare, inconnu à Wussin.
Il paraît dans le „Bicentennial Catalogue" de Frederik Muller & Co. 1888 où il est côté 140 florins, avec la note:
„The only other copy known was that of Baron Verstolk. The print escaped even the researches of Wussin and of Hymans, who gave a catalogue of Suyderhoef's work. It is very different from his usual style of engraving".
Très bel exemplaire.
Voir la reproduction.

794 Les quatre bourgmestres d'Amsterdam réunis dans la salle de conseil pendant que Corn van Davelaar leur annonce l'arrivée de Marie de Médicis. D'apr. T. de Keyser. fol. obl. W. 102. 3e ét.

Belle feuille, donnant les portraits der bourgmestres A. Oetgens van Waveren, A. Conradi Burgh, P. Hasselaar et A. Boom.

J. SUYDERHOEF *(suite).*

795 La conclusion de paix à Münster. Grande composition des ambassadeurs réunis dans la grande salle de la Maison de ville à Münster pour conclure la paix de 1648. D'apr. G. ter Borch. fol. obl. W. 133. 3e ét.

Très belle épreuve d'une feuille capitale et rare.

796 La vieille, dit „Het Zoute Scholletje". D'apr. A. van Ostade, av. l'adr. de Cl. de Jonghe. in-4°. W. 118.

Très belle épreuve, cabinet Graaf.

797 Le violoniste, dit „Jan de Mof". D'apr. A. van Ostade, av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. in-fol. W. 121. 3e ét.

798 Le coup de couteau. D'apr. A. van Ostade, av. l'adr. de Cl. de Jonghe. gr. in-fol. W. 127. 3e ét.

799 Le Bal. D'apr. A. van Ostade, av. l'adr. de J. Danckerts. gr. in-fol. W. 128. 3e ét.

800 Le chemin de montagne. D'apr. N. Berghem. fol. W. 130.

Belle épreuve av. marges d'un état intermédiaire entre le 1er et le 2e état; l'adresse de P. Goos effacée mais avant l'adr. de L. Schenk.

W. SWANENBURG.

801 Joh. Bogerman, prof. theol. à Franeker, président du Synode National. Debout à mi-jambes à dr. un rouleau à la main. Aet. 43. 1619. S. n. d. gr. av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. fol.

Belle épreuve d'un portrait qu'on attribue aussi à C. van Queboren.

802 Ernest Casimir comte de Nassau—Dietz, stadhouder de Frise etc. A mi-jambes en armure. D'apr. P. Moreelse, av. l'adr. de Cr. de Passe. 1612. fol.

Raccommodé et doublé.

803 Johannes Heurnius, med. prof. à Leide. Buste en ov. av. poème latin de J. Anraet. 1607. fol.

Belle épreuve.

804 Jan van Hout, secrétaire de la ville de Leide. Buste en ov. 1608. 4°. — Franc. Gomarus, theol. prof. à Leide. Buste en ov. av. l'adr. de H. Hondius. 4°. 2 ff.

P. TANJÉ.

805 François I, empereur d'Autriche. Buste en ov. D'apr. M. de Maytens. 1752. fol.

806 Willem van Haren, homme d'état. A mi-corps dans sa bibliothèque. En ovale. D'apr. B. Akkema, av. l'adr. de I. van der Kloot. fol.

807 G. W. baron van Imhoff, gouv. gén. des Indes. En pied debout dans sa chambre; au fond un nègre. D'apr. P. van Dijk. fol.
Superbe épreuve avant la lettre.

808 Car. Linnaeus, naturaliste Suédois. A mi-corps à gauche tenant un livre. in-4°.
Superbe épreuve avant toute lettre. Un petit trou dans la marge.

809 — Le même. Très belle épreuve avec la lettre.

810 J. J. Mauricius, gouv. gén. de Suriname, pensionnaire de Purmerend. A mi-corps dans un ovale. D'apr. A. Schouman. 1753. 4°.

811 J. M. Quinkhard, peintre. A mi-jambes assis devant un chevalet sur lequel le portrait de P. Tanjé. D'apr. J. M. Quinkhard. 1741. fol.

812 Joan Oosterdijk Schacht, med. prof. à Utrecht. A mi-corps. D'apr. J. M. Quinkhard. 1744. in fol.
Superbe épreuve.

813 Solnitz, musicien et componiste à Leide. Buste en ov. D'apr. H. van der Mij. 1743. 8°.
Deux épreuves, avant la lettre, avec la lettre.

814 Pieter Tanjé, graveur. A mi-corps sous une arcade tenant une planche pour la gravure. Au fond une bibliothèque. D'après J. M. Quinkhard. 1760. fol.

815 Wilh. Vink, med. dr. et lector à Rotterdam. Buste en ov. Aet 68. D'apr. G. Bakhuysen. fol.
Belle épreuve, grandes marges.

P. TANJÉ *(suite).*

816 Les princes et princesses de la maison Orange-Nassau. Suite de portraits, pour la plupart en buste avec encadrements allégoriques. D'après P. Tanjé, G. Sanders, J. Fournier, publiés chez la Societ. Bibliop. Roterod. 11 feuilles. fol. (une in-4°.)

Très belle suite comprenant les portraits de Guillaume I., Maurice, Fréderic Henri, Guillaume II., Guillaume III, Joan Willem Friso, Willem Carel Hendrik Friso, (Guillaume IV), d'après G. Sanders. Marie Louise de Hesse—Cassel (épouse de Jean Guillaume Friso). Anne de Brunsvic-Lüneburg (épouse de Guillaume IV) in 4.°, Willem Carel Hendrik Friso (Guillaume IV.) d'après Fournier, Guillaume V et Caroline sa soeur, comme enfants.

Ajoutée une feuille en typographie concernant la publication du portrait de Guillaume IV d'après Sanders.

Superbes épreuves à grandes marges.

817 Collection de portraits, pour la plupart de théologiens. 17 ff.

Très belle collection en magnifiques épreuves, plusieurs avant la lettre.

Elle contient les portraits de J. Beukelman, J. Boon, J. J. Eliza (av. la lettre), J. Esgers (2 épr., l'une avant la lettre et avant l'encadrement), J. à Marck, Joh. van Marle (avant la lettre), B. de Moor (2 épr. l'une avant la lettre et avant l'encadrement), Wigb. Muilman, Willem Muilman, (av. la lettre), Joh. Plantinus, Dan. Serrurier, Hieron. Smitius, Adr. Pauw, Gabr. Dumont (épr. av. la lettre), Justus van Effen.

D. TENIERS.

818 Danse flamande dans la cour d'une maison de paysan. Av. l'adr. de Abr. Teniers. 4°. obl. Rigal. 1.

819 Pélerine debout. pet. in-4°. Rigal. 9. grandes marges.

820 Le toucher. Paysan tenant un couteau. pet. in-4°. Rigal. 18. grandes marges.

821 Les joueurs de boule. Av. l'adr. de F. van Wyngaerde. 4°. obl Rigal. 21.

822 Danse en rond par deux villageois et deux villageoises. Av. l'adr. du grav. in-4°. obl. Rigal. 22.

J. TOORNVLIET.

823 Th. Craanen, med. prof. à Leide. A mi-corps à gauche, la main gauche, sur une balustrade, tient un livre, la main droite levée. Man. noire. S. n. d. gr. d'apr. l'artiste. 4°. V. d. Kellen. P. G. 6.
Très rare.

824 Pieter Cz. v. d. Morsch, surnommé Piro, bouffon de la chambre de rhétorique à Leide. Buste à dr. coiffé d'une cape à grelots. Man. noire. S. n. d. gr. d'apr. l'artiste. 4°. V. d. K. 7.
Très rare.

C. TROOST.

825 Herman. Boerhaave, prof med. à Leide. Buste de face. Man. noire. S. n. d. gr. pet. in-4°.
Belle épreuve.

826 Pieter Vlaming, poète. Buste en médaillon. Man. noire 1734. 4°

C. TROOST (d'après).

827 La fausse vertu découverte. Suite de quatre gravures en manière de dessin par B. Martini. 4°.
Très rares.

828 De Ambassadeur van de Laberlotten. Gravé par Pelletier. Amst. Fouquet. fol.

829 Suypestyn, maison de plaisance. Gravé par Pelletier. Amst. Fouquet. fol. obl.

830 Déclaration d'amour de René à Sarotte. Gravé par J. Punt et P. Tanjé, av. l'adr. de Punt, Tanjé et Fouquet. 1754. fol.
Très belle épreuve.

831 Corps de garde des officiers hollandais. Gravé par P. Tanjé, av. l'adr. de Punt et Tanjé. 1754. fol. obl.
Superbe épreuve.

832 De Wiskunstenaars of het gevluchte juffertje. Scène d'une comédie de P. Langendijk. Gravé par P. Tanjé, av. l'adr. de P. Fouquet. fol. obl.
Superbe épreuve.

C. TROOST (d'après) *(suite)*.

833 De Bruiloft van Cloris en Roosje. Gravé par P. Tanjé, av. l'adr. de P. Fouquet. fol. obl.

Superbe épreuve.

834 La fille rusée ou le tuteur trompé. Gravé par P. Tanjé, av. l'adr. de P. Fouquet. fol.

L. DE VADDER.

835 La maison entourée de buissons. — La plantation d'arbres. pet. in-4°. obl. B. 3. 2e ét. B. 5. 3e ét.

Rares.

836 Le paysage à la pluie. Eau-forte, terminée au burin par L. Vorsterman. Avec l'adr. de F. van den Wyngaerde. 4°. B. 11. 2e ét. Hijm. 154. 2e ét.

Superbe épreuve. Très rare.
Voir la reproduction.

A. VAILLANT.

837 Franc. Burmannus, theol. prof. à Utrecht. Buste à gauche dans un ovale. (D'apr. C. Maas), av. l'adr. de J. Specht. 1680. fol.

B. VAILLANT.

A. GRAVURES.

838 Paul Dusoul, ministre wallon à Leide. A mi-corps, âgé de 54 ans. D'apr. J. Vaillant. Man. noire, av. l'adr. du graveur. fol.

839 Joh. van der Spelt, médecin à Leide. A mi-corps accoudé à une balustrade. D'apr. F. van Mieris. Man. noire, av. l'adr. du gr. 4°.

Belle épreuve. Rare.

B. PORTRAITS DESSINÉS.

840 Portrait d'un homme d'âge avancé en buste portant les cheveux longs sous une calotte, et légère moustache. Il est vêtu en robe de chambre violette à bords bruns avec cravate blanche.

Dessin au pastel, signé en toutes lettres. Haut. 39 larg. 30.5 cM.
Superbe feuille.
Voir la reproduction.

B. VAILLANT *(suite)*.

841 Portrait d'un homme d'âge moyen en buste portant les cheveux longs. En robe de chambre brun avec cravate blanche.

Dessin au pastel, signé en toutes lettres et daté 1677.
Haut. 39 larg. 30.5 cM.
Belle feuille.

842 Portrait d'une jeune homme, en buste, portant les cheveux longs et très petite moustache. En costume brun simple avec grande cravate blanche au dessus d'une cravate noire.

Dessin au pastel. Signé en toutes lettres.
Haut. 39, larg. 31 cM.
Très belle feuille.

843 Portrait d'une jeune femme en buste, portant une toque noire sur les cheveux coiffés à bandeaux et deux grandes perles aux oreilles. Elle a une robe brun-violette à bords noirs.

Dessin au pastel.
Haut. 39 larg. 31 cM.
Très belle feuille.
Voir la reproduction.

844 Portrait d'une femme âgée, en buste, un bonnet noir sur les cheveux, en robe violette à bords noirs.

Dessin au pastel, Signé en toutes lettres.
Haut. 39 larg. 31 cM.
Très belle feuille.
Cette belle série de portraits au pastel, d'une fraîcheur et conservation parfaites, telles qu'on ne les rencontre que rarement, représentent probablement des membres de la famille de l'artiste.

844 a

W. VAILLANT.

845 Portrait du maître lui-même. A mi-corps à g., la main gauche tendue en avant. Man. noire. in 4°. Wess. 2. 1er ét.

Très belle épreuve.

846 Portrait de Casimir, secrétaire du Doge de Vénise. Man. noire. in-fol. W. 31.

Très belle épreuve, avant la lettre.

847 Portrait d'un homme en manteau, dit le peintre A. van Dyck. Man. noire. D'apr. A. van Dyck. 4°. W. 36. 1er ét.

Très belle épreuve.

W. VAILLANT *(suite).*

848 Corn. Sladus, recteur du gymnase à Amst. A mi-corps assis à dr. écrivant. Man. noire. D'apr. J. Vaillant. fol. W. 42.

849 Petrus van Hagen, ministre réformé à Amst. Buste à dr. Av. l'adr. de A. Blooteling. Man. noire. in-4°. W. 44. 2e ét.
Belle épreuve.

850 Jacobus Heiblocq, rector gymnas. à Amst, poète latin. A mi-corps à g. aet. 50. Man. noire. in-4°. W. 45.
Exemplaire taché.

851 Laurentius Homma, ministre réformé à Amst. Buste en ovale. Man. noire. Av. l'adr. du graveur. 4°. W. 47.
Belle épreuve.

852 Conradus Hoppe, ministre luthérien à Amst. A mi-corps à gauche, un livre à la main. Man. noire. in-4°. W. 48. 1er ét.
Très belle épreuve du 1er état avant la lettre.
Très rare.

853 A. van Lennep, amateur d'art à Amsterdam. Presqu'en pied, assis à dr. devant une table sur laquelle des livres et une buste. Man. noire. S. n. d. gr. fol. W. 50.
Belle épreuve avant la lettre. Très rare.

854 Caspar Netscher, peintre à La Haye. A mi-jambes assis a gauche, une palette à la main. Man. noire. D'apr. lui-même. in-4°. W. 51.
Belle épreuve d'une feuille très rare.

855 Corn. Sladus, rector gymnas. à Amst. A mi-corps en robe de chambre. aet. 76. Man. noire. 1675. fol. W. 58.

856 Le fumeur. Portrait de Gabriel Metzu, peintre. (Wessely l'appelle Jan Steen). Assis, coiffé d'un chapeau haut de forme, devant une table d'auberge. Man. noire av. l'adr. de I. Covens en C. Mortier. fol. W. 60. 2e ét.
Rare.
Belle épreuve, Vente Ver Loren van Themaat, même état, *f* 42 —

857 Jean Vaillant le jeune. Buste de face, avec un manteau. Man. noire in 4°. W. 63.
Epreuve avant la lettre. Sur le bord en manuscrit du 17e siècle, „Jean Valliant le jeune 1671" Wessely le décrit comme anonyme. Dans le catalogue de la vente Ver Loren van Themaat décrit comme Blasius, professeur à Amsterdam.
Très belle épreuve. Rare.

W. VAILLANT *(suite)*.

858 Jeune homme assis, dit le portrait de J. de Ryck, architecte. Man. noire. D'apr. J. Verkolje. fol. W. 66.

859 Vénus et Hercule. Man. noire. Av. l'adr. de F. de Wit. 4°. W. 110. 2e ét.

860 Le jeune peintre. Man. noire. in 4°. W. 138.
Superbe épreuve. Très rare.

861 La peleuse de pommes. Man. noire. D'apr. le grav. av. l'adr. de F. de Wit. 4°. obl. W. 155. état non décrit.

G. VALCK.

862 Marie, princesse d'Orange, épouse de Guillaume III. Buste à gauche en ov., nue-tête. D'apr. P. Lely, av. l'adr. du grav. 1618. fol

863 Maurice, prince d'Orange. Médaillon tenu par une femme allég. D'apr. A. van der Werff. fol. — G. Noodt, jurisconsulte à Leide. Buste en méd. av. l'adr. de J. Tangena. fol. 2 ff.

GEERTRUIDE VAN VEEN.

864 Portrait d'elle-même. Buste dans un ov. aet. 22. D'apr. L. Vorsterman. fol.
Belle épreuve. Très rare.

O. et G. VAN VEEN.

865 Alexandre Farnese, duc de Parma, commandant de l'armée espagnole dans les Pays-Bas. A mi-corps à droite en riche cuirasse tenant d'une main son bouclier, de l'autre une faisceau. Dans un ovale entouré de figures symboliques. En haut deux médaillons représentant la prise d'Anvers et la prise de Tyrus. D'après les graveurs. fol.
Belle gravure. Rare.

J. VEENHUYSEN.

866 Conrad Hoppe, min. luth. à Amst. A mi-jambes assis à g. aet. 48. D'apr. le graveur. 1669 et av. son adr. fol.

ADR. VAN DE VELDE.

867 La vache et les deux moutons au pied d'un arbre. pet. in 4°. obl. B. 11.

Magnifique épreuve.

„Ce morceau, un des principaux de l'oeuvre de Van de Velde, est un véritable chef d'oeuvre." (Bartsch).

868 Le boeuf pie et les trois moutons. pet in 4°. obl. B. 12.

Magnifique épreuve.

„De la même beauté que le précédent" (Bartsch).

869 Le deux vaches au pied d'un arbre. pet. in 4°. obl. B. 13.

Magnifique épreuve de ce superbe morceau, comme Bartsch l'appelle.

870 La brebis et l'agnelet qui tette. — Les deux moutons. 16°. obl. B. 14 et 15.

Superbe épreuve de ces deux feuilles rares.

ES. VAN DE VELDE.

871 Paysages. Suite de 10 feuilles num. av. l'adr. de J. P. Berendrecht. 4°. obl.

Belles épreuves du 1er état avant les noms descriptifs. La 1ère feuille manque dans cet état mais est remplacée par une épreuve du 3e état à l'adresse de H. Hondius 1645. Deux feuilles restaurées. Il existent 4 états de cette suite: 1. avec l'adresse de J. P. Berendrecht, avant les noms des villages. 2. avec les noms et l'adr. de Cl. Jz. Visscher. 3 avec l'adresse de H. Hondius. 4 av. l'adr. de L. Schenk avec les numéros à droite.

Les planches représentent: Spaerwou, Weg naar Hillegom. Het Penninckswer, By Lis, Ter Tolen, Buyten Haarlem, Schansen op 't Scheldt, 't Gerecht buyten Haarlem, Eene Brouwerij.

Très rare et belle suite.

872 Paysages. Deux feuilles d'une suite, numérotées 8 et 9 et représentant: „Hofstede" et By Haerlem". 4°. obl.

873 Une baleine échouée à la côte de Noordwyk en 1614. „Anno 1614 den 28 December is gestrant desen vis lanck synde 58 voeten". Eau-forte. in-4°. obl. Fr. M. Historiepr. 1292.

Excessivement rare. Mr. Fred. Muller décrit cette estampe d'après le seul exemplaire qu'il ait jamais vu.

Belle épreuve.

874 Le banquet. Epreuve sur papier bleu. pet. in-4°. obl.

Rare.

JAN VAN DE VELDE.

875 Adelbertus Eggius, vicaire à Haarlem. Buste à dr. dans un ovale. aet. 56. 1610. Fr. et v. d. K. 2.
Belle épreuve.

876 Joh. Bogaert, ministre réf. à Harlem. A mi-corps à g. près d'une colonne. S. n. d. gr. Fr. et v. d. K. 4.

877 Johannes Bogaert, ministre réf. à Harlem. A mi-corps à dr., un livre à la main. Dans un ovale. Aet. 60. D'apr. F. Hals, av. l'adr. de D. van Horenbeeck. 1628. 4°. Fr. et v. d. K. 5.
Belle épreuve.

878 Jan Willemsz. Bogaert, échevin d'Amsterdam, banni en 1629 pour avoir favorisé les Remonstrants. A mi-corps à dr. Dans un ovale, aet. 51. D'apr. P. Saenredam, s. n. d. gr., av. l'adr. de A. Roman. 1629. 4°. Fr. et v. d. K. 6.

879 Guilhelmus Copallius, vicaire à Haarlem. Buste à dr. en ovale. S. n. d. gr. in-8°. Fr. et v. d. K. 12. 1er et 2e ét.
Deux épreuves, avec les vers latins et avec les vers hollandais.

880 Petrus Costerius, médecin à Hoorn. Buste à g., dans un ovale. 1623. 8°. Fr. et v. d. K. 13.
Belle épreuve.

881 Joannes Crucius, pasteur wallon à Haarlem. Buste en ovale, aet. 65. S. n. d. gr. 4°. Fr. et v. d. K. 14. 1er état.
Petites restaurations.

882 Albertus Hermanni Dingsteden, Amsterdamois, banni pour avoir favorisé les Remonstrants. A mi-corps, presque de face dans un manteau. En ov. aet. 21. D'apr. P. Saenredam. 1629. av. l'adr. de A. Roman. 4°. Fr. et v. d. K. 16.

883 Petrus Goethem, capitaine de la garde civique à Amsterdam, banni en 1629 pour avoir favorisé les Remonstrants. A mi-corps de face en pourpoint simple avec manteau. En ovale. aet. 52. D'apr. P. Saenredam. 1629, av. l'adr. de A. Roman. 4°. Fr. et v. d. K. 18. 1er ét.

JAN VAN DE VELDE *(suite)*.

884 Carolus Leonardi, médecin à Amsterdam, banni pour avoir favorisé les Remonstrants en 1629. A mi-corps à g. dans un manteau. En ovale. aet. 42. D'apr. P. Saenredam. 1629, av. l'adr. de A. Roman. 4°. Fr. et v. d. K. 23.

885 Jacobus Matham, graveur à Haarlem. Buste à gauche, aet. 59. D'apr. P. Soutman. 4°. Fr. et v. d. K. 25. 3e ét.

Belle épreuve.

886 Cornelis Musius, prêtre catholique et poète à Delft. A mi-corps à g. priant devant un crucifix. S. n. d. gr. 4°. Fr. et v. d. K. 28. 1er ét.

Le portrait seul avec l'inscription, mais sans la couronne en haut et les scènes de martyre.

887 Bernardus Paludanus, médecin à Hoorn. A mi-corps à droite, une fleur à la main. En ovale, aet. 80. 1629. D'apr. H. Pot. fol. Fr. et. v. d. K. 30. 1er ét.

Superbe épreuve du 1er état.

888 — Le même. Très belle épreuve du 2e état. Ajouté un poème de 12 lignes par S. Ampzing.

889 Petrus Scriverius, historien de Haarlem. Buste à dr. dans un manteau. En ovale, aet. 50. D'apr. F. Hals 1626. fol. Fr. et v. d. K. 33. 3e ét. — Sam. Ampzing, historien de Haarlem. A mi-corps à g. aet. 41 D'apr. Fr. Hals. 1632. 8°. Fr. et v. d. K. 3. 2e ét. (restaurations). 2 ff.

890 Sybrand Laurentius, pasteur catholique. A mi-corps à dr. les mains jointes devant un crucifix. S. n. d. gr. pet. in 4°. Fr. et v. d. K. 39.

Très rare.

891 Johannes Torrentius, peintre à Amsterdam. Buste à gauche dans un ovale, aet. 39. Anno 1628. 4°. Fr. et v. d. K. 40. 2e ét.

Belle épreuve. Quelques taches.

892 Johan van de Velde, maître d'école et calligraphe à Rotterdam et à Haarlem. Buste à g. dans un ovale, aet. 53. 1621. 4°. Fr. et v. d. K. 41.

JAN VAN DE VELDE *(suite)*.

893 — Le même, sur une feuille commémorative à l'occasion de la mort de Van de Velde. Avec Lyck-claght 1623. fol. Fr. et v. d. K. 41.
Rare. Bel exemplaire. Une tache.

894 Verdonck, interné dans la maison de correction à Amsterdam. Buste à droite, tenant une mâchoire d'animal. D'apr. F. Hals. 8°. Fr. et v. d. K. 42. 2e ét.

895 Jacobus Zaffius, prêtre catholique à Haarlem. A mi-corps à dr. assis, la main sur une tête de mort, aet. 84. D'apr. F. Hals. 1630, av. l'adr. de J. J. Proost. fol. Fr. et v. d. K. 44.

896 L'histoire de Tobie. Suite de 4 feuilles. D'apr. Wtenbroeck, av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. 4°. obl. Fr. et v. d. K. 45—48. 3e ét.

897 La grande fête de village. Av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. 1617. fol. obl. Fr. et v. d. K. 97.
Belle épreuve.

898 L'étoile des Rois. — La danse du Mardi Gras. D'apr. P. Molyn, av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. fol. Fr. et v. d. K. 110 et 111. 3e ét.

899 Les joueurs de trictrac. „Verkeerde Yver". Av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. 4°. obl. Fr. et v. d. K. 112.

900 Les éléments. Suite de 4 feuilles. D'apr. W. Buytewech, av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. 4°. obl. Fr. et v. d. K. 134—137. 2e ét.

901 Les saisons. Suite de 4 feuilles, av. l'adr. de Cl. Jz. Visscher. 1617. fol. obl. Fr. et v. d. K. 142—45. 3e ét.
Belles épreuves.

902 Les mois. Suite de 12 pièces. D'apr. le grav. av. l'adr. de F. de Wit. 4°. obl. Fr. et v. d. K. 175—186. 2e ét.
Belle suite, rare.

903 Paysages: April avec au lointain l'église de Haarlem, 't Clooster tot Rynsburch, 't Huys te Cleef, Ruines du chateau de Cleef. Amenissimae aliquot regiunculae. I. Nos. 1, 3—7, 9—12, etc. Fr. et v. d. K. 165, 192, 198, 199, 228, 232, 271, 273—77, 279—82, 330, 389, 475. Ens. 19 ff.

J. VAN DE VELDE *(suite)*.

904 Grande Vue sur Haarlem. D'après P. Molijn, av. l'adr. de R. et I. Ottens. 3 feuilles rassembl. gr. in-fol. obl. Fr. et v. d. K. 202—4. 2e état.

Bel exemplaire. Très rare.

905 Vue de Magdebourg. Avec l'adr. de G. van Keulen. Suite de 4 feuilles rassemblées. in-fol. obl. Fr. et v. d. K. 206—209.

Superbes épreuves de ce profil important.
Seul état connu.

906 Tabacologia hoc est Tabaci seu Nicotianae descriptio... per Joh. Neandrum. 1626. Frontispice de ce livre. S. n. d. gr. 4°. Fr. et v. d. K. 465* (additions et rectifications).

Très rare. Ajouté: Taback's Lof en Lasteringh aen D. Joh. Neander. Poème par Joost van Ravelingen. 4 pp. in 4°.

907 Suite de planches pour illustrer la Description de Haarlem par Ampzing. 11 (sur 12) feuilles. Fr. et v. d. K. 477, 478, 480—88.

Le sceau de Simon seigneur de Haarlem manque.
Parmi les planches on remarque la grande vue du St. Bavon, la grande place avec l'hôtel de ville, deux vues d'une imprimerie etc.
Très belles épreuves.

P. G. VERBEECK.

908 Un berger assis. 1619. pièce ovale. Bartsch N°. 83.

A. H. VERBOOM.

909 Le hameau. — La pièce d'eau. Deux feuilles. in 4°. obl. av. marges. B. 1 et 2.

Très rares.
Les seules estampes du maître.

T. VERCRUYS.

910 Un vieillard à mi-jambes assis. D'apr. Rembrandt, Fran. Petrucci del. fol.

Très rare.

J. VERKOLJE.

911 Theod. van Bleyswyck, historien de Delft. Buste en médaillon entouré de fig. allég., aet. 30. 4°. W. 3.

Très rare.

J. VERKOLJE *(suite)*.

912 Jos. van de Kapelle, min. réf. à Noordwijk, den Briel, Leide. A mi-corps en ovale, aet. 60. Man. noire d'apr. W. Vaillant. fol. W. 11.
Superbe épreuve.

913 — Le même. Superbe épreuve en brun.

914 Ant. van Leeuwenhoek, médecin et naturaliste. A mi-jambes assis, un microscope à la main. Man. noire. D'apr. et av. l'adr. du grav. 1686. fol. W. 12.
Superbe épreuve.
Très rare.

915 G. Saldenus, min. réf. à La Haye. Buste à g. dans un ovale. Man. noire. D'apr. le grav. fol. W. 19. 1er ét.
Très belle épreuve.

916 Guillaume III, prince d'Orange. A mi-jambes en costume de l'ordre de la jarretière. Man. noire. Av. l'adr. de N. Visscher. fol. W. 23. 2e ét.

917 Jupiter et Calisto. Man. noire. D'apr. G. Netscher, av. l'adr. de N. Visscher. fol. W. 30. 2e état.

N. VERKOLJE.

918 Hugo van der Helst, min. réf. à Amsterdam. A mi-jambes assis dans sa bibliothèque. fol. W. 4.
Très belle épreuve avant la lettre.

919 C. B. Voet, peintre de fleurs. A mi-corps tenant un tableau, sous une arcade. Man. noire. D'apr. le grav. fol. W. 11.

920 D'Leytse Boer. Japick van Leijden, Granadier. Buste d'un paysan. Man. noire. S. n. d. gr. 12°. W. 20.
Rare.

921 La souricière. Man. noire. D'apr. G. Dou. 4°. W. 26. av. gr. marges.

922 La Bohémienne. Man. noire. D'apr. le grav. av. l'adr. de G. Valck, fol. W. 29. 2e ét.

N. VERKOLJE *(suite)*.

923 La compagnie joyeuse, aussi connue sous le nom „le garçon qui pisse". D'apr. G. B. Weenix. Man. noire. in fol. obl. W. 32. 2e ét.

924 Le bordel. Man. noire. D'apr. le grav. av. l'adr. de G. Valck. fol. W. 34 2e ét.

C. VERMEULEN.

925 Regin. Cools, évèque d'Anvers. A mi-corps à gauche en ovale av. ses arm. aet. 88. fol.

Belle épreuve. Deux petits trous.

R. VINKELES.

926 Partie de son oeuvre de portraits. Très belle collection contenant plusieurs épreuves avant la lettre. Une épreuve sur soie, un dessin de J. Buys. 40. ff.

P. van Bleyswijk (2 épr.), F. G. Blok, J. de Bosch (2 épr.), P. Camper, C. Coolhaas, (épr. av. la lettre), Jac. van Dijk (épr. av. la lettre), E. M. Engelberts, Floris V. (épr. a. l. l.), O. D. Gordon, P. L. van de Kasteele, G. J. Nahuys (3 épr. dont une sur soie), P. Nieuwland, P. Paulus, R. H. Schelius, H. A. Schultens (2 épr.), Th. van Schelluijne, Jan Stolp, (2 épr.), J. H. van Swinden (2 épr.), S. M. van der Wilp, (épr. av. l. l.), J. A. Zoutman (av. 3 feuilles de texte), P. Bertius (épr. av. la lettre), R. Dodonaeus (id.), A. M. Fabricius (id.), Kenau Hasselaar (id.), S. van Til (av. le dessin orig. par J. Buys), J. de Kruyff, L. Reeder (épr. a. l. l.), G. van Swieten (épr. av. l. l.), G. J. Nahuys (portrait diminué), P. Paoli (épr. av. l. l.), C. J. de Lange (épr. av. l. l.), C. W. Visscher.

Cl. Jz. VISSCHER.

927 Johan Bocholt, roi des anabaptistes et son épouse. En médaillons av. la monnaie obsidionale de Münster y dessous. S. n. d. gr. 4°. obl.

928 Une baleine échouée à la côte de Noordwijk en 1614. „Ware afbeeldinge van de Pot Walvisch gestrandt by Noordwijck op Zee, den 28 December 1614, lanck zijnde 52 Roede voeten voor aenden muyl breet 9 ende staert 12 roe Voeten". Es. van den Velde inventor, Cl. Jz. Visscher excud. fol. obl. F. M. Historiepr. 1293.

Copie changée et agrandie de l'estampe décrite sous le no. 873. Très rare. Belle épreuve.

CL. Jz. VISSCHER *(suite)*.

929 Le château de Loevesteyn; y dessous les portraits de R. Hogerbeets et Hugo de Groot. Av. l'adr. du grav. 4°. obl.
Belle épreuve.

930 Plaisante Plaetsen by Haerlem. Suite de 12 feuilles (frontispice et index y compris) numérotées. Av. l'adr. du grav. 4°. obl.

931 Suite de 4 paysages aux environs d'Amsterdam. Av. l'adr. du grav. in-12°. obl.
Chartuysers zuytzijde — Kostverloren — in de bocht bij Amsterveen — Mijlpaal bij Slooten.
Belles épreuves av. marges.

932 Paysages en Hollande. num. 5, 10, 11, 12, 14. — Paysage av. souscription: Iandaimen Bogaerdt, Onderweghen Sloterdyck. num. 6. — Paysage. num. 24. Ens. 7 ff.

CORN. DE VISSCHER.

933 Louis Boisot, Jan van der Does, Fr. Valdez et Magdalena Moons. A mi-jambes. Av. l'adr. de P. Soutman. 1649. Suite de quatre feuilles (la 4e sans marges). fol. W. 6. 16 (2e ét.), 34 (2e ét.), 45 (2e ét.).

934 Gellius de Bouma, min. réf. à Zutphen. A mi-jambes assis à dr. âgé de 77 ans. fol. W. 8. 2e ét.
Superbe épreuve du 2e état, avec le texte sur le livre mais avant le millésime 1656.
Très rare dans cet état.
Voir la reproduction.

935 Lieven van Coppenol, calligraphe à Amst., ami de Rembrandt. A mi-jambes assis. 1658. 4°. W. 13. 4e ét. (lég. restaur.)

936 Fréderic Guillaume, prince-électeur de Brandenbourg. Buste à g. dans un ov. 1649. D'apr. G. Hondthorst. fol. W. 18.
Légères restaurations.

937 Constantyn Huygens, poète et homme d'état. A mi-corps à dr. dans un ov. 1657. D'apr. Chr. Huygens. 4°. W. 21. 2e ét.
Très belle épreuve, avant la lettre, mais avec la médaille.

938 — Le même. Belle épreuve du 3e ét. avec la lettre.
Ajoutées 2 reproductions du 2e et du 3e état.

CORN. DE VISSCHER *(suite)*.

939 Robert Junius, min. réf. à Formosa, puis à Amst. A mi-jambes assis accoudé à une table, aet. 48. 1654. D'apr. le grav., av. l'adr. de P. Goos. fol. W. 25. 7e ét.

Beau portrait en belle épreuve.

940 Rob. Junius, min. réf. à Formosa, puis à Amsterdam. Buste dans un ov. D'apr. Palamedes. 1654, av. l'adr. de P. Goos. fol. W. 26. 2e ét.

941 Petrus Scriverius, historien de la Hollande. A mi-corps assis, coiffé d'un grand chapeau. Aet 74. D'apr. et av. l'adr. de P. Soutman. 1649. fol. W. 42 3e ét.

Très belle épreuve d'un portrait de la série, dite des grandes barbes.

942 Cornelis Vosberg, pasteur cath. à Spaernwoude. A mi-corps à g. deb. aet. 35. D'apr. le grav. fol. W. 47.

943 Jacob Westerbaen, poète. Buste à dr. en ov. pet. in-4°. W. 51. 4e ét.

944 Le vendeur de mort aux rats. D'apr. le grav. av. l'adr. de Cl. de Jonghe. 1655. W. 160. 4e ét.

945 Principes Hollandiae. Les nos. 2, 3, 5—14, 16, 17, 20, 23, 27, 29—36, 38. 26 ff. W. pag 265. — Les Saints de Flandre: Saint Bavo, Saint Gangulphe. 2 ff. W. 115, 128. Ens 28 ff. fol.

JAN DE VISSCHER.

946 Corn. Catz, pasteur cath. à Haarlem. A mi-jambes assis dev. une table. A dr. en haut ses armoiries. Aet 58. 1671. fol. W. 6.

Belle épreuve.

947 Abr. van der Hulst, vice-amiral de Hollande et Westfrise. A mi-corps dans une couronne de lauriers. fol. W. 8.

Belle épreuve.

948 Th. Lantman, min. réf. à La Haye. Buste à g. dans un ovale. D'apr. J. de Baen, av. l'adr. de F. v. Tongheren. fol. W. 9. 2e et.

Très belle épreuve.

JAN DE VISSCHER *(suite).*

949 Simon van der Plas, pasteur cath. à Spaernwoude. A mi-jambes assis dev. une table. D'apr. S. de Bray. fol. W. 11.

Belle épreuve.

950 Afbeeldinge van het groot ongeluck en geluk 't welck gebeurt is aen zyn Vorstelycke Doorl. Prins Johan Mourits van Nassau, 6 Jan. 1665. L'accident arrivé au Prince Jean Maurice de Nassau à Franeker. Suite de 3 planches d'après P. Wouwerman. fol. Wess. 29—31.

Superbe exemplaire de cette suite, belle et rare, entièrement complète
Il consiste en:

a. Les trois planches, décrites chez Wessely. Superbes épreuves avant les numéros et avant toute adresse.

b. Les trois cartouches avec les quatrains de P. Francius et J. van Vondel. Rare.
Le 2e cartouche n'a pas encore le cadre octogone.

c. La souscription en typographie. Excessivement rare

d. Les cinq quatrains de Jac. van der Does avec la liste des personnes tombées dans l'eau. Excessivement rare.

e. Une lettre en ms. avec signature autogr. du prince Jean Maurice, datée: „Franequer, ce 14de février 1665". 2 pp. in-4° en français, dans laquelle le prince donne des nouvelles sur sa santé après l'accident.
Exemplaire unique et très remarquable à cause de la lettre autographe.

951 Les trois cavaliers près de la tente à gauche. D'apr. Ph. Wouwerman. fol. obl. W. 43. 1er état. ot/hs

952 Le cheval devant la mangeoire dans le campement. D'apr. Ph. Wouwerman. fol. obl. W. 44. 1er état. ot/hs

953 Le trompette sonnant dans le campement. D'apr. Ph. Wouwerman. fol. obl. W. 45. 1er état. ot/hs

Ces trois chefs d'oeuvre du maître se trouvent ici en magnifiques exemplaires du tout 1er état, avant toutes lettres, les marges pas nettoyées.
Ils portent les signatures de A. B(looteling), P. Mariette 1670 et W. Esdaile; le premier a encore la marque du Cabinet Graaf.
Excessivement rare dans cet état.

954 La fête de mariage des paysans, dit „Het Boere Bruytje". D'apr. A. van Ostade. fol. obl. W. 58. 1er état. ot/hs

Superbe épreuve du 1er état avant toute lettre.
Collection W. Esdaile.
Très rare dans cet état.

JAN DE VISSCHER *(suite)*.

955 Regiunculae amoenissimae. Suite de paysages d'apr. J. van Goyen. 4°. obl. 12 feuilles. W. 59—70.

956 Le grand bal. D'apr. N. Pz. Berghem, av. l'adr. de Justus Danckertz. fol. W. 71. 4e ét.

957 Pastorales. D'apr. N. Berghem. Suite de 5 (sur 6) feuilles. Av. l'adr. de J. Dankerts. W. 96—100. 2e état.

Très belles épreuves avec marges.

958 Pastorales. D'apr. N. Berghem. Suite de 4 feuilles. Av. l'adr. de Cl. de Jonghe. 4°. obl. W. 102—105. 3e ét.

Très belles épreuves à petites marges.

959 Le vieux berger près de la ruine. D'apr. N. Berghem. fol. obl. W. 141. 1er ét. avant la lettre.

Très rare. Ex. taché.

960 La source, d'apr. N. Berghem. fol. obl. W. 150. 1er ét.

Très belle épreuve, sans marges, avant les noms.
Très rare.

L. VISSCHER.

961 Carel Rabenhaupt, gouverneur de Groningue. A mi-jambes en armure; au fond le siège de Groningue. Av. l'adr. de M. Doornick. gr. in-fol. W. 15.

Feuille capitale en belle épreuve.

962 Joh. Rutgers, philologue, conseiller de Gustave Adolphe. Buste à g. dans un ov. in 4°. W. 16.

Belle épreuve.

963 Jan de Witt, pensionnaire de Hollande. A mi-corps à gauche dans la salle de conseil des Etats Généraux. in-fol. W. 20. 1er ét.

Superbe épreuve avec marges du premier état, avant l'introduction du portrait de Corneille de Witt. Très rare en cet état et cette condition.
Feuille capitale de l'oeuvre de L. de Visscher.

964 — Le même portrait. Deuxième état, le portrait de Corneille de Witt, grav. à l'eau-forte par Rom. de Hooghe, introduit à gauche; en dessous le meurtre des frères. fol. W. 20. 2e ét.

Belle épreuve.

J. G. VAN VLIET.

965 Loth et ses filles. D'apr. Rembrandt. 1631. fol. B. 1.
Belle épreuve.

966 St. Jérôme. Av. l'adr. de I. Covens et C. Mortier. in-fol. B. 14.
Ce morceau est rare (Bartsch).

967 Les cinq sens. Suite de 5 feuilles in-4°. B. 27—31.
Belle suite, rare.

968 Les arts et métiers. Suite de 18 feuilles in-4°. B. 32—50.
Très belle suite, rarement complète.

969 Le maçon. 4°. — Frontispice de la suite des gueux: By 't geeue bestaet ons leeue. 1632. 12°. B. 35, 73, 2 ff.

L. VORSTERMAN.

970 Thomas Howard, comte d'Arundel. Buste à dr. D'apr. A. van Dyck. in-4°. Hym. 136. 3e ét. Wib. 189. 2e ét.

971 Fr. Costerus, jésuite et théologien. Buste à dr. pet. in-4°. Hym. 154.
Belle épreuve av. marges.
Cette estampe est peu commune (Hymans).

972 Juste Lipse, philologue célèbre. Buste, coiffé d'un chapeau, aet. 36. 4°. Hym. 181. 1er ét.

973 J. Lievens, peintre. A mi-corps à g. D'apr. A. van Dyck. pet. in-4°. Hym. 182. 5e ét. Wib. 85. 5e ét.
Ajouté le portr. de G. Seghers. D'apres A. van Dyck par L. Vorsterman le jeune. Wib. 99. 3e ét.

974 Guillaume Herbert, comte de Pembroke, lord chambellan d'Angleterre, poète. A mi-corps à g. dans un ovale; nue-tête avec l'insigne de la jarretière. in-fol. Hym. 204.
Superbe épreuve av. marges. Très rare.

975 Jean de Tserclaes, comte de Tilly, géneral des armeés impér. Buste à g. dans un ov. entouré de figures allég. D'apr. N. van der Horst. 8°. Hym. 217.
Belle épreuve. Un petit coin restauré.

WALBURG.

976 J. F. Gronovius, ling. gr. prof. à Leide et bibliothécaire. Buste à g. en ov. D'apr. le grav. fol.

J. WANDELAAR.

977 H. Boerhaave, med. prof. à Leide. En ov. fol.

A. WATERLOO.

978 Vue d'une ville de la Hollande (Rhenen). — Le village au bord du canal. — Le village sur la colline. — Le village dans la valleé Eaux-fortes. 4°. obl. B. 90—93. 4 ff.

Belles épreuves.

979 Le chien buvant dans le ruisseau. in fol. B. 120.

980 Paysages ornés de sujets de l'Ancien Testament. Suite de 6 feuilles in fol. B. 131—136.

Le départ d'Agar. — Agar consolée par l'Ange — Le prophète de Juda. — Le jeune Tobie et l'Ange. — Séphora circoncisant son fils. — Elie dans le désert.

Superbes épreuves sur papier à la folie.

C. WAUMANS.

981 Léopold I, empereur d'Autriche. A mi-corps à dr. en costume de sâcre, la main posée sur un globe. D'apr. J. Bockhorst. fol.

Très rare.

LES FRÈRES WIERIX.

982 Dieu le Père. Anton Wierix fecit, Hieron. Wierix excud. pet. in-4°. Alvin. 13. 2e ét.

983 Saint Epiphane, en prière. Hier. Wierix excud. pet. in-4°. Copie en dimensions plus petites de Alvin 902.

984 Les sept psaumes de la pénitence. Suite de 8 pièces, y compris le titre. Par Hier. Wierix. in-8°. Alvin. 1311—18.

Superbes ornements dans le goût de C. Floris.

Premières épreuves, antérieures à celles décrites par Alvin, qui mentionne cet état dans la note du No. 1311.

Avant la date, la dédicace, les armoiries et les numéros, sans marges.

Suite très rare.

LES FRÈRES WIERIX *(suite)*.

985 Les sept Vertus. Suite d'un titre gravé par Phil. Galle et de 7 ff. par Hier. Wierix, d'apr. J. Stradanus, av. l'adr. de Ph. Galle. in-4°. Alvin. 1368—74.

986 Théatre de la vie humaine. Suite de 6 feuilles. L'architecture par J. Vredeman de Vries, les figures par Jean Wierix. 4°. obl. A. 1492—98.

987 Albert, archiduc d'Autriche, gouvern. des Pays-Bas. Buste à g. en habit de cardinal av. ses armoiries. Par et av. l'adr. de Ant. Wierix. in-4°. A. 1831.

Belle épreuve av. marges. Vente Camberlijn. 26 Frs. Alvin ne connaîssait qu'un exemplaire rogné.
Rare.

988 Portrait anonyme (Kenau Simonsz. Hasselaer?). Une femme richement habillée assise dans un fauteuil, à mi-jambes à g., tenant son gant dans la main gauche. Avec légende: „Spaert Heere, v Volck". 1579. S. n. d. gr. (par Jérôme Wierix). in-4°. A. 1846.

Rare.

989 Portrait d'un gentilhomme. Buste à droite, avec fraise tuyautée et un hausse-col damasquiné, sur lequel ses armoiries. Par Jean Wierix. 1592. Forme ronde. A. 1851.

Brillante épreuve, avant le nom du graveur et le millésime, d'un portrait anonyme. Avec marges.

990 Portrait anonyme (J. B. Houwaert?). Un homme d'un âge avancé, deb. à dr. Avec devise: Wilt nu raen en verstaen miin sin en let in de paen te gaen so hier siin in. S. n. d. gr. (par Jean Wierix). in-4°. A. 1854.

Exemplaire découpé en hauteur.
Rare.

991 Corneille Aquanus, antiquaire et orfèvre à Leide. A mi-corps avec des médailles. Aet. 64. (anno 1578) par Jean Wierix. in-4°. A. 1856. 1er ét.

Belle épreuve du 1er état avant les armoiries et avant le millésime (ce qu'Alvin n'indique pas). Les quatre distiques sont découpées, la marge inférieure avec la bordure est recollée à la gravure.

LES FRÈRES WIERIX *(suite).*

992 Robert Bellarmin, cardinal. A mi-corps, écrivant. En ovale. Par Ant. Wierix. 12°. A. 1862.

993 Clément VIII, pape. Buste à g. Par Ant. Wierix, av. l'adr. de Jerôme. 12°. A. 1881. 2e ét.

994 Charles, duc de Croy et d'Aarschot. Buste en cuirasse dans un ov. aet. 39. Par A. Wierix. pet. in-4°. A. 1886.

Ajoutée une copie du portrait de Philippe Guillaume, prince d'Orange. Buste in 12°. A. 1998.

995 Jan Curtius, seigneur d'Oupie etc. Buste à dr. dans un ov. Aet. 56. Anno 1607. Par Jean Wierix. 12°. A. 1887.

Belle épreuve.

996 Guillaume Fabius, recteur d'école à Anvers, professeur du grec à l'université de Louvain. A mi-corps, dans la main dr. ses gants, l'autre posée sur un crâne. S. n. d., gr. (par Jérome). in 4°. A. 1898.

Superbe épreuve d'un très beau portrait.

997 Ignace de Loyola. Hier. Wierix fecit et excud. pet in 4°. A. 1934.

998 Isabelle Claire Eugénie, infante d'Espagne. Buste dans un ovale. Par et av. l'adr. de Jean Wierix. pet in 4°. A. 1952.

999 Louis, roi de Hongrie. Buste à g. dans un ov. Par Jérome Wierix. 12°. A. 1967.

Belle épreuve. Collection Didot.

1000 François Maelson, med. dr. à Enkhuizen, pensionnaire de West Frise. A mi-corps assis à dr.; de la main g. il tient ses gants, de l'autre un rouleau. Aet. 54. Par Jean Wierix. 1592. in 4°. A. 1968. 2e ét.

Belle épreuve.

1001 — Le même. Belle épreuve du 4e état.

1002 Guillaume I, prince d'Orange. En pied, cuirassé, tête nue. Il tient le bâton de commandement de la main droite, la main gauche repose sur une table, sur laquelle son casque et ses gants. A gauche en haut ses armoiries. S. n. d. gr. in-fol. A. 1992.

Superbe épreuve d'un très rare portrait du Taciturne, classé parmi l'oeuvre des Wierix. Très rare.

LES FRÈRES WIERIX *(suite)*.

1003 Guillaume I, prince d'Orange. Buste dans un ovale, tête nue à dr. Par Jerôme Wierix. pet. in-4°. A. 1993.

1004 Philippe Guillaume, prince d'Orange. Buste à dr. en riche cuirasse damasquinée, l'ordre de la Toison d'or autour du cou. En ov. Marqué: Jehan Wiricx fecit, sculpsit et excud. 4°. A. 1995. 1er état.

Rarissime épreuve du premier état, non terminé d'un portrait dont le 2e état représente le personnage presqu'en pied.

Avant le petit cartouche, indiqué chez Alvin.

1005 Sainte Thérèse, en prière, avec légende en espagnol. Hieron. Wierix excud. pet. in-4°. Alvin. 2036 note.

1006 Guillaume de Bloys, dit Treslong, lieut. amiral de Zélande. A mi-corps à dr. devant une table, av. une boussole et un compas dans les mains. Par Jean Wierix. in-4°. A. 2045. 2e ét.

1007 Le même personnage. A mi-corps à droite près d'un mur contre lequel est appuyé un drapeau. A. 1848.

Magnifique épreuve, sans aucune lettre. Alvin classe ce portrait parmi les anonymes. Aussi le chiffre des lettres entrelacées ne correspond pas avec le nom de Treslong, mais comparant ce portrait avec le précédent, on voit que c'est incontestablement le même homme.

1008 Dirk Wttenbrouck Jansz., bourgmestre de Delft. Buste à dr. dans un médaillon. Aet. 51. Ao. 1577 Par Jean Wierix. pet. in-4°. A. 2052.

Belle épreuve à grandes marges.

1009 Jan van Broeckhoven, trésorier de Rynland, bourgmestre de Leide. Portrait d'un homme en âge moyen, à mi-corps deb. nue-tête, à dr. en pourpoint avec manteau couvrant l'épaule gauche. De la main dr. posée sur une table il tient ses gants. de la main g. un rouleau. Dans un cadre de beau style renaissance, formant au-dessous un cartouche. S. n. d. gr. pet. in-fol. Pas chez Alvin. Haut. 21.5 L. 13.7 cM.

Non décrit.

Superbe épreuve avant toutes lettres d'un oeuvre important de Jean Wierix. Dans le cartouche, en manuscrit du temps, un quatrain en langue latine: „Rinlandi Aeravi Quaestor sic ora ferebam, Bruchovius etc.

Une épreuve également avant la lettre s'est vendue à Amsterdam en 1882. fl. 110.—

Voir la reproduction.

LES FRÈRES WIERIX *(suite)*.

1010 Philips van Marnix, seigneur de St. Aldegonde. A mi-corps à droite, nue-tête en pourpoint av. fraise. En haut à g. ses armoiries, à dr. dans un médaillon sa devise, av. le millésime 1581. Au dessous dans un cartouche la légende: „Vultus figura affectiones pectoris Secretioris indicat". Ajouté en ms. du temps le mot „Marnix". S. n. d. gr. (par Jean Wierix) in-4°. Pas chez Alvin. Haut. 12.9 L. 9.2 cM.

Non décrit.
Bonne épreuve avec très petites marges d'une feuille excessivement rare. On n'en connaît que 2 ou 3 exemplaires dont un s'est vendu en 1879 chez De Visser fl. 150.—.
Petites restaurations.
Voir la reproduction.

1011 Christophorus Plantinus, célèbre imprimeur à Anvers. Buste à dr. dans un médaillon. Aet. 74. A°. 1588. Par Jean Wierix. in-4°. Pas chez Alvin. Haut. 11.7, larg. 9.8 cM.

Non décrit. Beau portrait. Rare.

1012 Petrus Ribadeneyra Toletanus, Soc. Jesu presbyter. Buste à dr. S. n. d. gr. 12°. Pas chez Alvin.

Non décrit. Très rare. Ajouté un tirage moderne d'un portrait de Hier. Winghius par un des Wierix.

1013 Saint François Xavier. A mi-corps à g., les mains croisées regardant en haut. Hier. Wierix fecit et excud. pet. in-4°. Pas chez Alvin. Haut. 10.9, larg. 7.2 cM.

Non décrit, peut-être copie de l'estampe décrite chez Alvin. No. 1907. Cette feuille diffère de celle-ci par les particularités suivantes: la figure est tournée à g.; les mots „Satis est domine satis est" ne s'y trouvent pas, l'indication: „Obijt an 1552 Decem 2" manque.

1014 Portrait d'un mathématicien. A mi-corps à dr. devant une table sur laquelle s'appuient ses mains; de la droite il tient un grand compas. En haut la devise: „Fide sed Vide", à dr. les lettres A Ω. S. n. d. gr. pet. in-4°. Pas chez Alvin. Haut. 11.5, larg. 8.6 cM.

Non décrit. Belle épreuve avec texte imprimé au verso.
Voir la reproduction.

LES FRÈRES WIERIX *(suite)*.

1015 Portrait d'un homme distingué. A mi-corps tourné à droite devant une table sur laquelle une couronne de laurier, un compas et une équerre. Il est nue-tête avec longue barbe et moustache et porte une fraise et des manchettes tuyautées et un pourpoint doublé de fourrure; son manteau tombe de l'épaule droite; autour du cou à un ruban la médaille des gueux, qu'il tient de la main droite. S. n. d. gr. in-4°. Haut. 15, larg. 11.7 cM.

Non décrit. Brillante épreuve d'une feuille superbe, citée chez Alvin d'après Nagler sous le No. 1849. L'exemplaire dans la vente Frederik Muller 1882 portait en ms. les initiales J. W, ce qui indiquait un oeuvre de Jean Wierix.

L'exemplaire dans cette vente s'est vendu fl. 65.

Voir la reproduction.

1016 Portrait anonyme. Buste d'homme d'âge moyen, tourné à g. Il est nue-tête, porte les cheveux crêpus et une moustache et barbe. Il à une fraise tuyautée et un habit fermé avec deux tresses. En médaillon. Autour du portrait en haut deux écussons avec monogrammes, à gauche: F. D. M. entrelacées, à dr. L. D. E. M. entrelacées; en bas dans des médaillons, à g. des armoiries (d'argent à la fasce baissée à trois fleurs de lis accompagné d'un lion issant tenant une épée, surmonté d'un lion issant); à dr. des armoiries (d'argent à lion sur terre tenant un écusson et épée). S. n. d. gr. pet in 4°. Pas chez Alvin. Haut. 10.5, larg. 7.8 cM.

Non décrit. Feuille excessivement rare, nulle part décrite. Belle épreuve.

On pourrait attribuer ce portrait aussi à Goltzius ou à De Gheyn.

Voir la reproduction.

1017 Portrait anonyme. Un homme d'âge moyen, à mi-corps à g.; nue-tête avec barbe et moustache en pourpoint simple et manteau sur l'épaule droite et tourné en écharpe de la côté gauche. Dans ses mains posées sur une table, il tient ses gants, S. n. d. gr. pet. in 4°. Pas chez Alvin. Haut. 9.7, larg. 7.4 cM.

Non décrit. Superbe épreuve, rognée.

Très rare.

Voir la reproduction.

1018 Portrait anonyme. Buste d'homme d'âge moyen, tourné à g. regardant en face. Il est nue-tête avec des cheveux hérissés, moustache et barbe. Il porte grande fraise et pourpoint simple.

LES FRÈRES WIERIX *(suite)*.

En ovale. Au dessous de l'ovale (d'une distance de 3.5 cM.) marqué: Jean Wiricx F. pet. in 8°. Pas chez Alvin. Haut. 13.7 larg. 9 cM. (mesure de l'ovale: Haut. 8, larg. 6.1 cM.)

Non décrit. Très rare. Le portrait a quelques ressemblances avec Henri IV, roi de France. Sans autres lettres que le nom du graveur.

1019 Portrait anonyme. Buste d'un homme en âge avancé avec longue barbe et moustaches. Il porte un pourpoint brodé et un béret plat. En médaillon Par Jean Wierix. pet in 4°. Pas chez Alvin. Diam. 6 cM.

Non décrit. Belle épreuve à grandes marges.
Très rare.

1020 Portrait anonyme. Un homme en âge moyen, à mi-jambes, nue-tête à dr. Il est vêtu fort simplement et porte une grande écharpe allant de haut en bas et formant noeud à la cuisse gauche. La main droite repose sur une table sur laquelle deux livres, de la droite il tient un livre contre son corps. Par Jean Wierix, in 4°. Pas chez Alvin.

Non décrit. Trés belle épreuve avant la lettre, dans le bord inférieur on lit en ms. du temps: „Tecum habita. I. M." Excessivement rare, nulle part décrit.
Voir la reproduction.

1021 Portrait anonyme. Une femme d'âge moyen, à mi-jambes à g. Elle est vêtue en costume de religieuse et tient un livre dans les deux mains. Par Jean Wierix. in-4°. Pas chez Alvin.

Non décrit. Très belle épreuve avant la lettre.
Pendant du portrait précédent. Excessivement rare, nulle part décrit.
Voir la reproduction.

1022 Cornelis Musius, martyre catholique. Buste à dr. en médaillon avec devise: Cornelius Musius Delphinus. Anno Aetatis 70. 1570. S. n. d. gr. (par Jean Wierix?) 4°.

Non décrit. Belle épreuve rognée.
Ajoutée une copie avec le millésime 1595.

T. VAN DER WILT.

1023 Jos. van de Kapelle, min. réf. à Noordwijk, Brielle et Leide. A mi-corps. Aet. 59. Man. noire. D'apr. W. Vaillant, av. l'adr. du graveur. 1691. pet. in-fol.

T. VAN DER WILT *(suite)*.

1024 Dirk Scholl, organiste à Delft et Arnhem. A mi-corps assis. En ov. Man. noire d'apr. le grav. 1699. 4°.
Très rare.

G. WINGENDORP.

1025 Joh. Coccejus, theol. prof. à Leide. A mi-corps à g. 4°.
Ajouté le portrait de H. Velse, min. réf. à La Haye par G. J. Xavery.

A. WINTER.

1026 Les quatre saisons. Vues de la Moselle. Suite de 4 feuilles. D'apr. H. Saftleven. pet. in-4°. obl.
Les mêmes sujets ont été gravés pas J. van Almeloveen en forme losangée.
Superbes épreuves.

H. WITSEN.

1027 Danse de paysans. pet. in-4°. obl.
Epreuve moderne, une épreuve ancienne n'existant pas à notre savoir.
Très rare.

PAUL WTTEWAEL.

1028 Serafinus Caballi, theol. doct. et totius ordi: praedicator. M. Generalis. A mi-corps assis dev. une table, occupé à écrire. aet. 50. Anno 1574 4°.
Rare.

1029 Arn. van Eyck, poète latin. A mi-corps à g. accoudé à une balustrade, un rouleau à la main. Av. ses armoiries et sa devise. 1572. fol.
Très belle épreuve au fond sale, avant que les armoiries et la devise furent enlevées.
Très rare.

R. NOOMS dit ZEEMAN.

1030 Nieuwe en Eygentlycke Afbeeldinghe der stadt Poorten van Amsterdam. Les portes de la ville d'Amsterdam. Suite de 8 feuilles. D'apr. le grav. av. l'adr. de Dancker Danckerts et de C. Danckerts. 1638. fol. obl. B. 119—126. 1er ét.
Superbe suite en belles épreuves.
Très rare.

R. NOOMS dit ZEEMAN *(suite)*.

1031 Marines. 4°. obl. 3 feuilles.

A. VAN ZIJLVELT.

1032 Nic. Arnoldus, Lesnensis Polonus, recteur à Jablomow, theol. prof. à Franeker. A mi-corps à dr. dans sa bibliothèque, aet. 61. D'apr. le grav. av. l'adr. de J. Gyselaar. 1680. fol.

1033 Pieter Bor, historien. Buste en ov. D'apr. F. Hals. pet. in-fol. — Jacob Gronovius, hist. prof. Buste à dr. en ov. av. l'adr. de P. van Aa. in-4°. 2 ff.

1034 L. de Dieu, min. wallon à Leide. Buste à dr. en ov. D'apr. P. Dubordieu, av. l'adr. de G. Borst. fol.

1035 Joh. Hasius. — W. Hattum, min. réf. à Haarlem. Bustes en ov. D'apr. R. Brakenburg, av. l'adr. de G. van Hoeck. fol. 2 feuilles.

1036 Jos. van de Kapelle, min. réf. à Leide. Buste en ov. à dr. aet. 56. D'apr. le grav. 1688. av. l'adr. de J. Tangena. fol.

1037 Joh. à Marck, theol. prof. à Franeker. A mi-jambes deb. dans sa bibliothèque, aet. 26. D'apr. le grav. av. l'adr. de G. Borst. 1681. fol.

1038 Lucas Schacht, med. prof. à Leide. Buste en ov. d'apr. le grav. av. l'adr. de J. Tangena. 4°.
Belle épreuve.

1039 Jac. Trigland, theol. prof. à Leide. Buste en ov. 1688. Av. l'adr. de J. Tangena. 4°.

1040 Herman Witsius, theol. prof. à Utr. Buste en ov., aet. 45. D'apr. M. Gillig, av. l'adr. de G. Specht. 1682. fol.
Très belle épreuve.

1041 Chr. Wittichius, theol. prof. à Leide. A mi-jambes deb. D'apr. le grav. fol.
Beau portrait. Rare.

ÉCOLE ANGLAISE.

AMÉRIQUE.

1042 Benjamin Franklin. Buste en ovale; il porte des lunettes. Gravure imprimée en couleurs D'apr. Van Loo par P. M. Alix, av. l'adr. de M. F. Drouhin fol.

Très belle épreuve, à grandes marges d'un portrait très rare. Hampton Carson II No. 1255. *Imprimé en couleurs.*

1043 George Washington. General and Commander in chief of the Continental Army in America. Portrait équestre dirigé vers la droite. Il est en uniforme et porte un chapeau à trois bords relevés. Man. noire. S. n. d. gr. D'après Alex. Campbell, av. l'adr. de C. Shephard. 1775. in-fol.

Portrait extrêmement rare et d'une grande importance parce qu'il représente le général dans le commencement de sa carrière militaire.
Belle épreuve, sans marges.
Baker No. 46. Hampton Carson No. 101. Mitchell No. 82.
Voir la reproduction.

1044 — Le même portrait, gravé avec de légères variations par un autre artiste de plus grande mérite. Man. noire. S. n. d. gr. d'apr. A. Campbell. fol.

Superbe exemplaire avec marges.
Inconnu à Baker et Mitchell. Le seul exemplaire connu se trouvait dans le Hampton Carson-sale et fut vendu pour £. 140.—

1045 George Washington Esqr. President of the United States of America. From the original portrait painted at the request of the Corporation of the University of Cambridge in Massachusetts. A mi-corps, assis à droite près d'une table sur laquelle son chapeau. La main gauche repose sur une grande carte déployée sur la table, qu'il tient de sa main droite. Man. noire par et d'apr. E. Savage et av. son adresse. June 25. 1793. fol.

Portrait excessivement rare en superbe épreuve, grande de marges.
Baker 118. Hampton Carson 243 Mitchell 217.
Voir la reproduction.

AMÉRIQUE *(suite)*.

1046 General Washington. Portrait en pied en uniforme, debout près d'une fleuve. Derrière-lui un nègre gardant son cheval. Gravure imprimée en couleur. D'apr. un tableau de John Trumbull, par V. Green, av. l'adr. de Colnaghi, Sala & Co. (late Torres). 1799. gr. in-fol.

Superbe épreuve, *imprimée en couleurs*, d'un portrait excessivement rare.

Etat non décrit. Baker, Goodwin, Mitchell et Hampton Carson ne connaissent que le 1er état en manière, noire, publié en 1781. (Baker 147, Mitchell 271. Hampton Carson 297.)

Voir la reproduction.

1047 To the Memory of Geoe Washington. Born 11th. Feby. 1732. Died 13th Decr. 1799. Inscription sur une tombe, près de laquelle la figure d'Amérique tenant un drapeau américain et un garçon nègre. Au fond la chûte du Niagara. Man. noire. S. n. d. gr. fol.

Extrêmement rare, inconnu à Baker, Mitchell, Hampton Carson.

J. MAC ARDELL.

1048 Rubens with his wife and child. Man. noire d'après P. P. Rubens. in-fol. Goodwin 121. 2e état.

Superbe épreuve d'une très belle feuille.

W. BAILLIE.

1049 Corneille de Witt, bourgmestre de Dordrecht, homme d'état. Buste à dr. en ov. Man. noire d'apr. C. Netscher. 1774. 4°.

Superbe épreuve, av. marges.

R. COLLIN.

1050 Ant. van Leyen, peintre et poète à Anvers. A mi-corps à droite. D'apr. E. Quellinus. 4°.

R. EARLOM.

1051 Rubens wife. Portrait en pied. Man. noire d'apr. P. P. Rubens. J. Boydell del. fol. W. 49. 2e ét.

Très belle épreuve, av. marges.

1052 The smoakers. Man. noire d'apr. D. Teniers, av. l'adr. de J. Boydell. 1768. 4°. W. 132. 2e ét.

R. GAYWOOD.

1053 Wilhelmus Henricus Prince of Orange Nassaw sonn of the Princess Royall. Portrait équestre comme garçon sur un cheval qui se cabre. S. n. d. gr. (Le nom du graveur en manuscrit), av. l'adr. de P. Stent. in-8°.

Très rare portrait non décrit.

G. GLOVER.

1054 W. Barriffe, major in the parliamentary army. Buste à dr. D'apr. E. Bower 8°. — Lod. Roberts, marchand à Londres. Buste dans un encadr. octogone 1637. 8°. Ens. 2 ff.

J. GREENWOOD.

1055 S. Fokke, graveur, assis, une gravure à la main. Man. noire d'apr. J. Buys. in-fol.

Epreuve avant la lettre.

C. H. HODGES.

1056 Géneraal Daendels, gouv.-gén. des Indes Or. Buste à gauche dans un ovale. D'apr. E. Maaskamp. Man. noire. 1795. fol.

Superbe épreuve à lettres ouvertes à grandes marges.

1057 Joh. Goldberg, ministre et conseiller d'état. A mi-corps à dr. dans un encadrement rectangulaire. Man. noire. D'apr. le graveur. fol.

Superbe épreuve avant toutes lettres sur grand papier.
Ce portrait passe aussi pour être celui de l'amiral De Winter.

1058 J. G. H. Hahn, prés. de l'Assemblée Nat. A mi-corps assis sur un canapé à dr. Man. noire. D'apr. le grav. av. l'adr. de E. Maaskamp. 1795. fol.

Belle épreuve à grandes marges.

1059 P. Paulus, président de l'Assemblée Nat. A mi-corps à gauche. Man. noire. D'apr. le grav. fol.

Belle épreuve avant la lettre.

1060 — Le même. Belle épreuve avec la lettre et l'adr. de E. Maaskamp.

C. H. HODGES *(suite).*

1061 Seb. Fulco Joh. Rau, theol. prof. à Leide. A mi-jambes deb. dans sa bibliothèque. Man. noire d'apr. le grav. 1801. fol.

Très belle feuille en superbe épreuve.
Quelques égratignures.

W. HOLLAR.

1062 Vue panoramique de Heidelberg. Avant l'adr. de F. de Wit. fol. obl. P. 852.

Belle épreuve, quelques taches.

1063 Le chateau de Richmond. 1638. 4°. obl. P. 1058.

Belle épreuve.

1064 Vaisseaux. Naves mercatoriae Hollandicae, vulgo Vlieten. — Boyers. — Nauis mercatoria Hollandica vulgo Vliet. 1647. fol. obl. P. 1270—72. 3 ff.

Premières épreuves avant l'adresse.

1065 Pietro Aretino, poète et pamphlétiste italien. Buste de face, un peu tourné à gauche, coiffé d'un béret. D'après Titien. 1647. 4°. P. 1346.

1066 Henry I. van Craenhals. Buste à droite dans un encadrement. 1644. 8°. P. 1381.

1067 Hans von Zurch, orfèvre. A mi-corps, coiffé d'un chapeau. D'apr. H. Holbein, 1647 4°. P. 1411.

Superbe épreuve.

1068 Caspar van Kinschot, poète latin. Buste en ov. Av. ses armoiries. D'apr. G. Ter Borch. 1650. 8°. — Le même. En ov. 1652. 8°. P. 1450—1451 2 ff.

1069 Lucas et Corneille de Wael, peintres d'Anvers. A mi-jambes. l'un debout, l'autre assis. D'apr. A. van Dyck, av. l'adr. de J. Meysens. fol. Wib. 136 1er ét. P. 1517.

1070 „René de Calon Prience Dorenge". Buste en méd. 12°. Pas chez P. — Leopold Guillaume, archiduc d'Autriche. A mi-corps en armure sous une arcade. 4°. Pas chez Parthey 2 ff.

W. HOLLAR. *(suite).*

1071 Thomas Howard, comte d'Arundel. — Charles Louis, comte Palatin. — Elisabeth Villiers, duchesse de Richmond. — H. Weston, comte de Portland. — Marie Stuart, comtesse de Portland. — Franciscus Junius. — Charles I roi d'Angleterre en prière, avec représ. allégorique. — Copie de cette feuille. P. 1353 (Wib. 129 2e ét), 1447 (Wib. 157 3e ét.), 1457 (Wib. 132 2e ét.), 1483 (Wib. 134 2e ét.), 1484 (Wib. 135 2e ét.), 1429, 477. Ens 8 ff.

W. PETHER.

1072 Tib. Hemsterhuys, prof. phil. et math. à Leide. A mi-corps de trois quarts à gauche. Man. noire. D'apr. J. Palthe. fol.

Superbe épreuve avant toute lettre.

1073 — Le même. Très belle épreuve avec les lettres et le nom du peintre, mais avant le nom du graveur.

R. PURCEL.

1074 Pascal Paoli, general of the Corsicans. A mi-jambes à dr. le bâton de commandement à la main. Done from an original. Man. noire. fol.

Très belle épreuve.

L. SAILLIAR.

1075 Guillaume II, prince d'Orange. Stadhouder des Provinces Unies. Debout en pied, à l'âge jeune, dans un parc; au fond à droite des soldats. D'apr. G. Hondhorst, av. l'adr. de J. Boydell. 1781. gr. in fol.

Très belle épreuve. Rare.

J. SMITH.

1076 George, prince de Danemarc. A mi-corps de face, en cuirasse av. manteau d'hermine, le bâton de comm. à la main. En ov. D'apr. G. Kneller. fol. W. 101.

Belle épreuve.

1077 H. R. H. William duke of Glocester. Buste comme garçon. Dans un ovale. Man. noire d'apr. G. Kneller. 4°. W. 119. 2e ét.

1078 Abr. Hondius, peintre. A mi-corps à g. Man. noire d'apr. lui-même. W. 138. 2e ét.

Belle épreuve, av. marges.

J. SMITH *(suite).*

1079 Marie, princesse d'Orange, reine d'Angleterre. Buste en ov. Man. noire d'apr. G. Kneller. fol. W. 170.

1080 Marie, princesse d'Orange, reine d'Angleterre. Buste en ov. Man. noire d'apr. J. Vandervaart. fol. W. 172.

1081 Charles Mountague „one of the Lords Commissioners of the Treasury". A mi-jambes à dr. dans un jardin. D'apr. G. Kneller. fol. W. 189. 2e ét.

Très belle épreuve.

1082 Guillaume III, prince d'Orange, roi d'Angleterre. Buste en ov. Man. noire d'apr. G. Kneller. fol. W. 270.

Très belle épreuve av. marges.

1083 William III, roi d'Angleterre. — Maria Stuart, son épouse. Deux portraits, buste en ov. Man. noire d'apr. G. Kneller. 4°. W. 272. 171. 2 ff.

1084 Willem van de Velde Junior, peintre. A mi-corps à dr., un dessin à la main. Man. noire d'apr. G. Kneller. 1707. fol. W. 259 (petite restauration).

J. R. SMITH.

1085 Les enfants de Guillaume V, prince d'Orange dans une chambre. Guillaume I, roi des Pays-Bas comme prince-héritier est debout avec sa soeur Frédérique Louise Wilhelmine; le prince Guillaume George Frédéric est assis devant son bureau. Man. noire d'après J. R. Tischbein, av. l'adr. de A. C. de Poggi. 1790. fol. obl.

Superbe épreuve en bistre, à très grandes marges, avant l'inscription. Voir la reproduction.

G. WHITE.

1086 Richard Blackmore, physicien et poète. A mi-corps à g. en ovale. Man. noire par J. Vanderbank, av. l'adr. de S. Sympson. fol.

J. WRIGHT.

1087 Van Goyen, his wife and child. From an original painting of F. Hals in the possession of Mr. Thos. Woodington. 1771. Man. noire. fol.

Superbe épreuve, sans marges.

ÉCOLES FRANÇAISE ET ITALIENNE.

B. AUDRAN.

1088 Les batailles d'Alexandre. Suite de 5 feuilles d'apr. C. le Brun. fol. obl. Le Bl. 140—144.

J. DAULLÉ.

1089 G. Meerman, conseiller et syndic de Rotterdam. A mi-corps à dr. d'apr. Peronneau. 1763. 4°. — P. Francois Sirera. Buste en ov. D'apr. De Lobel. 8°. 2 ff.

NICCOLO DELLA CASA.

1090 Portrait de Charles Quint. En ovale dans un superbe encadr. style Renaissance. Avec l'adr. de Ant. Salamanca. fol. Rob. Dum. 3.

Superbe portrait, très rare.

P. I. DREVET.

1091 Louis d'Orléans, fils du Régent. A mi-corps en cuirasse à g. Dans un ov. D'apr. Ch. Coypel. pet. in fol. Did. 21. 1er ét.

N. DUPUIS.

1092 Philippe Wouwerman, peintre hollandais. A mi-jambes dans un encadrement rocaille. D'apr. C. de Visscher, av. l'adr. de Huquier. fol.

G. EDELINCK.

1093 René Descartes, philosophe célèbre. Buste à gauche dans un ov. D'apr. Fr. Hals. fol. R. Dum 181. 1er ét.

Belle épreuve du 1er état avant l'adr. de Chereau, grandes marges.

1094 Gerbrand van Leeuwen, theol. prof. à Amst. A mi-corps à g. Dans un ov. D'apr. A. Boonen. R. Dum. 239. 3e ét.

Belle épreuve.

G. EDELINCK *(suite)*.

1095 François Henry de Montmorency, duc de Piney-Luxembourg. A mi-corps à g. en cuirasse. Dans un ovale. D'apr. H. Rigaud. 4°. R. Dum. 263.

Très belle épreuve.

ET. FICQUET.

1096 François de Chennevières. F. 31. 3e ét. — Ch. Eisen. D'apr. Vispré. 1761. F. 51. 5e ét. — Fr. de La Mothe Le Vayer. D'apr. Nanteuil. 1775. F. 84. 5e ét. — J. F. Régnard. D'apr. H. Rigaud. 1776. F. 122. 4e ét. — J. J. Rousseau. D'apr. de la Tour. F. 132. 8e ét. Ens. 5 ff. 8°.

Superbes portraits, tous très finement gravés dans des ovales en petits format.

Rares.

CH. GAUCHER.

1097 Isaac Newton. Buste dans un méd. D'apr. Kneller. 8°.

Ajouté: V. du Pin, Le comte Helvetius. Buste en méd. D'apr. L. M. Vanloo. 8°. tr. gr. marges.

J. GRANTHOMME.

1098 Paul Melissus Franc. Comes Pal. et eq. aur. civ. Rom. A mi-corps assis à dr. 8°. R. Dum. 70.

Ajouté: R. Dodonaeus par E. de Boulonois (texte impr. au verso) pet. in fol. Très belle épreuve.

J. B. GREUZE (d'après).

1099 Le silence. D'apr. J. B. Greuze par L. Cars et C. D. Jardinier. fol. Le Bl. 96.

M. LASNE.

1100 Jacques Callot, graveur. Buste à gauche dans un ov. avec encadr. Aet. 36. D'apr. le grav. av. l'adr.: Israel amicus optimus excudit. 8°.

Ajoutée une copie, avec la buste, tournée à droite.

V. LEFEBRE.

1101 Jésus Christ présenté au temple. Composition sous une arcade voûtée. P. Veronese in. et pinx. V. Lefèbre del. et sc. J. van Campen formis Venet. fol.

TH. LE LEU.

1102 Pierre du Moulin, theol. prof. Buste à dr. en ov. Aet 40. 8°. R. Dum. 356. — Nicol. Habicot, anatomiste. Buste en ov. à dr. 8° R. Dum 384 (tr. belle épr. la marge infér. av. le poème est découpée). — Philippe II, roi d'Espagne. Buste à g. en ov. 8° R. Dum. 474. Ens. 3 ff.

J. C. LE VASSEUR.

1103 L'amour paternel. D'apr. E. Aubry. fol. obl.

AD. LOMMELIN.

1104 Z. van Hontsum, chanoine d'Anvers. A mi-jambes à g. D'apr. A. v. Dyck, av. l'adr. de G. Hendricx. fol. — Jean van Malder, évèque d'Anvers, A mi-corps assis. D'apr. A. van Dyck. fol. Wib. 109. 178. 2 ff.

JAC. LUBIN.

1105 Jaques Callot, graveur. A mi-corps à dr. dans un ov. fol.

R. NANTEUIL.

1106 Ant. Barillon de Morangis, conseiller d'état. Buste à g. en ov. 1661. fol. R. Dum. 31.

Belle épreuve.

1107 Pierre Gassendi, philosophe et astronome. Buste à g. en ov. 1658. fol. R. Dum. 101. 1er ét.

Très belle épreuve du 1er état.
Très rare.

1108 George de Scudéry, de l'académie française. A mi-corps à dr. dans un ovale. fol. R. Dum. 221. 1er ét.

Belle épreuve du 1er état avant que la planche fut réduite.

IS. SARABAT.

1109 Alex. Boudan, imprimeur du Roy pour les tailles douces. A mi-corps derrière une balustrade. D'apr. Cl. Le Febvre. Man. noire. in-fol. R. Dum. 16.

Belle épreuve, rare.

A. TARDIEU.

1110 J. Blauw, min. plénipotentiaire des Prov.-Unies. A mi-corps assis en écrivant. D'apr. A. David. fol. (gr. marg.)

AUGUSTIN VÉNITIEN.

1111 Le paysan et la femme aux oeufs. D'après Raphael. in-8°. B. XIV. p. 338. no. 453.

Double du Cabinet des Estampes à Berlin. Très rare.

AGOST. CARACCI.

1112 Titien Vecelli. A mi-corps dans une pélisse, la tête couverte d'un petit bonnet; vu de trois quarts a gauche. 1587. fol. B. 154. 2e ét.

Belle épreuve, très rare.

J. B. GHISI dit MANTUANUS.

1113 Les Troyens repoussant les Grecs jusque dans leurs vaisseaux où ils les combattent. D'apr. Jules Romain. 1538. fol. obl. B. 20.

Très belle épreuve d'une estampe rare, la plus considérable et la plus belle de l'oeuvre du maître.

MARTIN ROTA.

1114 Carolus Clusius, célèbre botaniste. A mi-corps à g. aet 49. 1575. 4°.

Belle épreuve. Rare.

ÉCOLE ALLEMANDE.

JACOB ADAM.

1115 Nic. Jos. baron de Jacquin, directeur du jardin botanique à Vienne, né à Leide. Buste dans un méd. av. entour. D'apr. J. Kreitzinger av. l'adr. de Artaria. 1784. 8°.

A. ALTDORFER.

1116 Joel et Sisara. Grav. s. bois, pet. in 4°. B. 43.

H. S. BEHAM.

1117 Le fils prodigue dissipant ses biens. 1540. pet. in 4°. obl. B. 32.

D. CHODOWIECKI.

1118 U. F. B. Brückmann, médecin de la cour de Brunsvic. Buste à g. en méd. D'apr. J. F. Eich. 1776. 8°. E. 180.

A. DÜRER.

1119 Sainte famille. Gravure sur bois. in-fol. B. 102.

1120 Le supplice des dix mille martyrs de Nicomédie et Bithinie. Gravure sur bois. in-fol. B. 117.

1121 La Vierge et l'enfant Jésus emmailloté. — La Vierge couronnée par deux anges. — La Vierge assise au pied d'une muraille. B. 38—40. copies en sens inverse. Mauv. exx. — Bilibald Pirckheimer. 1524. B. 106. copie A. Ens. 4 ff.

J. M. FALBE.

1122 Buste d'un jeune homme, coiffé d'un béret. En ov. Man. noire. D'après Rembrandt. 4°.

Très rare. Belle épreuve.

J. FALCK.

1123 Novae et exquisitae Florum Icones... delineatae et tabulis aeneis incisae per Jeremiam Falck. Hamburgi, Anno 1698. t'Amsterdam, Gedruckt by Gerard van Keulen. Titre (num. 1) et les feuilles 2, 6, 10. Ens. 4 ff. pet. in-fol. Bl. 65 (avec le millésime 1662 et l'adr. de F. de Wit).

Très rare.

1124 Johannes Mochinger, prêtre catholique à Danzig. A mi-corps à droite. D'apr. A. Boy. fol. Bl. 267.

Très belle épreuve. Rare.

1125 Johannes Ulricus de Wallich, voyageur, secrétaire d'ambassade suédois. A mi-corps à dr. En ovale. D'apr. G. Dittmaers. 1662. fol. Bl. 289.

Superbe épreuve. Très rare

GOETHE.

1126 Portrait de J. W. von Goethe. Buste à g. dans un ovale de pierre ornementée. S. n. d. gr. (par F. Kirschner?) 4°.

Belle épreuve d'un beau portrait; vers 1775.

J. J. HAID.

1127 Collection de portraits de savants. Man. noire in-fol. 27 feuilles.

Ajoutè: J. Scharp, Man. noire d'apr. Bolomey par J. E. Haid.

J. HAINZELMANN.

1128 Fr. M. le Tellier, marquis de Louvois, ministre de France. Buste à g. Dans un ov. D'apr. F. Voet. 1688. av. l'adr. de F. Jollien. in-fol.

J. AB HEYDEN.

1129 J. L. Hawenreuter, med. prof. à Strassbourg. A mi-corps à g. Aet. 65. 8°.

J. PH. LEMBKE.

1130 Le fauconnier à cheval et le chasseur à pied. pet. in 4°.

Superbe épreuve à grandes marges. Collection Boerner.

J. E. MANSFELD.

1131 Gerard van Swieten, médecin de Marie Thérèse, compositeur. Buste à dr. en méd. 8°. 2 états diff. 2 ff

V. DAN. PREISLER.

1132 Joh. Chr. ab Imhoff, conseiller et sénateur à Nuremberg. A mi-jambes assis à g. Man. noire d'apr. N. Hirschman. fol.

J. TH. PRESTEL.

1133 Joh. Nic. Seb. Allamand, philos. et mathes. prof. à Leide. Aquatinte en ov. fol.

B. VOGEL.

1134 Aug. Herm. Franckius, theol. prof. à Halle. Buste dans un encadr. D'apr. le grav. fol.

NUMÉROS OMIS.

(SERONT VENDUS SUR LE NUMÉRO).

LUCAS DE LEYDE.

456*a* Adam et Eve fugitifs après avoir été chassés du paradis. 1510. 8°. B. 11. Vollb. 11.

456*b* Le couronnement d'épines. 1519. 4°. B. 68. Vollb. 64.

457*a* L'homme de douleurs. 1517. 8°. B. 76. Vollb. 82.

457*b* La Vierge avec l'Enfant accompagnée de St. Anne. 1516. 8°. B. 79. Vollb. 78.

457*c* La Vierge debout sur un croissant dans une gloire. 1523. 8°. B. 82. Vollb. 75.

458*a* Tentation de Saint Antoine. 1509. 4°. B. 117. Vollb. 117.

CASPAR NETSCHER.

553*a* Une nymphe endormie, vue par le dos; un satyre soulève la draperie qui la couvre. Man. noire. 4°. obl. Delab. 252.

A. VAN OSTADE.

564*a* Les harangueurs. 4°. B, 19. 3e ét.

574*a* La danse au cabaret. fol. obl. B. 49. 3e ét.
Très belle épreuve.

REMBRANDT.

639*a* L'homme qui pisse. 12°. B. 190.
Bonne épreuve.

639*b* La femme qui pisse. 12°. B. 191.
Ajoutée une copie de „Le moine dans le blé". 32°. B. 187.

640*a* Négresse couchée. 8°. obl. B. 205.
Très belle épreuve du 3e état de Rovinski.

L. SUAVIUS.

736*a* St. Jacques le majeur, St. Mathieu, St. André. 1547. 8°. Pass. 7, 11, 13. 3 ff.
Bureau-ministre en chêne, sur deux armoires destinées à conserver des estampes.
Haut. 0.80 M. Larg. 1.90 M. Profond. 0.92 cM.
Treize portefeuilles en carton avec couvertures.
Format 0.49 × 0.65 cM.

J. DE GHEYN.

267*a* Les masques. Suite de 10 feuilles num. (le titre y compris), avec dédicace à Corn. van Bliënburch. D'après le graveur et avec les adr. du grav. et de G. van Schagen. in-4°. Pass. 81—90.

Belle suite très rare, en belles épreuves.

H. GOLTZIUS (d'après).

353*a* Les habillements des officiers et soldats d'un régiment d'infanterie des Pays-Bas. Suite de 12 feuilles num. D'après H. Goltzius par J. de Gheyn, avec l'adr. de A. van Londerseel. pet. in-fol. Bartsch pag. 120—22, Pass. Nos. 133—44.

Superbe suite en très belles épreuves.

Die waerachtige ende valsche aenbidder Godts.

Dies niet gestelt: om eenich gelt, ofte const: Maer lieft mij quelt, op dat elck helt, siet, mijn gunst.
Dus bid ick dan, dat die elck man, in hem plant: want hy wel can, mercken hier van, myn verstant.

Casp. Colhaes niven et excude. 1591.

No. 132.

De Mensch/die eenvoudich is eñ van ganser harten Godt suckt.

Dies niet gestelt: om eenich gelt, ofte const: Maer lieft quelt: op dat v mij elck helt, siet mijn gunst.
Dus bid ick dan, dat die elck man, in hem plant: want hy wel can, mercken hier van, myn verstant.

Casp. Colhaes in ven. et excude. 1591.

No. 133.

No. 189.

No. 164.

No. 180.

No. 195.

No. 311.

No. 322.

No. 268.

No. 332.

No. 335.

No. 345.

No. 331.

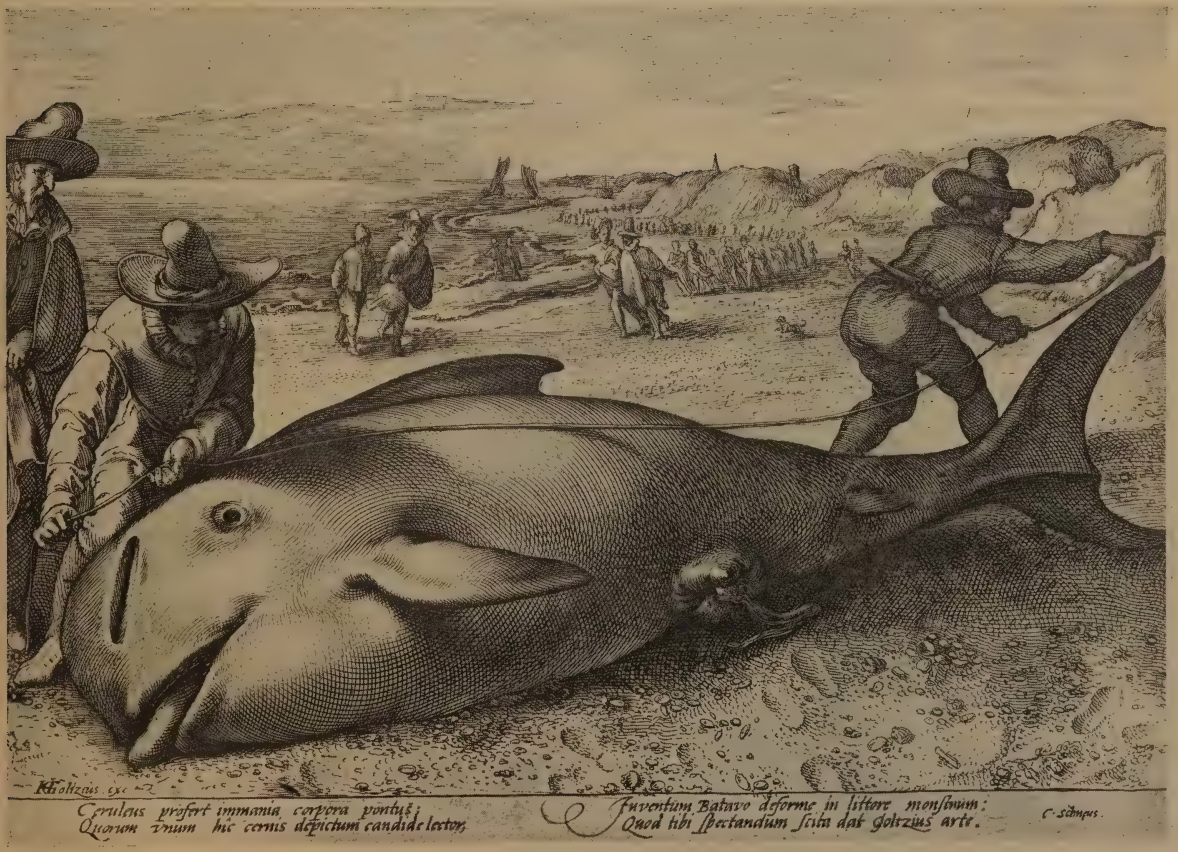
No. 337.

No. 334.

No. 314.

No. 313.

No. 328.



No. 352.

No. 269.

No. 271.

No. 296.

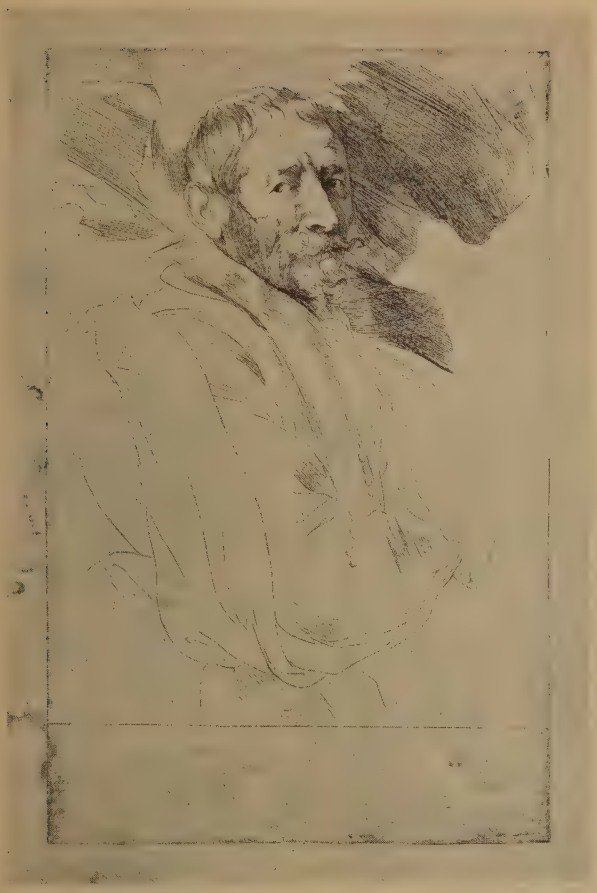
No. 622.

Gulielmus D. G. Angliæ Scot: Franc: et Hiberniæ Rex etc.

No. 288.

DE HR CORNELIS SPEELMAN
GOUVERNEUR GENERAAL VAN
NEDERLANDSE OOST INDIEN ETC.

No. 86.



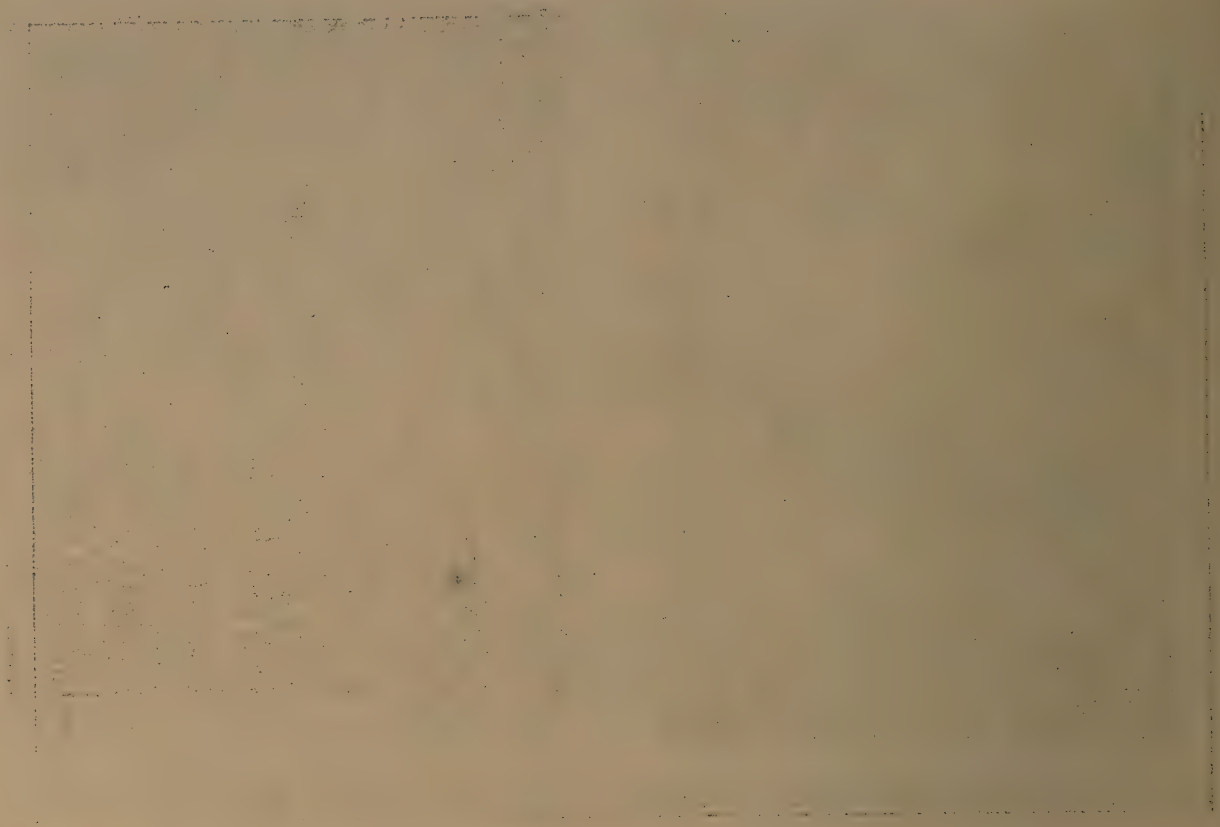
No. 224

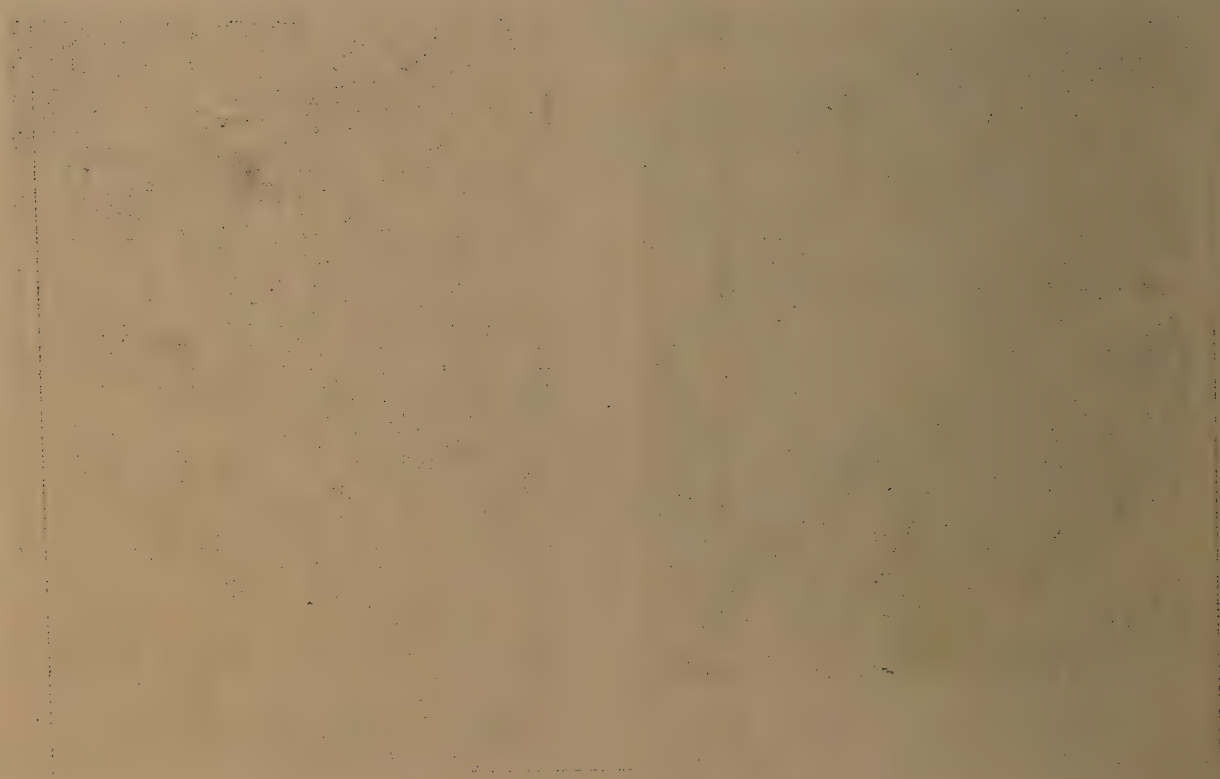
No. 525.

No. 665.

No. 654.

No. 836.



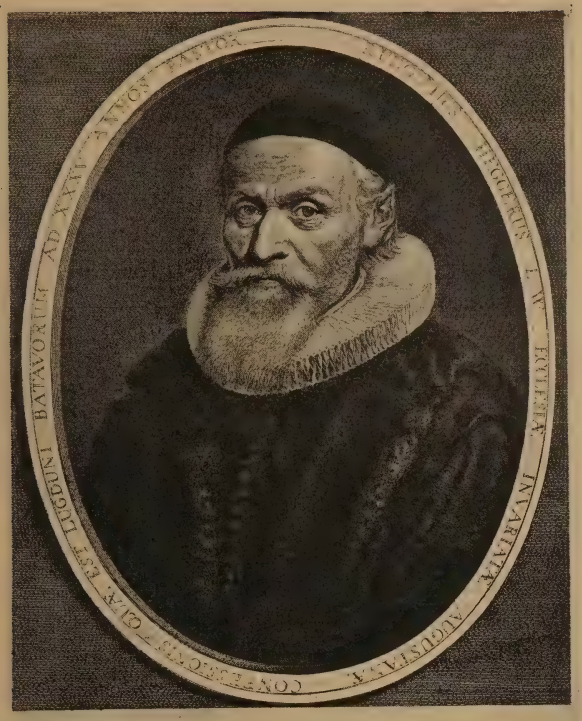


No. 612.

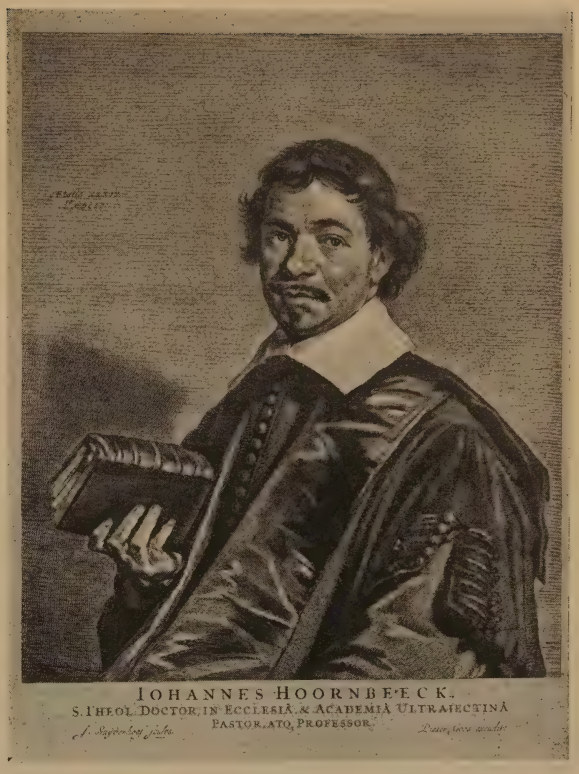
No. 793.

No. 934.

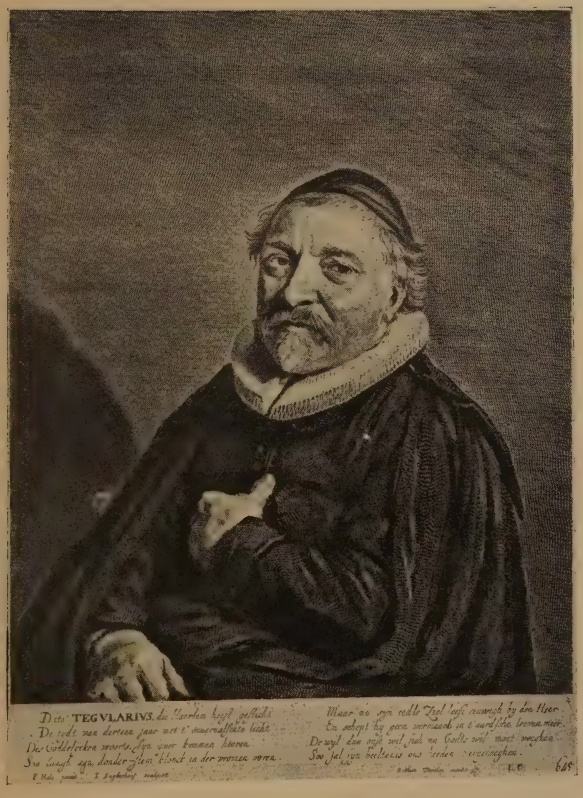
No. 376.



No. 758.



No. 763.



No. 788.

No. 790.

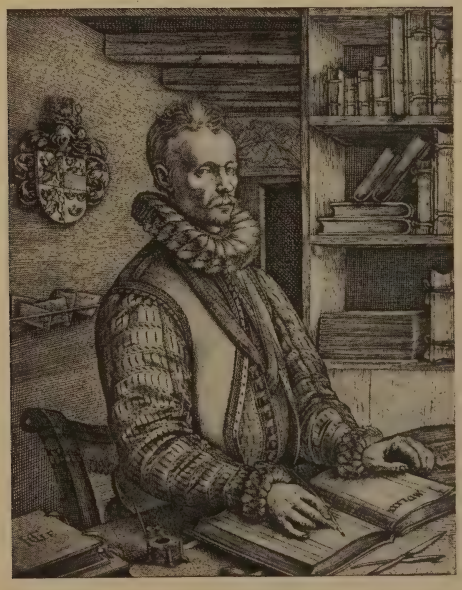
No. 1010.

No. 349.

No. 350.

No. 1017.

No. 1014.



No. 347.

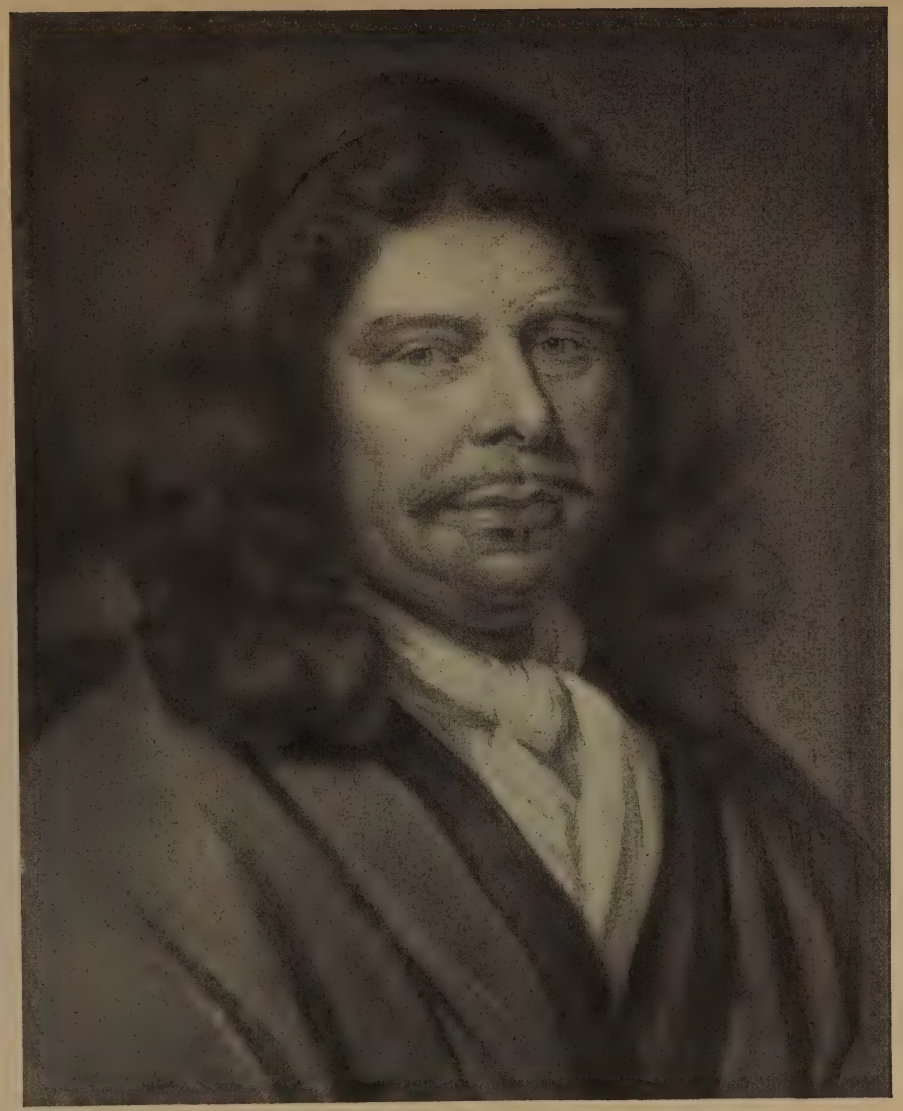
No. 1020.

No. 1009.

No. 1021.

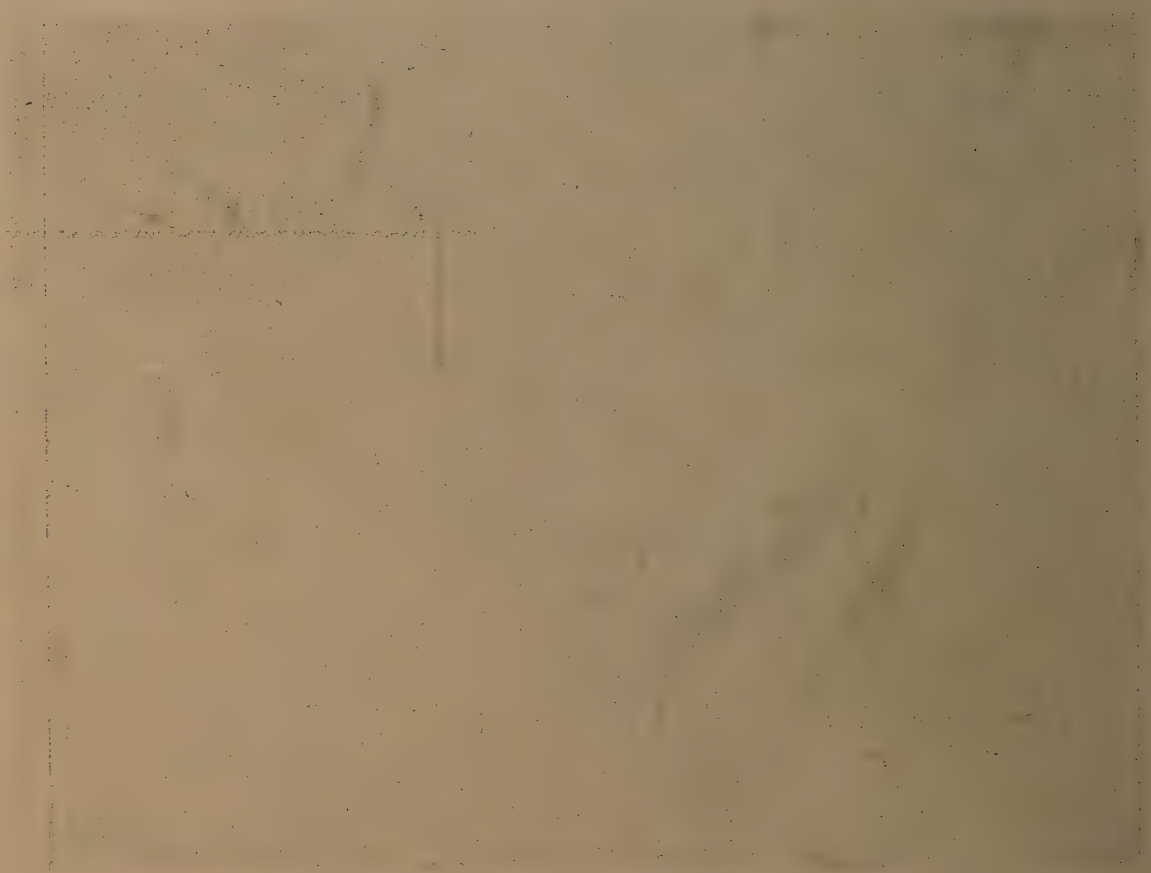
No. 1015.

No. 1016.



No. 840.

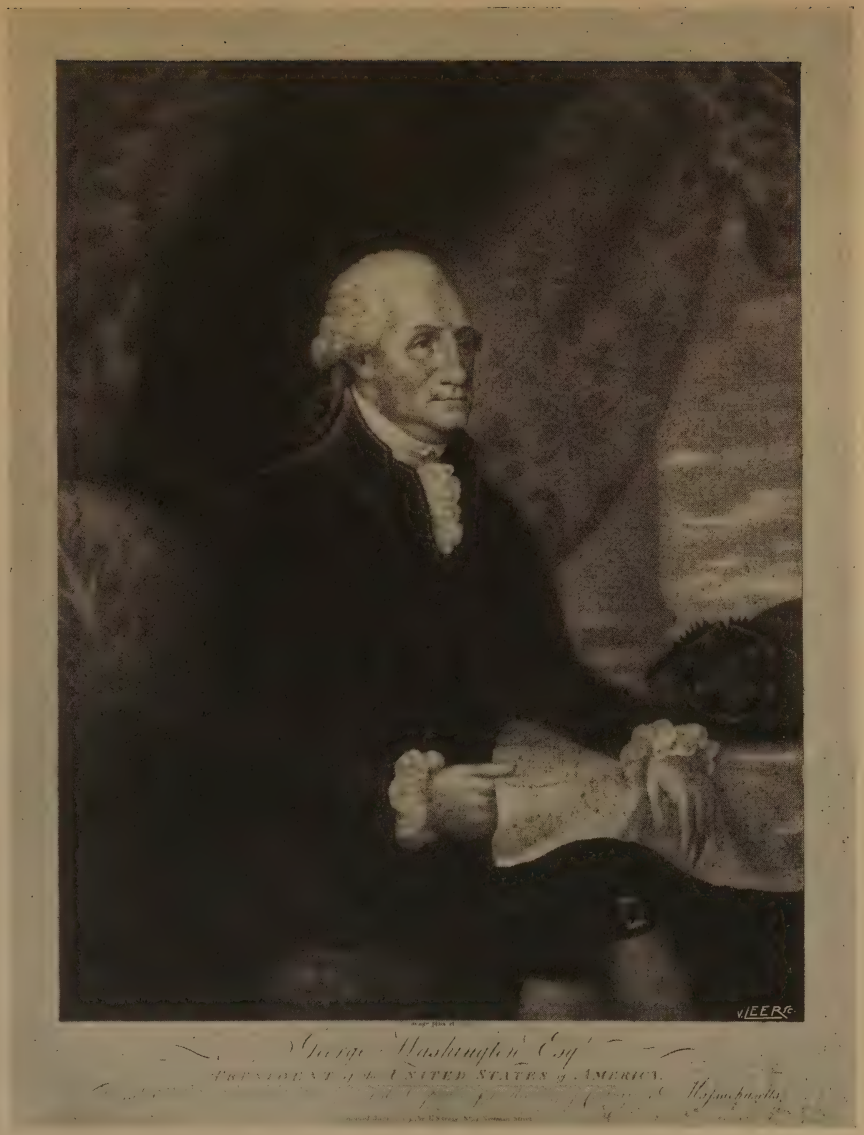
No. 843.



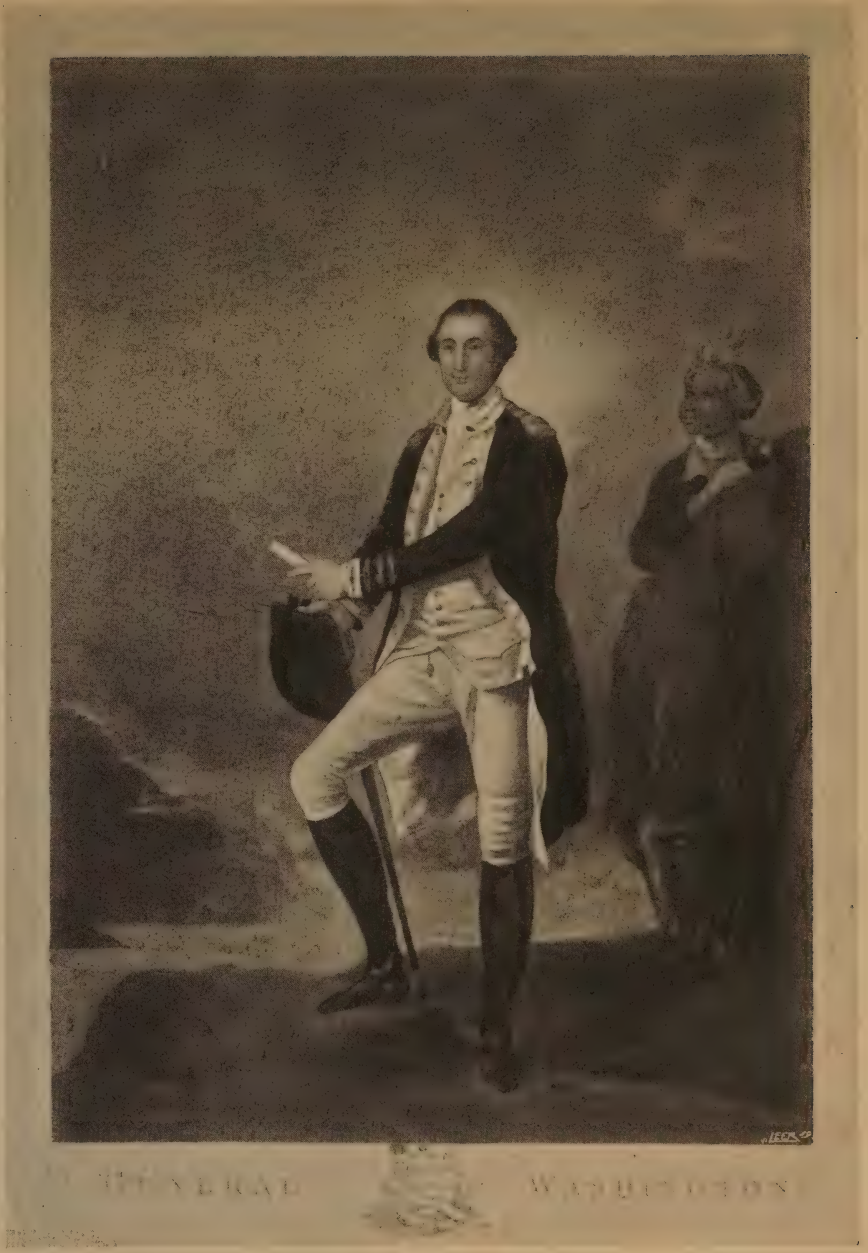
No. 1043.

No. 3.

No. 1085.



NO. 1045.



No. 1046.

ILAP86-D5753

fl 85.—
L692.
Hinddale, "tres important

LIBRARY
GETTY CENTER

1909 Nov. 3 AmDeD c.1
R.W.P. de/Superbe collection de p
86-P5753
3 3125 01156 6690